

风
流
金
三
角

彭乐田

彭乐田



广东旅游出版社

风 流 金 三 角

彭乐田著

*

广东旅游出版社出版发行

(广州环市东路淘金坑42—43号)

广东省新华书店经销

广东农垦印刷厂印刷

787×960毫米 32开 2.875印张 5插页 47千字

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数1—3200册

书号, ISBN7-80521-041-1/I·16 10272·125

定价: 1.50元

水乡的诗与水乡养育的诗人

——彭乐田诗集《风流金三角》序

李 钟 声

是为这位钟情于诗的朋友，也为他给我们描绘的神奇的珠江三角洲水乡——当彭乐田提出要我给他的第一本诗集《风流金三角》写序的时候，我丝毫没有过去为人写序前常有的犹豫，点点头就答应了。

近些年，我曾有机会多次造访珠江三角洲，造访水乡。除了车子在广佛公路上阻塞给人带来一点烦闷和遗憾外，这南海边的金三角在我的心目中是臻于完美的。本来，完美的事物在世界上并不存在，这只是反映了自己对水乡的一种偏爱罢了。是的，当你乘坐面包车穿过绿绒般铺展的一望无际的稻田的时候；当你乘坐小艇荡过蕉林夹岸的河汊的时候；当你站在明镜似的鱼塘边，望着闪着露珠和晨光的橡草投入水中的时候；当明月夜听那咸水歌谣伴着南风飞出塘寮的时候；当望着大路上摩托车流载着活蹦乱跳的肥鱼驰向广州的时候，你一定会为三角

洲水乡的妩媚和富足所倾倒。我到过鱼米之乡的长江三角洲，也到过八百里秦川和许多富庶的地区，然而，是珠江三角洲的水乡风物、人情，给我留下最为深刻的印象。

因此，每到一次水乡，我常常为她的魅力而动情；同时，也常常为我们的诗对水乡描绘的乏力而惋惜。在我的印象中，广东新诗之作真正描绘水乡的并不算多，至于水乡养育的诗人则更少。“文革”前，我曾读过关振东写水乡的富有美感和概括力度的诗句。但关振东毕竟不是以水乡为自己的主要创作题材的诗人。后来，生活在东莞的谭日超放歌大沙田，写出了许多描写水乡的佳作，从而使水乡诗得到了质的升华和量的突破。可惜，谭日超过早仙逝。另外，他中年最宝贵的十年时间毕竟是在“四人帮”“左”的文艺思潮影响下度过，晚年的主要精力也已旁移于小说，目光主要注视特区生活。到这几年，水乡题材的诗发表数量最多的，可以说就是彭乐田和郑启谦了。

彭乐田出生在佛山市郊。除年青时有几年就读于武汉体育学院外，他一直是生活在水乡。在这里，他干过农活，当过教师，任过乐队指挥。十年动乱年月，他还干过木模工，在水乡修过码头，可谓是地地道道的水乡的儿子，是地地道道的水乡养育的诗人。在他近二十年的创作生涯中，绝大部分的精力

都可以说是耕耘在金三角的题材天地里。他对水乡，就象对自己的母亲般熟悉。从他献给我们的这本《风流金三角》看，他涉猎的题材是集中而又广阔的。所谓集中——就是说诗人的眼光始终凝视着金三角这片土地；所谓广阔——是指诗人能多角度多侧面地描绘出这片土地的斑斓色彩。你看，蕉林、桑堤、花乡……还有水乡桥、西樵月、白藤莲……在他的诗中都有所表现。诗人对自己日夜生活的玫瑰城的描绘是细致的：从古老的梁园，到现代化的宾馆；从陶都石湾，到新崛起的旋宫……都刻写下他的诗句。那磁石般吸引着炎黄子孙的翠亨村、古榕苍郁的小鸟天堂、情歌缭绕的温泉……都留下了他的歌声。总之，集束式和叠瓦式地反映水乡的新生活，构成了这本诗集的一个鲜明题材特色。

也许是长期记者生涯之故，彭乐田的诗带有较明显的特写色彩。他反映和展示的是歌咏对象自身的力量。记者型的眼光，使他撷取的大都是新时期水乡的新人新事新风。他有一部分诗，读来感到有一股广告诗的韵味。当然，他还有一部分经过浓烈的感情孵化的诗，完全突破了事物自身的感人力度，焕发出经过提炼的美的感染力。他的《江海挂历》、《西樵泉歌》等，表现出一种巧思；《水乡的太阳》、《新月》和《笛音》等，则表现了对生活的慧眼和洞察力。“昨天出门橹一把帆一张，／满江

是水乡儿女划船的汗”——这诗句，是诗的艺术概括力的闪光！最近，作者新发表的一组《播歌白藤湖》，表明诗人的艺术感觉和提炼诗美的能力，又有了提高。

从总体上看，彭乐田的诗风平白自然，内容则注重与人民生活结合。对音乐和体育的爱好，使他的诗有时也带有奔放感和节奏感。当然，他的一些诗也存在着过于平实和较直露的毛病。这是被十年动乱所耽搁的许多中年诗人常有的缺陷。彭乐田正当盛年。凭着他对缪斯女神的执着追求，也凭着他对水乡的爱，只要他坚持磨砺诗笔，不断提高对生活美的感受力、概括力，并吸收一些新的表现手法，那么，相信他能攀登上诗的新台阶。

我想，写水乡的诗还将会日臻成熟；水乡这片沃土，也一定会养育出更多完全属于她自己的诗人！

1987年10月30日于广州

目 录

序.....	李钟声 (1)
--------	---------

风流金三角

水乡油画.....	(1)
新月.....	(1)
笛音.....	(2)
江海“挂历”.....	(4)
挺拔的落羽杉.....	(4)
水乡的太阳.....	(5)
温泉情歌.....	(6)
富乡风采.....	(9)
村界，在消失.....	(9)
电脑种田公司剪彩.....	(10)
桂洲的中国风.....	(11)
送嫁妆.....	(13)
西樵行吟.....	(15)

天湖星月·····	(15)
泉歌·····	(16)
樵山歌手·····	(17)
西樵画仙·····	(18)
再会丹桂花·····	(18)
云雾茶·····	(19)
高高桫欏树·····	(19)
斜拉索·····	(20)
播歌白藤湖·····	(22)
莲颂·····	(22)
耕湖者赞·····	(23)
夜宿农民度假村·····	(25)
白藤浪·····	(26)
新旅程·····	(27)
桑园月·····	(29)
水乡鸟语·····	(31)
小鸟天堂·····	(31)
百鸟归巢·····	(32)
九江鹭归图·····	(33)
花乡行吟·····	(34)
我的家，在水边·····	(36)
江上飞来快船·····	(38)
侨乡姑娘·····	(39)
水乡秋歌·····	(40)

珠江春歌.....	(42)
-----------	------

播歌玫瑰城

宝玉，来到彩色音乐喷泉.....	(45)
故乡的彩虹.....	(47)
秋色热.....	(49)
陆地行舟.....	(51)
玫瑰城雕塑者之歌.....	(53)
里程碑.....	(53)
建筑工程师和比例尺.....	(54)
我是一块砖，我是一片石.....	(55)
写在打桩机上.....	(56)
佛山梁园题照.....	(57)
深圳飞来的信鸽.....	(58)
石湾明珠.....	(59)

心灵的花瓣

唱给祖国的歌.....	(61)
迷人的星空.....	(63)
天上花园.....	(63)
透明的心.....	(63)
云山与风刀.....	(64)

天海浪花.....	(64)
轻轻的云纱.....	(64)
挂在夜空的箭.....	(64)
甜亮的月歌.....	(65)
不倦的眼睛.....	(65)
电鞭.....	(65)
翠亨村抒情.....	(66)
酸子情.....	(66)
不落的风帆.....	(67)
蔚蓝的地球仪.....	(68)
飞来榕.....	(69)
罗浮山上采心花.....	(71)
青春颂.....	(72)
写在蓝天上的线谱.....	(73)
送你一束报春花.....	(75)
大自然的旋律.....	(76)
三月的风.....	(78)
秋风，送我一叶风帆.....	(81)

水 乡 油 画

新 月

新月，你仰睡在天边，
裹着薄薄的云片。

芭蕉，扬着大扇为她扇凉，
潺潺珠江伴她摇篮拨弦。

昨夜，新月梦游水乡的旋宫，
同农民企业家彻夜聊天。

新月，你是否来咱渔家，
与电大生联欢，与鱼王昌叔团圆？

新月，你是否游过长江乐园，
坐过急流探险的快船？

你是否登过摩天轮撒播银花，
在翻滚飞车上旋转？

当然，你还可到专业户的鸭棚，
为鸭司令挑灯夜战。

新月，你仰睡在天边，
照耀着水乡甜蜜的心田……

笛 音

昨天出门橹一把帆一张，
满江是水乡儿女划船的汗。

摇不尽岁月的橹，张不尽追求的帆，
几代人总驶不出浅溪窄江。

今朝出航，一声笛一串音响，
出珠江、达广州、驰海洋。

日追月赶，还我久欠的速度，
海阔天高，向往新港……

水乡解开了贫困的缆，
起动马达，插上了飞翔的翅膀。

坐在船厅里读书看报，
躺在舱里听录音演唱……

一串靠岸的笛音悠长，
农机、仪器、冰箱、花布满舱。

小伙子忙着清点钞票，
姑娘们忙着挑拣新衣新装。

水乡笛音，清朗甜蜜动情，
水乡笛音，带来一片春光！

江海“挂历”

每一张风帆都是一页挂历，
海风和太阳给它印上色彩和时间……

航行者在上面抒写史诗，
探索者伴它向大海宣战！

每天，它为水乡新生活定影，
留下姹紫嫣红的画卷。

大海、蓝天是它的底色，
云水交辉，抒写不完渔家的信念……

挺拔的落羽杉

是春风唤醒了你吗？
一丛丛，拥抱着村舍田园；

是春雨浇高了你吗？
一排排，扬起了呼啸长鞭。

挺拔的落羽杉林呵，
千万支拔地而起的箭，
向每寸空白的荒地发射，
驱赶退却的严寒。

水乡的太阳

水乡的太阳从水中升起，
七八点钟的朱颜别样秀气。
她每朝在水里晨浴，
荡得江河湖海金辉泻溢。

水乡的太阳从水里落下，
躺在水平线上不愿离去，
晚霞是她洗落的胭脂，
把河网抹得如醉如痴……

温 泉 情 歌

潺潺的中山温泉，流淌着一段美妙动人的爱情故事……

清清的泉水流唱着一曲情歌，
流进了旅伴们的心窝。
这涓涓源流来自一位少女的心灵，
当年，美丽的罗三妹正恋着勤劳的泉哥。

甜蜜却不属于她风华的岁月，
青春花朵结出了一串串苦果——
坝主手中的血鞭抽断她爱情的弦线，
生活分给她的尽是饥寒与折磨。

山坝杀害了她热恋中的泉郎，