

乌龙

动物园

4

鱼类



公平的字典里 没有鱼



中国人对鱼的第一个反应就是——“吃”！愈是活蹦乱跳的愈新鲜，若是死鱼还得选择腮最红、眼睛最亮的！至于吃法嘛！清蒸、红烧、醋溜、油炸、生剖、羹汤！一鱼三吃不稀奇，在桃园石门还有一鱼二十四吃的呢！就连鱼骨头也都不浪费的拿来剔那塞饱的蛀牙缝，然后抚摸着鱼肚，咧着油嘴自豪地说：“中国人有五千年悠久的吃鱼史！”

在宠物界里，鱼的地位是不受关怀的弱势族群，从地摊一条十元的小金鱼到阔佬家百万池中的昂贵锦鲤，它们不像猫狗鸟蜥那样被主人怜爱。您瞧瞧每天傍晚公园里成群的狗奴才扯着奴才狗放风撒堆，嘿嘿！可就没有人捧着一条活鱼出来溜达吧！至于哪天鱼肚翻白归西，也未曾听说过有人抚鱼尸哀嚎的。只因为鱼在水里人在水外，总是差了那么点“肌肤之亲”。于是主观的人类，势利地判定了这个世界上动物的卑贱尊贵。

一条鱼游进了人类的势力范围，它的命运只是在于如何的死法。大鱼吃中鱼，中鱼吃小鱼，小鱼吃虾米的大自然食物链理论，早已被没有鳍的人类彻底推翻了！捞、捕、钓、毒、电、炸，现在仗着科技，可以由卫星的导引准确地测出鱼群的位置，一网打尽！

鲨鱼在几十年当中才会不小心啃到一条人腿，却立刻被指责成噬骨杀人恶魔！然而人类却每天都在很贪心地猎捕鲨鱼，割下它们的鳍送到中国餐馆里成了昂贵的鱼翅。

人一面吃一面谈笑：“你看过电影《大白鲨》吗？好恐怖哦！”说着说着，手里又舀起一瓢鱼翅……

敖幼祥

放幼样经典漫画系列

北京市东城区图书馆



012Z0320150

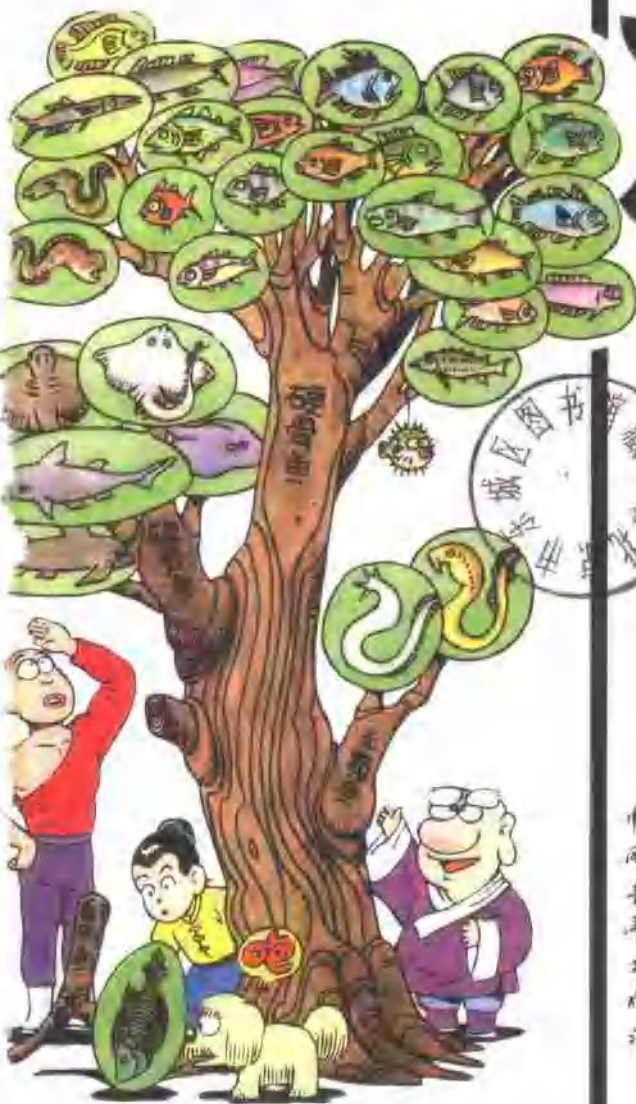
乌龙

动物园

4

鱼类

中国美术学院出版社



(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

白鹤动物志 / 陈燕 / 杨仙铭著

北京: 中国林业出版社, 2006

2006

作者的“鱼讯心声”

我是一只小小小小鲨鱼



隔着人造玻璃，猜不透，陶之外的世界。



露着森白牙齿的鲨鱼也替豪情万丈要纵横七海！



我要征服全世界。

可是……
总是……

自以为是地沉溺在封闭的底层，等待着那没有希望的未来。

偶尔会在黑暗中发出一些疯癫的言论……



漫画家是伟大的！

啊！！有点伟大又不太伟大的小鱼，藏在宁静的海底反省着……反省着……在这片混沌不清的暗夜地带，靠着保护色喘气吧！野心也渐渐地逐渐远去。远去了。远去了！



我们居住的
地球总面积
的四分之三
是海洋。



在大洋的表层、
中层、深海以及
大小河川湖泊
溪流等等，都
栖息着各种各
样的鱼类。





现在所发现的
鱼类已经超
过了两万多种，
在数量或种类
上已超过了哺
乳类、鸟类、
爬虫类和两栖
类的总和。

鱼类是最早
出现在地球
上的脊椎动
物。就让我
们一起来进
入鱼类的世界。

钱托不要贪吃鱼翅了

第一篇：鱼的定义



天空下雨，是理所当然的，但天空“下鱼”呢？在1928年美国某报登载过这样的新闻：一位农民在一阵怪异的雷雨过后，在他家的屋顶上发现许多红色的鱼，据推测，这些鱼是被龙卷风自海里卷到空中随雨落下的。在1896年也曾发生过这样的趣闻：在英国埃森地区的一场暴风雨中，降下了像鸡蛋大小的冰雹，其中还夹杂着厘米长的鲫鱼。这说明鱼不仅可以被风吹入云中，还可能被带到形成冰雹的高空中去。



半人半鱼的“人鱼”代表一种不易抹灭的神话。生物学之父林奈，就曾因在荷兰的一个城镇里，对一位高官的“人鱼说”提出质疑，而被逐出此镇。儒艮和海象都是因为有人样的头和鱼样的身体，而成了“人鱼”的替代品。在很久很久以前，曾有人自东方带了所谓的人鱼标本回到英国，经过检查，这只“人鱼”标本不过是用铁丝把一只仅留头和双翼的猴子与鱼的尾部串连在一起制成的!





《圣经》里的“神奇的一网鱼”是许多人都熟悉的一段故事，也有人相信这是一个神话。但一位美国鱼类学家却指出，这个神话是可以合理解释的，生活在加利利海中的鱼以丽鱼科为主，它们数量极多，常成群结队地悠游于水面上，看见过这种鱼群的人都说：“这大量鱼群所占的面积约有四千平方米，密集到鱼都一条挨着一条不容旋身，就像雨滴密集地落在大湖面上！”看来即便是神话也不可没有根据哩！



你见过川剧里变脸的把戏吧?有些观赏鱼也有这等本事,它们不但在不同的环境中有着不同的颜色,甚至能够在短时间内不断地改变颜色。像体色美丽的鲷鱼就能够在短暂的时间里由黑变白,由黄变红,再由红变为浓绿或暗褐色。同时连身上的斑点条纹都会随之变色。这是因为鱼的真皮内和鳞片里具有红、黑、黄、橙等色素细胞,能够混合组成许多颜色让鱼体色彩鲜艳,而鱼体闪闪光亮的色素则是来自鸟嘌呤素的银光细胞。



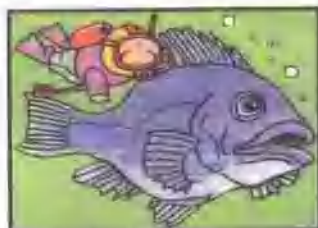


鱼的定义可以归纳成三大要素。

一、全部生活于水中的脊椎动物。



二、用鳍使身体前进并保持平衡。



三、用鳃呼吸以获取水中的氧。



就经济效益来说，我们真该为鲑鱼立碑致谢。由于它可利用的范围极广，除了煎、煮、炒、炸等烹饪吃法，还可以制造成种种加工品，相对地就为人类带来更多的就业机会及财富。这等高利用价值的鱼儿，可真是咱们人类的好朋友。





鲢开垦鄱鱼在中国台湾的历史: 1951年左右自非洲移居来台, 50年代农政单位大力推广, 之后, 入住河川。60年代占台湾水域鱼量的5%, 到70年代一下子激增到40%。不但登上了淡水河新盟主之位, 更雄踞澄清水域, 似乎“多如过江之鲫”一语不得不改为“多如过湖之吴郭”! 话说淡水河域在日据时代, 世代长住的淡水鱼有50多种。另有50种洄游性及偶尔自河口流进的海水鱼, 而今早已杳无踪迹了!



第二篇：鱼类进化的历史

根据推算我们居住的地球，大约已经 45 亿岁了。



地球上最早出现的生命，是 34 亿年前的单细胞生物。

鱼什么时候才出现的呢？



一直到六亿年前才逐渐有了海绵动物、腔肠动物、软体动物等等无脊椎动物。然而这些生命都诞生于水中。

哇！说鱼鱼到！



大约是五亿年前吧！

古老的囊鳃类无颌鱼是最原始的鱼形脊椎动物。它们没有双颌，只能靠着圆形的口吸吮食物。（头甲鱼实际大小仅十厘米。）



《头甲鱼》

“在青青草场那边，有鲤鱼慢慢游，老渔翁坐溪边，见鲤鱼不上钩——把饵吞到肚子里去，啊！可怜的鲤鱼。”唱及这首歌，你会不会好奇地想着：为什么填词的人只写鲤鱼，而不写其他鱼类？原来鲤鱼在鱼群里是出了名的爱吃鬼，只要一看到饵，它就会奋不顾身地冲向饵去并立刻咬住。难怪老渔翁只钓鲤鱼！不过，贪吃的鲤鱼不身肉质鲜嫩，确实是食用佳肴；又由于它成长快速，也是一般养殖户的最爱。





二十四孝中的“卧冰求鲤”是大家耳熟能详的故事。由这个故事，我们大致可以推演出鲤鱼的两个特性：一是鲤鱼很寒；二是鲤鱼肉相当鲜美。在冬季里鲤鱼怕冷冬眠，所以孝子要为病母卧冰求鲤，而被称为“川鱼之王”的鲤，是出了名的食用鱼，红烧、煎、炸、银汤各种吃法都相当美味可口。使得病榻上的病者都会求鲤若渴，仿佛只要吃一口鲤鱼肉，病即痊愈。故事中的母亲患的似乎就是“渴鲤症”。





日本的深山里，躲着一族贪婪的家伙——鳟鱼。喜欢生活在寒冷的清澈溪流里，常为争夺食物，不惜与同类相互残杀，而落水的昆虫或小鱼都是它们争夺的对象。狡猾的鳟鱼常常藏匿在岩石后面，等待猎物经过。但由于它们有洁癖，只生活在清澈的河川，所以容易受到自然环境污染的影响，不多时日，这一间有“溪流之主”称号的鳟鱼，可能就要让位了！





淡水鱼中的俏儿郎——草鱼，外型俊美修长。一眼望去，就知道它皮肉细嫩鲜洁，是上等之材。当然此材之妙全展现在餐桌上。相传宋室南渡之后，来自汴京的厨娘宋五嫂最擅长烹调的一道菜就是“西湖醋溜鱼”，因此也有人称草鱼为“宋嫂鱼”，这也表示了草鱼在食用鱼中的地位可非泛泛之辈可比哪！在自然的长江大河里草鱼可长到两米长，算是淡水鱼中的巨无霸了。

