

中国作家协会主办



鲁迅文学奖获奖作品丛书

杂文

华文出版社

中国首次以鲁迅名字命名的大奖
当今文坛国家级最高的评奖

鲁迅文学奖获奖作品丛书

华 文 出 版 社

中国作家协会主办
鲁迅文学奖获奖作品丛书

杂 文

袁 鹰 编
吴泰昌

华 文 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅文学奖获奖作品丛书:杂文/袁鹰 吴泰昌 编. -北京:华文出版社,1998.4

ISBN 7-5075-0717-3

I. 鲁… II. 袁… III. ①文学-作品综合集-中国-当代 ②杂文-作品集-中国-当代 IV. I 217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 07024 号

鲁迅文学奖获奖作品丛书——杂文

编 者: 袁 鹰 吴泰昌

出版发行: 华文出版社

责任编辑: 郭雪波 姚弘芹

封面设计: 潘文彬

版式设计: 赵培合

经 销: 新华书店

社 址: 北京市西城区府右街 135 号

电 话: 63099271 63097990

邮 编: 100800

印 刷: 新华印刷厂

开 本: 850×1168mm 1/32

字 数: 270 千字

印 张: 12.5

版 次: 1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 0001~8000 册

书 号: ISBN 7-5075-0717-3/1·204

定 价: 24.00 元

华文版图书, 版权所有, 盗印必究

华文版图书, 印装错误, 随时退换

顾问：

陈昌本

陈建功

吴修书

高建中

策划：

郭雪波

中国作家协会主办
鲁迅文学奖(资产新闻杯)
1995—1996 年全国优秀杂文奖
获奖作品名单

- | | |
|------------|-----|
| 《微言集》 | 林祖基 |
| 《何满子杂文自选集》 | 何满子 |
| 《邵燕祥随笔》 | 邵燕祥 |
| 《韩羽杂文自选集》 | 韩羽 |
| 《世象杂拾》 | 唐达成 |

中国作家协会主办
鲁迅文学奖(资产新闻杯)
1995—1996 年全国优秀散文杂文奖
评委会名单

主任委员：袁 鹰 王巨才

副主任委员：梁 衡 吴泰昌 李兴叶

吕 虹

委 员：(以姓氏笔画为序)

冯骥才 刘 征 吉狄马加

苏 予 张守仁 张西南

吴松营 范敬宜 南 丁

贺绍俊 徐开垒 阎 纲

舒 乙

当今多门类文学实绩的 一次大检阅：鲁迅文学奖 (资产新闻杯)1995—1996年 各单项奖评奖揭晓

由中国作家协会主办的鲁迅文学奖(资产新闻杯)1995—1996年各单项优秀作品奖评奖结果已经揭晓。史铁生著《老屋小记》等6篇作品获全国优秀短篇小说奖，邓一光著《父亲是个兵》等10篇作品获全国优秀中篇小说奖，邢军纪、曹岩著《锦州之恋》等15篇(部)作品获全国优秀报告文学奖，李瑛著《生命是一片叶子》等8部诗集获全国优秀诗歌奖，何为著《何为散文选集》和林祖基著《微言集》等15部散文杂文集获全国优秀散文杂文奖，樊骏著《认识老舍》等5篇文章获全国优秀理论评论奖，杨德豫译《华兹华斯抒情诗选》等5部作品获全国优秀文学翻译彩虹奖。冰心著《我的家在哪里》等6部散文杂文集和陈占元等翻译家分别获散文杂文和文学翻译荣誉奖(详见篇目)。

鲁迅文学奖(资产新闻杯)是为鼓励中国当代优秀短篇小说、中篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理论评论、文学翻译等的创作和写作，推动我国社会主义文学的发展，经报中央有关部门批准设立的，其中包括每两年评选一次全国优秀短篇小说奖、全国优秀中篇小说奖、全国优秀报告文学奖、全国优秀诗歌奖、全国优秀散文杂文奖、全国优秀理论评论奖、全国优秀

文学翻译彩虹奖等七个单项奖，每四年评选一次鲁迅文学奖大奖，是中国作家协会主办的全国性重要奖项。

根据评奖方案，鲁迅文学奖各单项奖每两年评选一次，首次评奖从1997年开始，评选1995—1996年的作品。此次评奖以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，坚持文艺“为人民服务、为社会主义服务”的方向和“百花齐放、百家争鸣”的方针，弘扬主旋律，提倡多样化，评出思想性、艺术性完美统一的优秀作品。强调冠以鲁迅名义的单项奖评奖要坚持少而精、宁缺勿滥的原则，保证评奖的导向性、权威性、公正性。

这项工作得到文学界的广泛关注和支持。各单项奖的评奖委员会分别聘请文学界有声望的作家、理论家、评论家、编辑家15至20人组成。各奖项的评奖办公室先行组织有全国部分报刊社编辑和文学评论工作者参加的初选小组，对各地推荐参评作品广泛审读、深入讨论，在此基础上进行筛选，提供出一定数量的备选篇目，供评委会审阅遴选。根据评奖方案，评委会委员联名提议，也可在初选小组提出的备选篇目以外增补篇目备选。各评委会认真阅读了全部备选篇目后，经过较充分地协商与讨论，最后采取无记名投票方式选出获奖作品，获奖作品必须获得评委会至少三分之二的票数。

从评选结果来看，此次评奖是成功的。获奖作品在思想上、艺术上均达到一定水准，宏观地体现了1995—1996年中国文学七个门类取得的进展和成就。正如一位评委所说，尽管难免有“遗珠之憾”，却无“鱼目混珠”之嫌。这是在连续多年多数文学门类没有进行全国性评奖后一次文学实绩的检阅，显示了文学界逐步形成的民主、团结、鼓劲、繁荣的氛围。获奖作品以其自身质量表明了广大作家和文学工作者与时代共同进步、与人民血脉相连，弘扬时代的主旋律，为社会主义精神文明建设努力奉献的精神。这种精神理应受到社会的尊重和嘉奖。同时也应该看到，

除长篇小说以外各文学门类的全国性评奖，已中断多年，本次评奖则是奖项改革后冠以鲁迅文学奖名义对各门类作品进行的单项奖评奖，既继承了原各门类单项优秀作品评奖的传统，又对作品的思想性、艺术性提出了新的更高的标准。由于该奖项评奖是第一次进行，还有待于在此次评奖取得经验和吸收各方面建议的基础上继续完善。

该奖项还得到社会各界的关注。中国资产新闻实业有限公司给予有力资助。

《文艺报》1998年2月10日

总 目 录

- 中国作家协会主办鲁迅文学奖(资产新闻杯)
1995—1996 年全国优秀杂文奖获奖作品名单
- 中国作家协会主办鲁迅文学奖(资产新闻杯)
1995—1996 年全国优秀散文杂文奖评委会名单
- 当今多门类文学实绩的一次大检阅：鲁迅文学奖
(资产新闻杯)1995—1996 年各单项奖评奖
揭晓
- 获奖杂文目录

获奖杂文目录

林祖基：《微言集》(节选)

自序	(3)
漫话人生	
坎坷,也是一笔财富	(7)
“暖”“凉”说	(9)
“难得糊涂”与“是非分明”	(11)
提倡“多当运动员,少当裁判员”	(13)
勇当参战者 莫做观战人	(16)
需要的是理解和信任	(18)
凡事有度	(21)
从周瑜被气死想开去	(23)
谈本事	(26)
议“架子”	(28)
说“恃势”	(31)
“无耳皮箱”解	(34)
“靠抢”杂说	(37)
做人与做事	(39)
“口服”与“心服”	(42)
心迹的袒露	
——《窗外世界》自序	(44)
“关”与“闯关”	(48)

“心想事成”析	(51)
谈“找乐”	(53)
新年三祝	(55)
浅说苦中有乐	(57)
祝君健康快乐	(60)
辨析是非	
实施一项“干部形象”工程,如何?	(64)
腐败现象并非绝症	
——从深圳地税局的廉政制度说起	(66)
机遇·诱惑·陷阱	(68)
不受尘埃半点侵	(70)
从韩愈载誉千年想到的	(72)
驱鳄除害话短长	(75)
要从源头抓起	
——关于医疗市场管理的话题	(78)
该是“下雨”的时候了	(80)
呕吐与解毒	(82)
刹歪风与正党风	(84)
近亲劣势与杂交优势	(87)
兼听广纳与亲民重民	(90)
兼听·民主·父母官	(92)
谗人畏贤明	(94)
止谗需废“偏”	(96)
难得是诤友	(98)
天涯共明月	(101)
何满子:《何满子杂文自选集》(节选)	
自序	(107)

理想国·文人岛·未庄·····	(109)
风赋并序·····	(114)
长春去来·····	(116)
文星雕龙·····	(123)
中剧外演和外剧中演法·····	(126)
羊和礼和直道·····	(129)
歌星与歌妓·····	(134)
医喻·····	(136)
如果法利赛人再聪明些·····	(139)
以比基尼为兴·····	(141)
乌有人物与小道消息·····	(144)
经济笑话·····	(146)
王安石论“虚假繁荣”·····	(148)
皇帝与文人·····	(150)
想飞·····	(155)
从流行曲算不算艺术谈起·····	(158)
鹦鹉无罪·····	(161)
民间的徐文长、纪晓岚故事·····	(163)
辫子的故事·····	(168)
桌子的逻辑·····	(171)
赶时髦并应景谈周作人·····	(174)
邵燕祥：《邵燕祥随笔》(节选)	
序·····	(181)
东车站·····	(183)
假如阿 Q 还活着·····	(185)
由“母亲型”和“娼妓型”想起的·····	(187)
一个盲人的复仇·····	(189)

“读史可以使人明智”吗？	(190)
《扒马褂》析	(192)
尊称	(194)
撕破脸	(196)
联想无端	(198)
恺撒之死	(199)
苟活	(201)
艺有独专	(202)
血战睢阳	(203)
成家之路	(205)
眼中钉	(206)
私设公堂析	(208)
女人的力量	(210)
还债意识	(212)
〔附〕还债与讨债(朱正)	(214)
歪诗与官癖	(216)
读斯大林的一封信	(219)
说“没意思”	(222)
说朋友	(224)
说永远	(226)
如果太平天国不失败	(229)
检阅天安门	(232)
读《高适集校注》	(234)
不着痕迹	(238)

韩羽：《韩羽杂文自选集》(节选)

自序	(243)
武大郎潘金莲离婚案	(244)

《景阳岗武松打虎》新补·····	(247)
《虎牢关》揣想·····	(249)
同是天涯沦落人·····	(250)
官衣·····	(253)
《卧龙吊孝》唱词新编·····	(254)
孙飞虎丑表功·····	(255)
“改其名而饮之”·····	(256)
钓徒贫嘴·····	(258)
至可笑处,至感人处·····	(259)
有感于齐翁之《不倒翁》·····	(261)
不懂之懂	
——一个小女孩的自述·····	(262)
龙鼠变化·····	(263)
超然不了·····	(265)
称呼考·····	(267)
“红眼”与“势利眼”·····	(269)
孙二娘别传·····	(270)
米癫·····	(272)
逛“名”市·····	(273)
“且听下回分解”·····	(276)
续貂篇·····	(278)
由斋号想及·····	(280)
稗史拾趣·····	(282)
“良人”与常时节·····	(284)
串味·····	(286)
“其实全是别人的”·····	(287)
“人尽可夫”的林黛玉·····	(289)
看“坐”·····	(290)

杨宗保·····	(293)
画、话牛二·····	(294)
空壳螃蟹·····	(297)
候车记趣·····	(298)
翻版笑话·····	(300)
假冒·····	(301)
奈何、奈何！·····	(302)
等死·····	(304)
旅途小记·····	(305)
偶记·····	(306)
两看《活捉》·····	(307)
喜剧、悲剧、闹剧	
——读陈四益文丁聪画《进谏》·····	(310)
阿 Q 起诉·····	(312)
《水浒》乱弹·····	(315)
焚琴煮鹤篇·····	(318)
鸡肋·····	(321)
逗狗、画狗·····	(326)
画、话钟馗·····	(330)
家乡话·····	(333)
“文有不通而可爱”·····	(336)

唐达成：《世象杂拾》(节选)

画猫·····	(341)
病梅方式·····	(342)
路的遐想·····	(344)
“砂砾”之苦·····	(346)
“吃文化”与人性扭曲·····	(347)