

JIU SHI NIAN DAI SHI CONG

九十年代诗丛

越过雷池

昊 夫 著



成都出版社

JIU SHI NIAN DAI SHI CONG

九十年代诗丛

越过雷池

昊 夫 著



成都出版社

□ 一九九四年·成都 □

(川)新登字 011 号
CHENGDUCHUBANSHE
九十年代诗丛·第一辑

越过雷池

作 者: 昊夫著
责任编辑: 靳晓静
封面设计: 余 雨
技术设计: 张甲利
责任校对: 秦 夫

出版发行: 成 都 出 版 社
地 址: 中国·成都市蜀都大道十二桥路 30 号
邮政编码: 610072
电话号码: (028)7765071 7783841
经 销: 四川省新华书店
排 版: 成都市武侯区金沙印刷厂
印 刷: 成都市武侯区金沙印刷厂
版 次: 1994 年 3 月第 1 版
印 次: 1994 年 3 月第 1 次印刷
开 本: 787×1092mm 1/32
印 张: 4
字 数: 80 千
印 数: 1100 册
书 号: ISBN7-80575-652-X/I·128
定 价: 3.20 元

(版权所有,翻印必究)

活着的姿态（序）

这是学诗十年所结的一本选集。

诗对于我是个偶然，它本属于有闲阶级的奢侈品，衣食无着的穷人家连学杂费也交不起，有想鸣的不平和深重的痛苦，决写不出“朱门酒肉臭，路有冻死骨”之类的佳句，只有哭泣与呻吟，最多骂一句“他妈的”算是沾了点文人氣息。这样的人家拚个油尽灯枯万一长出位写诗的才子来，一不能做官光耀门庭，二写不出迎合时尚的畅销书发家富己，三是字句间总带些先天的又穷又硬的阴寒面孔，与莺歌燕舞的有闲者们的文坛大不相宜，文字不能见诸报端，只好抄在小本子上积郁无名的怨恶之气，这股气与作者心意相通，如一汪黑色毒液，常在心头汨汨涌流，其结果没奈何别人一根毫毛，反过来毒杀了作者自己。

贫贱文人百事哀。好在毕竟识字，呻吟也能搞出点花样来聊以自慰，比如我把这个集子叫“越过雷池”，其实无数被击碎的肢体说明，这不过又是个美好的愿望而已。内有一首《舞剑者》颇带冲越雷池的不死之心，十年磨一剑，然而拔剑四顾心茫然，没什么可以给他试，直到磨了四十年，剑磨成一根针，插在舞剑者的心上，发出初饮人血的最后的欢鸣。

这结局也不坏，因为他得以舞剑四十年，有吃有住有衣穿，是不是大户人家尚不可知，许多人为衣食终日劳碌奔忙，回到斗室伸懒腰也会碰破眉头，倘有舞剑的大志和余力，在家门内先碰得皮破血流，也得自行躺倒——看来不死之心也得有东西养着。

在此我一要感谢毛泽东，使无数交不起学杂费的人得以识字，其二是感谢为本书花费了许多气力的朋友们，使我得以从西藏归来后为自己打一个结。至于读者们是否喜欢这本书，那就看它的造化了。

吴夫 1993年4月于郑州

目 录 · ---

活着的姿态(序)	(1)
5月23日致小女	(1)
致H君	(3)
父子	(5)
致N女士	(8)
赠内	(9)
赠伊	(10)
致龙头大哥	(11)
御弟:结尾是你	(13)
在那片月光下(二首)	(15)
拉萨的回想	(18)
再致小城	(22)
致北大荒友人	(25)
致故学友	(27)
致守卫	(30)
致两位老人	(32)
砌烟囱的年轻人	(33)
答友人	(35)
小女孩的心事	(38)

赠弟	(41)
老人与山	(43)
不,不要这样对我说	(46)
致——	(48)
致小女菲	(50)
海边,红衣少女	(51)
致北去的朋友	(54)
雅鲁藏布	(56)
古意:变调的英雄曲片断	(60)
小楼昨夜	(72)
村姑	(73)
小村故事	(74)
东方神话	(82)
子夜	(84)
你站起来了,兄弟	(85)
再致 H·K	(87)
致小友 F 君	(89)
找	(91)
骑自行车的老人	(92)
一群士兵	(95)
春	(96)

日落想往	(98)
情话	(100)
在拉萨、在邯郸、在北京	(101)
苦儿叔	(108)
少女之恋	(112)
播谷的农妇	(115)
沉默的母亲	(117)
不会流泪的女人	(123)
半个世界	(132)
夜歌为谁	(151)
舞剑者	(153)
欲说还休	(155)
所谓伊人	(156)
北方	(158)

5月23日致小女·

你在华山下学语
首先学会的是殷殷的呼唤
我们的距离
便是血脉里思念的长度

现在是中国的雨季
雨季 没有天使
只有嘱托华山
呵护你
此地 雨夜又雨夜
被打湿翅膀的孤雁
被切断舔犊情绪的老牛
竟夕哀鸣

而父亲
是西海岸干涸的碱滩
是滩中半截迎风低鸣的残戟
我信守自己的凄苦和无奈依旧
自己的青锋依旧

终日默默伫望的是父亲
看到蝴蝶结就欢笑又揪心的是父亲
坐在东流去的河之侧
不准那一只手
惊吓半畦芳草的是父亲
父亲一声长叹后哑然
垂头咽下千言万语

致 H 君 ·

薄情人嘴中的烟草
忽明忽灭
四面雪山
使他在寒意中回忆往事
他的头发披散成风的模样
蓝袍在异域的雪光中
洗白了颜色

做一次负心人是幸运的
只须回头
总有野花草在你的马蹄下凄美地开放
尽管践踏下去
尽管砍伐下去
好男儿今生无悔
任殷殷的情歌如漫天飞雪
在你的心中
却没有回响

寂灭的霜晨

望乡人在泪痕中入睡之后
羌笛随严冰哑然之后
你一夜又一夜
枯坐到天明

父子·

——右派人物写实

(不提！不提了)

一语删去二十载沉沉生涯
包括使翩翩才子熬成驼背老农的那一句话
你把麻绳扣进紫黑的脖颈
独轮车便吱扭扭叫着吊在你的肩膀
而破木车永远跑不快的
任瘸腿儿子摇晃着使劲拉
跑不快这半天也得往地里送五车粪往家里运五车沙
瘸儿子累得爬不起来

(咬咬牙吧孩子

别人新宅地是坡咱家是坑呵)
他看一眼毒日头晒蔫的玉米苗
孩他妈跑了这苦女人是受不了
只是他从工地回来
破席上高烧的儿子再也站不直啦

卸下粪儿子回头看一眼父亲
光脊梁被汗水洗得黑亮
赤脚板踩着尖利的麦茬

(歇歇吧爹你该歇歇
为我穿衣盖房娶妻
你正在被榨一堆骨渣)
他乘父亲在地头解裤子洒尿
攥起车把往前推
然而沙车翻了
泪水涌出来，他举起铁锹
狠狠砍向自己的残腿
却被父亲一拳击倒
老人弯下腰，一点点把沙装上车
(走，没种的东西)
儿子咬着牙拉起麻绳
此时他不敢回头
他知道坚强的父亲流泪了
那座没院墙的小土屋是家
儿子抱柴生火，看
父亲喘气忙着洗菜添水
熬一锅稠稠的玉米渣
(爹，把她娶过来
你就能吃口省心饭了)

父亲没吱声

想起跑回城的漂亮娇妻

他垂下头，坐上木墩

（孩子，我对不起你也对不起你妈）

儿子颤颤地喊了声爹

（多想扑进你飘着汗味的怀里痛痛哭一场呵）

然而他只是揭起锅盖

让白茫茫的热气遮住脸

心头一阵阵呜咽着

他未来的妻子是三尺高的哑巴

赠 N 女士 ·

我在远方干旱的冬季
日日感受你

而落魄者
从十一月的调子中
鼓起余勇
因为命运的背叛
常有大神佑你同行

也许仍有残想
经霜为石
我的深度是一片空白
那呕出的一口血散射出光泽
照亮真理

赠内 ·

以流放者的啸傲
答你寂寞的开放
答你折翅后的千呼万唤

想你 想成了
一弯瘦弓一缕孤弦
拨不动秋水射不出弩箭
为你弹亮这一夕的欢颜
总是在千山外
醉卧冰川
总是念吾妻的门前
花不红月已残
总是默默垂首
任满额的风雪吹白无尽的苍山

为这真情为这遥想
报你以度关的春风
报你以青天之眼