

●四川省通俗音乐学会 编

- 封面女郎
- 寻梦
- 艺海浮台
- 一生只有这一回
- 借你的爱

四川歌曲精选大观

伊能静

四川人民出版社

抒情歌曲精選

SHUQINGGEQU
JING SHUAN
DAGUAN

1990年第四集

(总第十二集)

●歌坛特快——香港叱咤乐坛流行榜歌曲●

伦永亮	钢琴后的人	• 1 •
达明一派	十个救火的少年	• 3 •
梅艳芳	封面女郎	• 5 •
	耶利亚	• 7 •
草 蜢	心中的歌	• 9 •
	半点心	• 10 •
林忆莲	推 拙	• 12 •
谭咏麟	艺海浮台	• 13 •
	明天仍要继续	• 15 •
王 翊	爱是从来没有尽头	• 16 •
叶倩文	珍 重	• 17 •
	焚心似火	• 19 •

●九〇体坛大狂热——亚运雄风●

韦 唯	亚洲人	• 20 •
	圣火之歌	• 21 •
	我的亚细亚	• 22 •
谢津、侯牧人、秦雁南	亚洲的太阳	• 23 •

●杨峻荣——伤感列车●

伤感列车	• 25 •
我依然坚强地存在	• 26 •

◎ 影视大屏幕 ◎

• 28 •	真爱是谁 (电视剧《出人头地》插曲)
• 29 •	平凡的世界 (电视剧《平凡的世界》插曲)
• 30 •	奉 献 (电视剧《公关小姐》主题歌)
• 31 •	寻 梦 (电视剧《公关小姐》插曲)
• 32 •	人海中我谁 (香港电视剧《人海绿皮书》主题歌)
• 33 •	游侠儿 (台湾电影《游侠儿》主题歌)
• 34 •	追寻 (台湾电影《六个梦》之《婉君》片尾曲)
• 36 •	无言的呐喊 (台湾电影《六个梦》之《哑妻》主题歌)
• 37 •	往事浑如梦 (台湾电影《六个梦》之《婉君》插曲)
• 38 •	无语问苍天 (台湾电影《六个梦》之《哑妻》片尾歌)
• 39 •	天若有情 (台湾电影《六个梦》之《三朵花》主题歌)

◎ 流 行 风 ◎

蔡立儿	怎 么	• 40 •
群 星	燃点真爱	• 41 •
群 星	青春的自己	• 43 •
二元一次	走钢索的人	• 45 •
	再说再说	• 46 •
孙国庆 安 冬	亚洲雄鹰	• 47 •
大小百合	女人心的对话	• 49 •
文 章	一生只有这一回	• 50 •

娃·娃	告别童年	• 51 •
伍思凯	青 鸟	• 52 •
	爱到最高点	• 54 •
张雨生	我的阳光我的风	• 55 •
	永远都像才认识	• 57 •
千百惠	昨夜本想告诉你	• 59 •
	另一个未来	• 61 •
	心中事	• 62 •
张清芳	寻 回	• 64 •
	告一个段落	• 65 •
小松小柏	不必等到明天	• 67 •
	借你的爱	• 68 •
罗时丰	善变的脸	• 69 •
方季惟	这样的来这样的去	• 70 •
蔡惠英	盼 郎	• 71 •
杨庆煌	心爱的小镇	• 72 •
	深更恋影	• 73 •
伊能静	可以不可以	• 74 •
	太多的心	• 75 •
王 杰	我如何知道你爱我	• 76 •
	我要飞	• 78 •

周冰倩	落幕的心情	• 79 •
黄莺莺	雪 歌	• 80 •
张信哲	舍不得你要离开	• 81 •
赵咏华	嘿，听我这首歌	• 82 •
姜育恒	单色梦	• 84 •
群 星	风华绝代	• 85 •
赵 传	啸向黑色的天空	• 86 •
齐 秦	虹	• 87 •
	你是天边最远那颗星星	• 88 •
	遥远的天空底下	• 90 •

歌坛特快

钢琴后的人

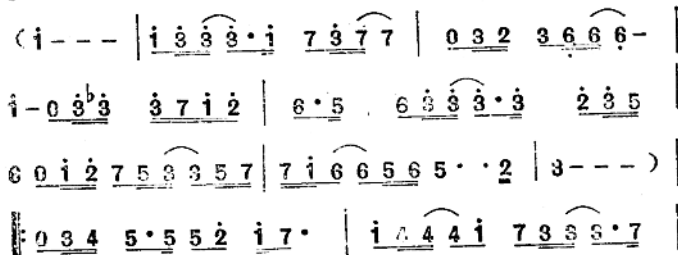
林振强 词

1 = C $\frac{4}{4}$

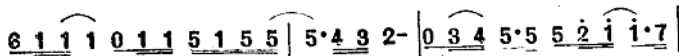
(伦永亮 演唱)

伦永亮 曲

$\text{♩} = 65$



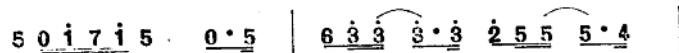
1. 愿我知为何当我在 心烦时、当消沉时、当
2. 愿我知为何当爱在 飘来时、当痴情时、当



失眠时， 我会重弹一曲 老调儿， 或 许完全因你 未
欢腾时， 永远难信一天 有尽时， 或 许从前的爱 没



飘离时， 我 未孤单 去 生存时， 你有 提过喜
可怀疑， 也 没一刻 再 可犹疑， 你也 提过当



欢这调儿。 } 琴 键不知 当天人儿 已
天你无置疑。 }

3 6 7 7 2 2 1 1 1 · 1 | 4 3 2 2 1 1 | 4 3 2 0 1 1 2 |

嫌陈旧 的歌 刺耳 仍 跳动未 停, 仍 多起劲, 仍然在

2/4 ⁵
b 3 2 3 3 4 1 | 2 - - - | 0 3 3 5 5 4 4 4 1 |

叫唤你 的名 字。 不 忍告 诉琴弦 你

1 1 2 3 2 - | 0 3 3 3 5 5 5 4 4 1 | 1 1 2 3 2 · 4 3 2 · |

已 远 飘去, 不 忍心告 诉 琴弦世 界 已 粉碎oh! NO ..

1 3 3 3 · 1 7 3 3 3 · 7 | 6 - 5 1 2 2 · 3 | 3 2 2 2 1 7 6 7 |

强收起, 碎像玻璃, 热 泪 无听众 的 深宵中 继续弹下

1 3 3 3 · 1 7 3 3 3 · 1 | 6 · 1 7 1 7 6 3 6 5 5 2 3 · |

去。

3 3 3 3 · 1 7 3 3 3 · 1 | 6 · 5 5 5 · 2 2 5 6) |

2. 转bD调

2 7 · 0 7 7 1 2 · 2 1 7 | 2 2 1 7 1 7 · 1 1 2 |

去。

(Hey Piano man play it again.....For the love

3 · 2 1 7 2 3 3 2 1 2 | 3 · 5 6 5 - | 0 3 3 3 · 5 5 4 4 4 1 |

that once was true the once was there) 不 忍 告 诉琴弦 你

1 1 2 3 2 - | 0 3 3 3 5 5 5 4 4 · 1 | 1 1 2 3 2 · 4 3 2 |

已 远 飘去, 不 忍心告 诉 琴弦世 界 已 粉碎oh! NO...

$\dot{1} \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3}} \dot{1} \underline{7 \dot{3} \dot{3} \dot{3}} \underline{7} | 6-5 \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3}} | \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{1} 7 6 7} |$

强收起， 碎像玻璃， 热泪 无听众 的深宵中 继续弹下

$\dot{1}- - - | \dot{1}- - - | \dot{1}- - c ||$

去。

十个救火的少年

$1 = F \frac{4}{4}$

(达明一派 演唱)

潘源良 词

黄耀明 曲

$(\underline{\dot{3} \dot{1} 5 \dot{3} \dot{1} 5 \dot{4}} | \underline{\dot{4} \dot{1} 6 \dot{4} \dot{1} 6} | \underline{\dot{3} \dot{1} 5 \dot{3} \dot{1} 5 \dot{4}} | \underline{\dot{4} \dot{1} 6 \dot{4} \dot{1} 6} |$
 $\underline{\dot{1} \cdot \dot{6} 6 5} | \underline{\dot{1} \cdot \dot{6} 6 5} | \underline{5- - -} | \underline{5- - -} | \underline{\dot{1} \cdot \dot{6} 6 5} | \underline{\dot{1} \cdot \dot{6} 6 5} |$
 $\underline{5- - -} | \underline{5- - -}) || \underline{3 5 5 5 5 5 6} | \underline{5 4 \dot{1} \dot{1} 0 \dot{1}} |$

1. 在某午夜火警钟声响起， 城
2. 十个决定去救火的少年， 来

$4 \underline{4 3 4 4 3} | 4 \underline{1 6 0 6} \quad 6 \cdot 6 | 5 \cdot \underline{3 3} - | 3 - - -$

里志愿灌救部队发现 集合在 桥边，
 到这段落只得七勇士 集合在 桥边，

$(\underline{\dot{3} \dot{1} 5 \dot{3} \dot{1} 5 \dot{3}} | \underline{\dot{4} \dot{1} 6 \dot{4} \dot{1} 6}) | \underline{3 5 5 5 5 5 6} |$

十个 决定去救火
 为了 决定去救火

$5 4 \underline{\dot{1} \dot{1} 0 \dot{1}} | 4 \underline{4 3 4 4 3} | 4 \underline{1 6 0 6 6 6} | 5 \cdot \underline{3 3} -$

的少年， 其中一位想起他 少锻炼 实在是 危险，
 的主见， 其中三位竟终于 反了脸 漫骂着 离开，

0 2 3 4 7 1 | (3̣ i 5 3̣ i 5 3̣ | 4̣ i 6 4̣ i 6) |

报了名便算。

这生不愿见。

6 i 6 i i 2̣ | 7 5 5 5 0 3 | 5 5 3 5 5 6 | 5 4 1 1 0 3 |

另有别个勇敢的成员，为了要共爱侣一起更甜，静
尚有共四个稳健成员，又有个愿说却不肯向前，在

4 3 4 4 0 3 | 4 3 4 5 5 | (3̣ i 5 3̣ i 5 3̣ | 4̣ i 6 4̣ i 6) |

悄静悄便决定转身窜。

理论里没法灭火与烟。

6 i 6 i i 2̣ | 7 5 5 5 0 3 | 5 5 3 5 5 6 | 5 4 1 1 0 3 |

又有为了母亲的劝勉，在这社会最怕走得太假，罢
被撤下了这三位成员，没法去令这猛火不再燃，瞬

4 3 4 - 0 3 | 4 3 1 6 6 | 1 - - - | (4̣ i 6 4̣ i 6 |

了罢了便归家往后转。

息之间葬身于这巨变。

3̣ i 5 3̣ i 5 4̣ | 4̣ i 6 4̣ i 6 | 3̣ i 5 3̣ i 5 4̣ | 4̣ i 6 4̣ i 6 |

3̣ i 5 3̣ i 5 4̣ | 4̣ i 6 4̣ i 6 | i · 66 5 | i · 66 5 | i - - - | i - - - |

i · 66 5 | i · 66 5 | 5 - - - | 5 - - -) :|| 6 i 6 i i 2̣ |

在这夜这猛火

7 5 5 5 0 3 | 5 5 3 5 5 6 | 5 4 1 1 0 3 | 4 3 4 - 0 3 |

像燎原，大众议论到这三位少年，就似在怨。用

4 3 4 5 5 | (3 1 5 3 1 5 3 | 4 1 6 4 1 6) | 6 1 6 1 1 2 |

处没有一点,

在这夜这猛火

7 5 5 5 0 3 | 5 5 3 5 5 6 | 5 4 1 1 0 3 | 4 3 4 - 0 3 |

像燎原、大众议论到这三 位少年。乱 说乱说 愈

4 3 1 6 6 | 1 - - - | 1 1 3 3 2 | 2 - - - | 3 3 3 3 1 |

说只有愈 远, 十 减一得九, 九 减一得八,

1 - - - | 1 3 3 3 3 | 2 - - - | 3 3 3 3 6 | 6 - - - |

八 减一得七,

七 减一得六,

1 1 3 3 2 | 2 - - - | 2 2 2 2 1 | 1 - - - | 1 1 3 3 2 |

六 减一得五,

五 减一得四,

四 减一得三,

2 - - - | 2 2 2 2 1 | 1 - - - ||

三 减一得二.....

封面女郎

1 = E $\frac{4}{4}$

(梅艳芳 演唱)

林振强 词

伦永亮 曲

♩ = 126

||: 0 3 3 3 3 • 3 | 3 2 1 6 1 2 | 2 - 3 5 6 3 | 3 1 - - |

1. 她的星光 缤纷的散在各方, 杂志封面 里,

2. 一周 一周 她 仿佛也在驻守, 杂志封面 里,

0 6 6 6 6 6 6 | 6 5 2 5 5 - | 0 6 6 6 6 6 | 6 5 - - |

她的风光她的 爽朗豪放, 被列入新闻 里,
她的身手她的 一串朋友, 被猎入相机 里,

0 3 3 3 3 3 | 3 2 1 6 1 2 | 0 0 3 3 5 5 6 | 3 1 - - |

她的新装闪 闪的宴会晚装 令 各界都 心醉,
她的风姿演 出的漂亮舞姿 令 各界都 心醉,

0 6 6 6 6 6 6 | 6 5 2 5 5 - | 0 6 6 6 6 6 | 6 5 - - |

她的不安她的 心里情况, 并没暴露灯光 里,
她的空虚她的 幽怨词句, 默默成在她心 里,

0 6 3 6 7 1 1 | 1 5 5 5 5 5 | 5 2 1 1 5 5 | 5 1 1 2 3 |

虽然人在掌声 敬仰, 她空 虚如常, 她装 出顽强,

0 6 6 3 6 7 1 1 | 1 5 5 5 0 5 | 6 6 6 6 | 6 5 2 5 5 - |

她感情上没多少 进帐, 间 中她深宵 一个人唱,

1 1 1 1 1 1 1 | 1 7 7 0 6 5 6 | 7 7 7 7 1 7 | 7 6 - - |

I don't want be, be a cover girl 为求形象自卫地建外 墙,

0 6 6 6 6 6 6 | 6 5 2 5 5 6 5 | 3 6 6 - - | 6 - - - |

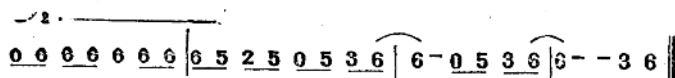
多么的想找到 真正朋友 倾诉 梦想,

0 1 1 1 1 1 1 | 1 7 7 0 6 5 6 | 7 7 7 7 1 7 | 7 6 8 - - |

I want be just a simple girl 共情人 漫步大地上看夕 阳,

0 6 6 6 6 6 6 | 6 5 2 5 0 5 3 6 | 6 - - 3 6 | 6 - - - :||

多么的想抛开 千片惆帐 与面霜, AH-HA



多么不想按起千片绸帐 再望窗 再望窗。AH-HA

耶 利 亚

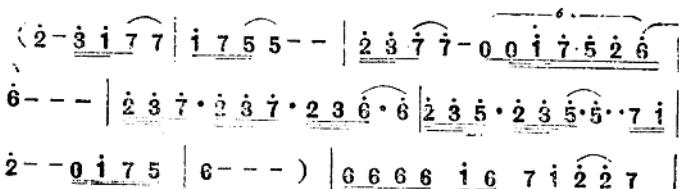
1=A $\frac{4}{4}$

(梅艳芳 演唱)

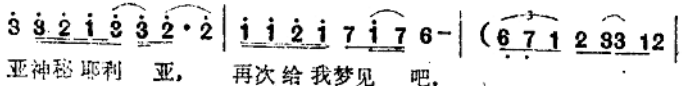
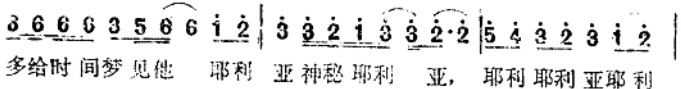
潘伟源 词

童安格 曲

♩ = 38



就在落寞某夜 梦里飘 荡



1 7 1 6 - -) | 6 6 6 i 6 7 i 2 2 7 | 6 6 6 6 i 6 3 3 - |

独自在此夜独个躺 卧卧在落泪星光下，

6 6 6 i 6 7 i 2 2 7 | 6 6 6 6 3 5 6 6 - |

但是没法睡 没法入梦 灰灰空间 没有他

3 3 3 2 i 7 i 2 2 7 | 6 6 6 6 3 2 3 3 - |

身心都枯竭 泪也干尽 几许苦恋 飘零下，

6 6 i 6 7 i 2 2 i 7 | 6 6 6 6 3 5 6 6 i 2 |

没力说话 但我心叫唤 多给时间 梦见他 耶利

|| 3 3 2 i 3 3 2 2 | 5 4 3 2 3 i 2 | 3 3 2 i 3 3 2 2 |

亚神秘耶利亚， 耶利耶利亚耶利 亚神秘耶利亚，

i i 2 i 7 i 7 6 i 2 | 3 3 2 i 3 3 2 2 | 5 4 3 2 3 i 2 |

再次给我梦见 吧耶利 亚神秘耶利亚 耶利耶利亚耶利

3 3 2 i 3 3 2 2 | i i 2 i 7 i 7 6 - | (6 6 7 i i 7 5 5 6 |

亚神秘耶利亚， 再次给我梦见 吧，

6 6 6 6 7 i i 7 5 5 6 | 2/4 6 - | 6 - 0 i 7 i 7 6 | 6 7 5 - |

0 3 5 4 6 7 i i 7 i | i 7 i 2 3 3) i 2 |

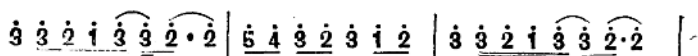
耶利

i i 2 i 7 i 7 6 i 2 | 3 3 2 i 3 3 2 2 | 5 4 3 2 3 i 2 |

再次给我梦见 吧耶利 亚神秘耶利亚 耶利耶利亚耶利

3 3 2 i 3 3 2 2 | i i 2 i 7 i 7 6 i 2 |

亚神秘耶利亚， 再次给我 梦见 吧 耶利



亚神秘 耶利 亚, 耶利 耶利亚 耶利 亚神秘 耶利 亚



再次给 我 梦见 吧。

心 中 的 歌

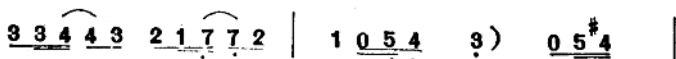
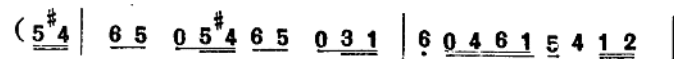
1 = F $\frac{4}{4}$

(草蜢 演唱)

小 美 词

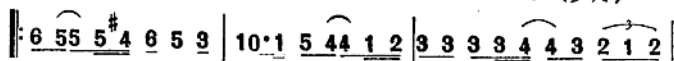
山本英美 曲

$\text{♩} = 66$

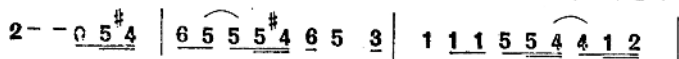


1. 快乐

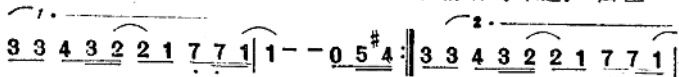
2. (岁月)



飘过, 冷漠 飘过独, 行 仍一个 怀念昨日昨日一 起哼过的
跨过, 昨日 跨过自, 然 成长里 仍未幻灭幻灭当 天写过的



歌, 昨日 的你, 昨日的我, 未 忘纯 纯的真我。 流泪
诗, 记下 的你, 记下的我, 自 由情 怀争取过。 回望



亦是开心不 放下自我。 2. 岁月 昨日 的诗真 挚活 现过

1 - - 0 1 2 | 3 3 3 3 4 4 3 2 1 | 1 7 1 2 3 3 0 2 3 |

每当孤单之中漆黑一角唱着这首歌，我必

4 3 2 1 2 0 3 4 | 5 3 3 2 3 0 4 5 | 6 4 2 2 1 7 0 6 |

依稀感应到，自会低调地弹和这首诗歌，祝福快乐。跨

5 0 3 2 1 0 2 3 | 4 3 3 4 4 4 5 3 | 3 2 2 - 0 5 4 |

过未来无论每日幻变处境如何，纵是

6 5 5 5 4 6 5 3 | 1 1 1 5 4 4 1 2 | 3 3 4 3 4 3 2 1 2 |

一个，纵是飘泊，泪痕同留低过，还是默默庆幸心中所爱的

2 - - 0 5 4 | 6 5 5 5 4 6 5 3 2 | 1 1 5 5 4 4 1 2 |

歌，以后的你，以后的我，偶遇人潮中，走过情义

3 3 4 3 2 1 0 7 1 | 1 - - 0 1 2 | 3 3 4 3 4 3 2 1 2 |

绝未消减不变是你我。还是默默地哼心中所爱的

2 - - 0 5 4 | 6 5 5 5 4 6 5 3 2 | 1 1 5 5 4 4 1 2 |

歌，以后的你，以后的我偶遇人潮中，走过情义

3 3 4 3 2 1 0 7 1 | 1 - - - ||

绝未消减不变是你我。

半 点 心

(草蜢 演唱)

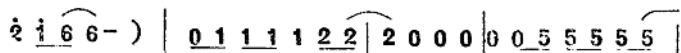
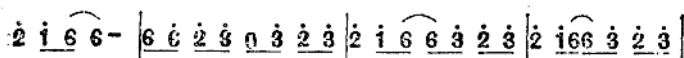
潘源身 词

佚名 曲

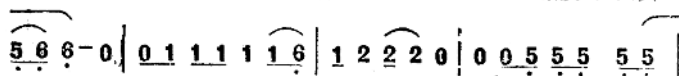
1 = E $\frac{4}{4}$

♩ = 123

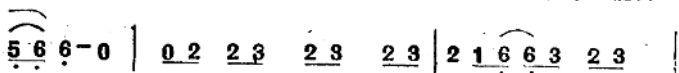
(0 0 0 3 2 3) : 2 1 6 6 3 2 3 | 2 1 6 6 3 2 3 |



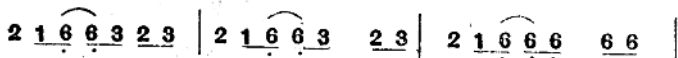
- | | |
|------------|-------|
| 1. 我说这里好吗, | 你抬头而无 |
| 2. 怕说到你跟他, | 我说无旁骛 |
| 3. 说过爱要潇洒, | 错爱了回头 |



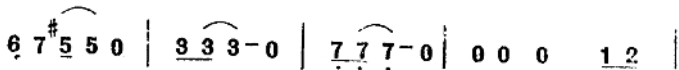
话?	你爱我永远	爱我吧,	却似你爱着
话,	你听了永远	笑哈哈,	我更言而无
吧,	到这晚却说	半点心,	仍然求能留



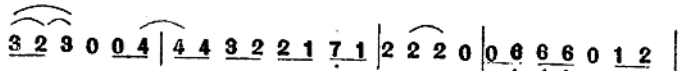
他,	我暗中	想总	有一点	} 爱吧可以交
话,	你我之	间总	有一点	
下,	你我之	间总	有一点	



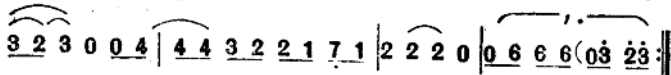
给我吧, 总算得 恋爱吧, 相爱小点也罢, 我却更



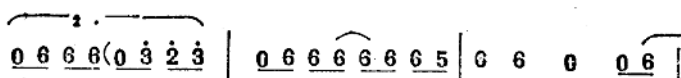
了解是 编织 梦话, 半点



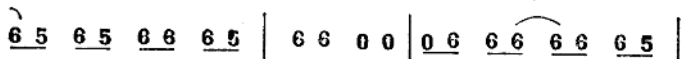
心, 请 交给我不过是个小小 愿望吧, 你的



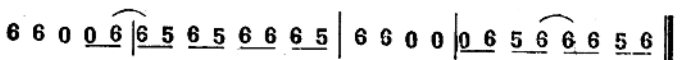
心 却 早已整个完完全全 交给 他



交给他, 交给他, 他跟你 好 吗? 一



切的爱 怎么 都送 给他 一 颗 心 分 一 半



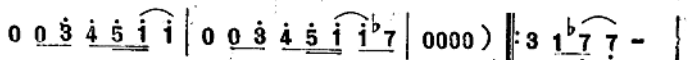
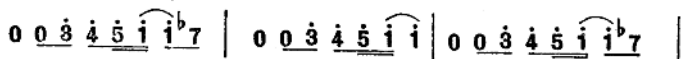
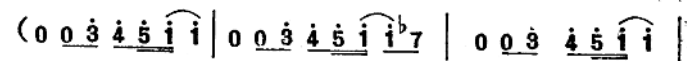
好吗? 起 码 一 半 都 交 给 我 好 吗? 给 我 吗 给 我 吗?

推 塘

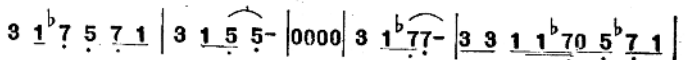
1=D $\frac{4}{4}$

(林忆莲 演唱)

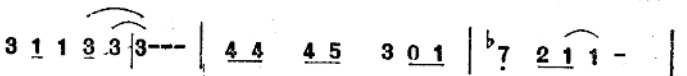
佚名 词曲



不需要
不需要



不需要 没有 爱 的 爱 情 不需要 今天 不需要 乱对我
不需要 暂借的 不了情 只想要 今天 只想要 让我再



抛你眼睛, 看见 你的 脸 心 里 失 笑,
把你看清, 再看 你的 脸 心 里 急 跳,