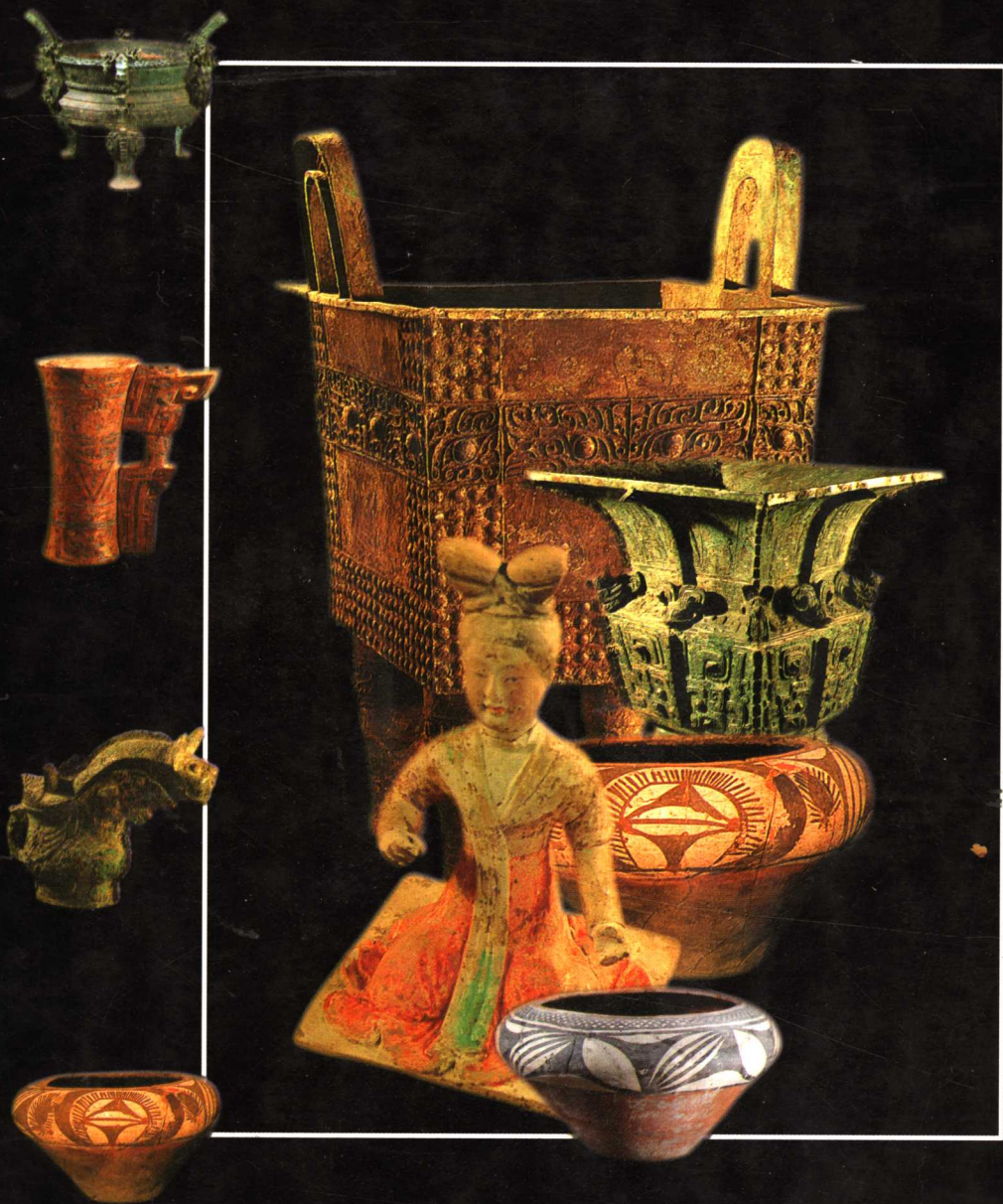


20世纪河南考古 发现与研究

主编 杨育彬 袁广阔



The Archaeological Discoveries
and Studies of Henan
in the 20th Century

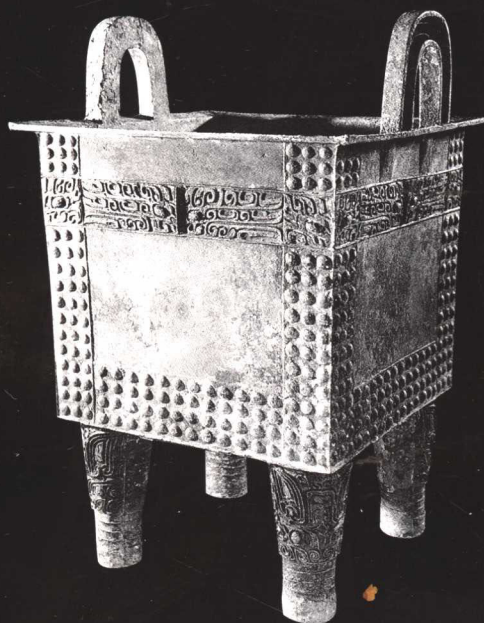
中州古籍出版社

The Archaeological Discoveries and Studies of Henan in the 20th Century

20 世纪河南考古

发现与研究

主编 杨育彬 袁广阔



内 容 提 要

20 世纪,是河南考古产生和辉煌发展的世纪。二三十年代,浞池仰韶遗址和安阳殷墟的发掘,诞生了中国的考古学。一个世纪以来,在河南有许多震撼世界的重大发现。南召猿人的发现,扩大了我国旧石器文化分布的地域;裴李岗文化的发现,找到了仰韶文化的渊源;龙山晚期诸城址的发现,已露出了文明的曙光;二里头文化的发现,是探索夏文化的重大突破;偃师尸乡沟商城、郑州商城、安阳殷墟灿烂的青铜文化,可谓惊世绝伦,甲骨文的大量发现,更是证实了中国是人类文明发源地之一;汉代诸冶铁遗址的发现,代表了当时处于世界领先水平的生产技术;唐宋时的三彩、汝瓷、钧瓷等器物,异彩纷呈,名满天下。在考古学的研究中,安阳后岗“三叠层”是考古地层学在我国确立的标志;洛阳中州路的器物分期是考古类型学发展的一个里程碑。所有这些考古发现与研究,在中国乃至世界考古史上都占有极为重要的地位。在当今举世瞩目的国家“夏商周断代工程”中,河南考古资料也将成为重要的依据和标尺。本书对河南考古进行了系统而翔实的世纪性回顾与总结,不仅对华夏文明的探索具有重要的价值,而且也可望对世界文明史的研究产生一定的影响。

20 世纪河南考古发现与研究

主 编 杨育彬 袁广阔

责任编辑 孟 良 穆 易

中州古籍出版社出版发行

郑州市农业路 73 号

邮政编码 450002

新华书店经销 河南第一新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 49.5 印张 963 千字

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—8000 册

ISBN7-5348-1629-7/K·620

定价:210.00 元

河南位于华夏腹地黄河母亲的怀抱,是全国的文物大省之一。我们的祖先自古以来就劳动、生活在这片广袤富饶的土地上。寒暑交替,沧海桑田,源流有宗,衍变有绪。年复一年的历史岁月,留下了丰富的遗迹和遗物。据不完全统计,河南现存原始洞穴、古聚落址、古经幢、古桥、古长城、古栈道和其它古代建筑、石窟造像及其它石刻等不可移动的文物点达3万余处;全省征集和发掘出土青铜器、玉器、瓷器、陶器、骨器、蚌器、象牙器和其它类的文物近130万件。这些都是中华民族悠久历史和灿烂文化的见证,是进行科学研究的重要实物资料;展示了我们祖先的光辉创造,描绘出中国对人类文明的重大贡献。它们以自己的真实性和形象性给人民以深刻的教育,帮助人民认识自己的历史和创造力;提高民族自信心,振奋民族精神。

20世纪,是河南考古产生和发展的世纪,春华秋实,硕果累累。1921年渑池仰韶村遗址的发掘,1928~1937年安阳殷墟的发掘,1932年浚县大赉店遗址的发掘,1932~1933年浚县辛村卫国墓地的发掘,1933~1934年浚县刘庄、巩县塌坡和马峪沟、广武青台等遗址的发掘,1935年汲县山彪镇、辉县琉璃阁东周墓地的发掘,1936年商丘、永城的造律台、黑孤堆、曹桥诸遗址的发掘,还有南阳汉代画像石墓的种种发现,可以说是浓缩了中国考古学的精华,记录了老一辈考古学家栉风沐雨的历程。

建国后,人民当家作主,文物考古事业也如日中天,万紫千红。配合国家基本建设工程,在河南各地开展了大规模的文物普查和田野考古发掘工作;为解决某些重要的学术问题,也进行了少量的主动发掘。有很多的重要考古发现。

在河南西部、西南部,以及北部和南部,发现了一批旧石器时代遗存。尤其是南召杏花山猿人化石的出土,更显示了河南也是猿人生活的沃壤,扩大了我国旧石器分布的地域。上百处属于新石器时代偏早期的裴李岗文化遗址调查,裴李岗、莪沟、石固、贾湖、中山寨等遗址的发掘,出土物中有龟甲、骨器和石器上的契刻符号和至今仍可吹奏的七孔骨笛,令人叹为观止。河南又是仰韶文化的故乡,仰韶文化遗址像繁星一样布满中原大地,大河村遗址的房基和天文图象的彩陶,阎村遗址的鹳鸟石斧图陶缸,西水坡遗址蚌壳摆砌

的龙、虎图形,还有西山 5000 多年前的仰韶文化夯筑城垣等,都引起了学术界的很大关注。龙山文化经历了父系氏族社会从发展到解体及私有制、阶级和国家即将产生或刚刚产生的历史大变革时期。遗址数量之多与分布之广,可谓空前。夯筑地坪,土坯砌墙,木构水井,意义非常。源于湖北的屈家岭文化分布在豫西南及豫南,源于山东的大汶口文化出现在豫东,它们在河南中部交汇,为全国所仅见,反映了诸多新石器时代的交流、融合和影响。

原始社会崩溃之后,夏王朝是我国最早出现的奴隶制国家。登封王城岗、淮阳平粮台、鄆城郝家台、辉县孟庄都发现了涵盖在夏早期积年范围内的龙山文化晚期城址,有些地方还发现了同时期的冶铜遗迹、文字遗存和反映礼制的遗物,说明当时已进入了文明社会。洛达庙遗址、二里头遗址的发现和发掘,使探索夏文化取得了新的突破。

商代是我国历史上第二个奴隶制王朝。偃师尸乡沟商城的发现,郑州商城的发掘,使人们对商代早期和中期文化面貌的认识为之耳目一新。安阳殷墟早已闻名遐迩,气势恢宏的宫殿区,惨绝人寰的祭祀坑,无与伦比的妇好墓,小屯南地和花园庄东的甲骨文,真是苍茫沉郁,惊心动魄!

两周延续 800 年,在春秋战国时期,基本完成了奴隶社会向封建社会的过渡。洛阳西周墓葬和铸铜遗址,一些保存较好的东周列国都城,还有平顶山应国墓地、三门峡虢国墓地、新郑春秋青铜器窖藏坑、固始侯古堆大墓、浙川下寺楚墓、信阳长台关楚墓、光山宝相寺黄国墓、淮阳马鞍冢大墓,展现了当时的社会生活、阶级关系、经济发展和文化艺术的进步。

汉代是经济文化辉煌的时代。巩义铁生沟、南阳瓦房庄、郑州古荥镇、温县招贤村均发现了大型冶铁遗址,代表了当时处于世界领先地位的生产技术;汉魏洛阳故城保存完好,城墙、城门、宫殿、永宁寺塔基、灵台、明堂、辟雍、太学、刑徒墓地历历在目,在我国古代城市发展史上占有重要地位;各地发掘出土的画像石、画像砖、彩陶壶、盘龙砚、透光镜、陶风车、桃都树、六博俑、金缕玉衣、带字瓦当等,凝聚着汉代文明的博大精深。

唐宋时期,经济繁荣,文化发达,影响深远。洛阳隋唐东都城、开封北宋东京城,宫城壮丽,市肆繁华;偃师唐孝敬陵、巩义宋陵,雄浑豪放,名传千古;密县西关窑、巩义黄冶窑、宝丰汝官窑、汝州汝窑、禹州钧台窑、登封曲河窑、内乡邓州窑、鹤壁集窑等,名满天下,五彩缤纷,仍为今人所倾倒;郑州开元寺塔基地宫石刻、密县法海寺塔基地宫三彩琉璃、邓州福胜寺塔基地宫金棺银槨,蒙上宗教神秘的面纱,令人心驰神往。

祖国历史的长河如此悠久而又这样丰富多彩,这不仅反映在那些光辉夺目的文物上,而且也体现在今天人们继往开来的气魄中,我们的祖先在那样艰苦的条件下,能够创造出震撼世界的奇迹来,那就更加激励当代亿万炎黄子孙去实现梦寐以求的现代化大业,逐步

赶上发达国家的经济发展水平。

文物考古事业是社会主义文化事业的重要组成部分,在建设有中国特色社会主义文化事业中占有特殊地位,有着不可替代的作用。江泽民同志在十五大报告中提出:“重视科学、历史、文化的遗产和革命文物的保护。”这充分体现了党中央对文物考古工作的高度重视和关心,也充分反映了文物考古工作在社会主义精神文明建设中的地位 and 作用。我们文物考古工作者要认真贯彻“保护为主,抢救第一”和“有效保护,合理利用,加强管理”的方针,坚持考古发掘以配合国家经济建设为主的工作方向,积极做好大型基本建设项目的考古工作,促进经济、政治、文化协调发展,对重点课题项目要联合攻关。比如正在进行的“夏商周断代工程”,就广泛涉及历史学、考古学、天文学和测年技术科学等学科,进行这种多学科交叉研究,需要这些学科的许多专家和不少单位改变过去自我封闭的状况,彼此合作,以期将夏商周时期的年代进一步科学化和量化。还要重视考古学成果的普及和宣传,每一个文物工作者,都要把无比丰富的文物史迹所蕴含的民族智慧、民族创造、民族精神、民族文化的传统,给予科学的阐释,用通俗的语言,生动有趣的文字,向社会介绍新的考古成果,提高全民的文物保护意识,从而有力地推动我国文物事业的发展。河南省文物考古研究所能够编写出这样一部资料翔实、内容广博的《20 世纪河南考古发现与研究》,就是一种很好的文物考古宣传和学术研究成果。中州古籍出版社能够支持和出版这部好书,可谓慧眼独具,远见卓识。这为社会主义精神文明做出了新的贡献,我向他们表示祝贺和感谢!

现在已进入 1997 年 12 月,正处于世纪之交的伟大时刻,我预祝河南的以至全国的文物考古发现和研究取得更大的成绩。让我们在以江泽民同志为核心的党中央领导下,团结起来,开拓进取,艰苦奋斗,扎实工作,进一步开创文物考古工作的新局面,迎接 21 世纪的到来!

张文彬

1997 年 12 月 6 日

中国考古学,是在20世纪20年代发展起来的一门新兴科学。既受到中国传统金石学的影响,又吸收了欧洲田野考古的营养。通过调查和发掘,寻找古代先民们遗留下来的诸如生产工具、生活用具、兵器、各种装饰品等遗物,房基、窖穴、濠沟、水井、作坊、聚落址、城址、墓葬等遗迹,以及农作物、家畜、渔猎等许多与人类活动有关的遗存。通过科学的测定与研究,来探寻华夏古老文明的源头,复原和重构中国古代社会历史的图景,阐明历史发展的规律,给人们以启迪和力量,为今天的生活和工作服务,为更美的未来增加活力。可以毫不夸张地说,考古学是本世纪中国学术界成绩最为突出、对人类历史贡献最大、从而也最为引人注目的人文学科之一。

20世纪,在全世界,尤其在中国发生了翻天覆地的变化。1921年,正是在俄国十月革命之后,马克思主义开始在中国传播,五四运动唤起了半封建半殖民地人们的觉醒;中国共产党的诞生,成为中国革命历史划时代的里程碑。恰恰也在这一年,受聘于中国的瑞典学者,在河南渑池县仰韶村进行田野考古发掘,确定了中国的新石器时代文化,使这里成为仰韶文化的命名地。中国考古学也随之发端、成长,并取得重大成果。作为文物大省的河南的考古发现和研究,可以说是中国考古学的缩影。

建国之前的河南考古发掘,如渑池仰韶村的发掘,安阳殷墟的发掘,汲县山彪镇和辉县琉璃阁的发掘,浚县大赉店的发掘,永城造律台的发掘等,都有很多考古发现,在中国考古学上占有重要的地位。如前所述,渑池仰韶村的发掘,开中国近代考古学之先河。而安阳殷墟的发掘,使商代晚期的王都重见天日,发掘出令人叹为观止的宫殿、作坊、王陵大墓,出土了无与伦比的青铜器、玉器和甲骨文,从而印证了《史记·殷本纪》的可靠性,为探索夏文化、早商文化,为研究中国古代的文明起源,提供了无可替代的珍贵资料。时至今日,单单殷墟的发现和研究,已经发展成为举世公认的“殷墟考古学”、“甲骨学”。

建国以后,河南的考古发现更是令人瞩目。南召猿人化石和南阳、三门峡、洛阳、安阳、许昌等地旧石器时代文化遗址的发现,扩大和补充了中国旧石器时代文化的分布区域和空白点,表明在豫西的秦晋豫交接地带和豫西南的鄂豫陕相邻地区,可能是古人类活动

分布的重要地区。这在河南又构成了旧石器时代文化早中晚期的完整发展序列。

新石器时代诸遗址的发掘,基本上搞清了河南各种新石器时代文化遗址的分布和区、系类型。其中裴李岗文化的发现,是首次在河南找到的新石器时代早期的文化,这也是仰韶文化产生的渊源之一,其重要性是不言而喻的。近千处仰韶文化和龙山文化遗址的发现,展现了新石器时代聚落址的繁荣,证明了龙山文化与仰韶文化的承袭关系,这是中国考古学的重大成就。在河南东部发现的大汶口文化遗址或遗存,在河南西南部发现的屈家岭文化遗址或遗存,二者并在河南中部地区交汇,这在全国也是独一无二的。前者反映了中原地区和黄河下游新石器时代文化的相互交流,后者则反映了黄河中游和南方江汉流域新石器时代文化的相互融合。这些交流与融合,大大促进了中原地区向更高的文化层次发展,迎来了中国古代文明的新曙光。

通过偃师二里头遗址的发掘,通过登封王城岗、淮阳平粮台、鄆城郝家台和辉县孟庄等多座龙山文化晚期古城址的发掘,在研究夏文化方面取得了重大的突破。偃师尸乡沟商城、郑州商城的发现和安阳殷墟的继续发掘,使人们对商代早中晚期文化全貌的认识为之耳目一新。三门峡虢国墓地铜柄铁剑的出土,把我国铸铁生产的年代提早到西周晚期。平顶山应国基地的发掘,复原了一个小国的历史。在先秦古国中,楚国的历史悠久,幅员辽阔,统一了大江南北数十个大小邦国,揭开我国民族大融合的新篇章,创造了独具特色的楚文化,促进了华夏文化的发展。豫南地区属于楚国的北疆,信阳长台关、固始侯古堆、淅川下寺、淮阳马鞍冢和平粮台楚墓的发掘,为我国古代文化宝库增添了光彩。中央人民广播电台播放用信阳长台关楚墓铜编钟演奏的《东方红》乐曲,至今人们还记忆犹新。巩义铁生沟、南阳瓦房庄、郑州古荥镇、温县招贤村等地发掘的大型汉代冶铁遗址,其冶炼规模和铸造技术,都居于当时世界的领先地位。汉魏洛阳城保存之完好是十分罕见的,其里坊制度对隋唐时代都城和地方州县的布局有重大影响,甚至还影响到葱岭以西的中亚地区和日本的许多城邑。隋唐洛阳城和开封宋城的发掘,反映了这些封建盛世王都宫城壮丽,市肆繁华,令人心驰神往。唐宋是我国瓷业发展的鼎盛时期,密县西关窑、巩县三彩窑、登封曲河窑、临汝严和店窑、宝丰清凉寺汝官窑、禹州钧台窑、内乡邓州窑、豫北鹤壁集窑等烧制的青瓷、白瓷、杂花瓷、三彩器,釉色晶莹,纹饰繁缛,千变万化,使人们惊叹不已。

20 世纪的河南考古,不仅以其重大发现在中国考古学中占有重要的地位,而且在考古发掘实践中创造的考古学理论和方法,也对中国考古学产生了深远的影响。远在 1931 年,梁思永先生在安阳后岗发掘时,不是像当时许多人按深度划分地层,而是采用了科学的方法以土色区分地层。在整理时,清除晚期地层中混入的早期遗物,恢复了各时期遗存的原来面貌。这样在中国考古学史上第一次揭示出仰韶文化、龙山文化和殷商文化的早晚地层叠压关系,即著名的“三叠层”,这应是考古地层学在我国确立的标志。其后,在历

次发掘中,对考古地层学的认识和运用,也在不断丰富和发展,特别是在诸如半坡、盘龙城、大河村、西山等大型遗址中,仔细分辨不同层位的成群遗迹,使我国田野考古水平不断提高。

50年代在洛阳中州路的考古发掘和整理,则是在考古类型学实践中的一个重大进展。苏秉琦先生把洛阳中州路东周墓按其陶器的组合,分为鬲、盆、罐组,鼎、豆、罐组,鼎、豆、壶组,鼎、盒、壶组四大类;再按各式的不同式别,细分为七期;又按照墓葬的形别分为大中小三型。按照与陶器的共存关系,还把不易看出演变规律的和已订其年代的玉器、铜剑、铜铍、铜带钩和铁刀等互相参照,推断其年代,分出相应的期别。再通过各期之间变化的比较,发现三、四期之间,亦即春秋、战国之间,是发生重大变革的阶段。这样把年代学考察,上升到分析社会关系变化的高度,成为考古类型学发展的一个里程碑,并对其后各遗址、墓葬的发掘和整理,产生了相当大的影响。

随着考古资料的积累,考古地层学和考古类型学的完善和提高,特别是科学技术的进步,使中国考古学进入了新的发展阶段,大大提高了考古学领域的广度和深度。从其内涵讲,除一般传统的考古学之外,又按其研究对象的不同而出现美术考古、宗教考古、古钱币学、古文字学、古铭刻学、古代陶瓷、古代冶金、环境考古、聚落考古……。继而按不同的技术手段,又有航空考古、水下考古……。由于科学技术的发展,在考古年代学上采用了放射性碳素断代、热释光断代、古地磁断代、钾——氩法、树木年轮断代、裂变径迹法断代、铀系法断代等方法,为第四纪以来人类进化史的研究提供了年代依据,特别是为建立以旧石器时代晚期和新石器时代为主的原始社会考古学的年代体系奠定了基础。

如上所述,随着考古学的发展,考古学与其它学科的关系也越来越密切。比如对于旧石器时代和新石器时代的大量石器,以及其它各个时代的许多石制品,其中包括各种玉石、宝石类等非金属矿物,都可以用地质学上的岩石切片法,用显微镜加以鉴定。这不仅能够确认岩石和矿物的性质,而且还可以推定它们的产地。又如对古遗址和墓葬中出土的木质品、纺织品、谷物、种子和果核的鉴定,可以了解各种木器的材质,进而推定它们的制法和作用;可以了解纺织品的质料,进而探讨农业和纺织业的概貌;还可以了解农作物的种类,并探讨农业的生产水平和当时人们的生活条件。与此同时,在自然界的各种植物中的孢子花粉,具有个体小、重量轻、质地坚、数量大、易于飞扬等特点,所以普遍存在于各类遗址的地层中。近年在考古发掘和整理中,较广泛采用孢子花粉分析,可以推断当时植物的种类和植被的面貌,进而探索当时的地理和气候等自然环境。随着时间的推移,各种植物都是不断从低级到高级、由简单到复杂进行发展。因此,从不同地层中发现不同种类和不同组合的孢子花粉,也有助于对考古地层层位的划分和核对。通过对遗址出土兽骨的研究和分析,可以了解旧石器时代人类居住的环境和条件,可以了解新石器时代家畜饲

养和渔猎及农业生产的情况,甚至可以了解各地区之间的经济文化交流。对于墓葬内死者的性别、年龄的鉴定,可以探讨当时丧葬习俗、婚姻制度和社会组织形态的一些情况。对于一些骨病的研究,可了解古代有关环境和疾病的情况。至于考古学为其他学科提供的重要资料,更是有目共睹的事实。

20 世纪河南的考古发现和研究,已经取得了许多足以令人骄傲的成就,使人们对古代历史的认识,从古史传说和文献记载中解放出来,发生了几乎是根本性的转变。根据科学技术的发展和时代的要求,面对 21 世纪,我们就要进一步加强考古层位学、类型学的应用和研究,以求更多、更好地解决考古学上的问题。要更广泛地采用自然科学手段来整理和研究考古发掘的实物资料,并利用跨学科或交叉学科的优势参与考古发掘和研究。除此之外,还要立足河南,面向全国,走向世界。亦即要求在考古队伍中培养一批精通外语的人才,以期在完成中国考古任务的同时,还要对外国考古学有一定的了解,加强中外考古的学术交流。具体到河南来说,21 世纪的考古还要加强重点课题的研究,至少要包括以下几项:

一是加强新石器时代早期文化的研究。在河南曾经发现了许昌灵井细石器遗址,这是旧石器时代末期的文化;还发现了裴李岗文化,属于新石器时代早期文化的偏晚阶段。但是缺少两者之间的新石器时代早期文化偏早阶段的遗存,这也是整个河南地区文化谱系框架中的一个缺环,亦即是距今 10000~12000 年左右的遗存。在豫西灵宝境内已经发现了一点线索,希望能在今后的文物调查和配合基建的考古发掘中,能够补上这一缺环,这将对旧石器时代到新石器时代的过渡的研究,对原始社会的研究具有重要的意义。同时要加强对粟(小米)、稷(黄米)一类旱地农作物起源的研究,鉴于舞阳贾湖等地发现裴李岗文化的水稻(大米),也要加强水稻方面的研究。

二是加强有关夏文化探索和文明起源的研究。这是两个相得益彰的课题,也是和古文化、古城、古国研究紧密联系在一起。经考古发掘证实,二里头文化早期可能属于夏文化的晚期。龙山文化晚期可能属于夏文化的早期。与此同时,龙山文化晚期已经有了许多城址,创造了文字和出现了青铜器,这些是进入文明时代的重要标志,当然,对上述问题学术界尚有争论。我们期望随着今后更多的考古发现,对夏文化探索和文明起源课题的研究会取得新的突破。

三是加强古代城市起源及发展规律的研究。河南地区已发现仰韶文化的城址、龙山文化的城址和原始聚落遗址以及夏商周等各朝各代的城址。这些古代城址是统治权力的象征,其城市的功能布局及发展变化是颇具特色和影响的。这也引起了国外学者的关注,要充分利用航测遥感技术,分析研究历代古城址内外建筑设施和墓地情况。

四是加强古代陵墓制度和一般墓葬习俗的研究。河南发现有从新石器时代到宋金的

大量墓葬,其中包括商代、周代、汉代、魏晋、唐宋的王陵、皇陵和诸侯国的陵墓,以及各个等级、阶层人物的墓葬,资料极为丰富。要特别注意陵园和墓地布局的探索。

五是加强商代方国和周代封国的研究。河南为商周时期的近畿地区,其经济发展居于当时全国的前列。在一些地方分布着商代的方国和周代的封国。对商代方国和周代封国的研究,是河南的一大优势和重要课题。要结合文献记载,进一步深入研究已有的考古资料,包括古城址的调查及青铜铭文和其他出土文物的研究,使这个研究课题取得新进展。

六是加强楚文化的研究。这是与湖南、湖北、安徽联手攻关的课题。河南南部是楚国的疆域,据记载楚国早期的都城丹阳,很可能在西峡、淅川一带,尔后南迁到湖北。而楚国晚期的都城在淮阳,信阳长台关一带的楚王城也可能作过短暂的临时楚都。在南阳、信阳、驻马店、周口诸地市,曾发现和发掘出一大批与楚有关的墓葬,出土了不少带铭文的青铜器,还有玉器、陶器、漆木器,为研究楚文化提供了丰富的资料。要加强在河南南部的调查和发掘,尤其是在西峡、淅川一带古城址的调查,以期找到丹阳故都,在楚文化研究上也来个突破。

七是加强古冶金、古陶瓷的研究。商周至两汉冶金考古的发现,是河南多年来重要的科研收获。除青铜器之外,冶铁的发现与研究有了一定的进展。前面提到的三门峡虢国墓地出土的西周晚期铜柄铁剑,把我国冶铁产生的时间大大提前。战国到南北朝的冶铁研究也取得了一定的进展。今后要加强对西平、舞阳一带战国早期冶铁遗址群、桐柏唐宋银矿、灵宝明代金矿洞群的调查和研究。商周以来原始青瓷的发现,尤其是唐宋瓷窑址的发现与研究同样取得了较大的成绩。今后要加强对宝丰清凉寺汝官窑址、鲁山段店唐代花瓷的研究;在鹤壁、巩县发现有唐代青花瓷线索,这提出了一个新的研究课题;此外,寻找文献记载中郑州一带的五花柴窑、开封一带的宋官窑等,也是很重要的。

八是加强交叉学科课题研究。过去已经做过有古代漆木器脱水定型、石窟裂缝灌浆加固、青铜器有害锈处理和铁器防锈等方面的工作。今后要做 8000 年来河南地区考古地层考察及植物孢子花粉分析与气候、水文序列的研究。从裴李岗文化地层开始,一直做到汉代地层为止,采集各个时期的地层标本,提取孢子花粉进行分析,研究各地层所处的气候阶段,以及不同气候对植物的影响,不同植物在不同气候下的生存情况。探讨水、旱、风调雨顺的周期规律,对今后的气候变化做出预测。同样对 8000 年来河南地区人类的人种学、体质学、骨质病学及骨质反映的遗传学进行研究。也是从裴李岗文化开始,一直延续到汉代为止,对各个文化时期的人类骨骼,进行上述各种学科的测量和取样分析研究。研究在不同的劳动和生活条件及生态环境下,对人类体质有什么影响;研究骨骼病发生的各种原因及骨质演变情况;研究历代骨质所反映的遗传变化、特点和原因,探讨遗传的规律。

此外,要搞河南地区低火候陶器、泥质文物的加固和复原研究。要解决考古发掘过程中遇到的低火候陶器及泥质文物的加固和起取,以及在整理后如何对这些文物进行复原和长期保存等实际问题。

中国是世界文明古国之一,从其进入古代文明社会之时起,连续不断 5000 年的光辉历史进程,赢得了全世界的尊敬。中国的古文化、古文明属于全人类的文化宝库,对其相邻地区甚至全世界产生过巨大影响。由于中国地域辽阔,地理环境千差万别,经济文化类型非常丰富。从遥远的古代起,就形成了采集、渔猎、畜牧、游牧、农业等各种各样的经济生活,先民们居住在平原、山地、草原、水边、海滨……,产生了不同的生活方式和不同的文化内涵。这对研究人类的历史文化来说,其多样性在世界各地是罕见的,由此构成了中国考古学得天独厚的优越条件。中国近代考古学起步晚于两河流域、埃及和欧洲,甚至晚于日本,也正因为如此,21 世纪的中国考古学的潜力是巨大的,有充分扩大新领域和增加新内容的余地,这无疑在全世界考古学中占有重要的位置。甚至有外国学者称,未来的世界考古学要看中国。

探索遥远的古代文明,是人类的一个永恒的主题,而考古工作者就是实现这个主题的使者。在河南的考古工作者,也正是为实现这个主题而孜孜不倦努力工作着。通过他们的努力,将使人们在看到一个经济腾飞、欣欣向荣的现代化河南的同时,也看到一个光辉灿烂的古代河南。让每一个炎黄子孙为生长在今天的中国而感到幸福,也为有一个古代的中国而感到骄傲。

杨育彬

1997 年 10 月 6 日

序	张文彬
导论	杨育彬
第一章 概述	(1)
第二章 旧石器时代	(37)
一、发现与研究	(38)
二、古人类化石	(48)
(一)浙川发现的古人类牙齿化石	(48)
(二)南召猿人化石	(49)
(三)卢氏发现的古人类化石	(50)
三、旧石器地点和洞穴遗址	(50)
(一)旧石器地点	(50)
(二)旧石器洞穴遗址	(57)
(三)细石器的发现	(61)
第三章 新石器时代	(73)
一、裴李岗文化	(74)
(一)裴李岗文化的发现与分布	(74)
(二)裴李岗文化的基本特征	(76)
(三)典型的裴李岗文化遗址	(83)
(四)裴李岗文化的研究	(101)
二、仰韶文化	(139)
(一)仰韶文化的发现与认识	(139)
(二)仰韶文化典型遗址	(145)
(三)仰韶文化的类型与分期	(156)

(四)仰韶文化的聚落特征·····	(191)
(五)仰韶文化的埋葬习俗·····	(192)
(六)仰韶文化的经济形态与社会性质·····	(197)
(七)人种学和体质人类学研究·····	(201)
(八)生态环境与气候的研究·····	(203)
三、河南境内的屈家岭文化·····	(204)
(一)发现发掘状况与分区·····	(204)
(二)豫西南区·····	(205)
(三)豫南区·····	(213)
(四)豫中地区·····	(216)
四、河南境内的大汶口文化·····	(218)
(一)发现与分布状况·····	(218)
(二)典型遗址·····	(219)
(三)文化分期与年代·····	(221)
(四)河南境内大汶口文化的初步认识·····	(224)
五、河南龙山文化·····	(226)
(一)发现状况·····	(226)
(二)河南龙山文化早期·····	(228)
(三)河南龙山文化中晚期的主要类型·····	(236)
(四)河南龙山文化中晚期的社会经济面貌·····	(272)
第四章 夏商时代 ·····	(291)
一、夏文化探索·····	(293)
二、偃师二里头遗址·····	(302)
(一)1号宫殿的发掘·····	(302)
(二)2号宫殿的发掘·····	(304)
(三)二里头遗址其它遗存的发现·····	(306)
三、偃师尸乡沟商城·····	(310)
(一)偃师尸乡沟商城的考古发现·····	(310)
(二)偃师尸乡沟商城的始建年代·····	(312)
(三)偃师尸乡沟商城的性质·····	(315)
四、郑州商城·····	(317)
(一)郑州商城的发现和布局·····	(317)

(二) 郑州商城的宫殿建筑·····	(321)
(三) 郑州商城的手工作坊·····	(325)
(四) 郑州商代墓葬·····	(333)
(五) 郑州商城的其它考古发现·····	(337)
(六) 郑州商代二里岗期文化的分期·····	(338)
(七) 郑州商城的年代·····	(342)
(八) 郑州商城的性质·····	(344)
五、安阳殷墟·····	(348)
(一) 殷墟发掘概述·····	(349)
(二) 殷墟的范围和布局·····	(357)
(三) 殷墟的宫殿宗庙建筑基址·····	(359)
(四) 殷墟的手工作坊遗址·····	(362)
(五) 殷墟的王陵和其它墓葬·····	(367)
(六) 殷墟甲骨文科学发掘与研究·····	(384)
(七) 殷墟文化的分期·····	(388)
(八) 有关殷墟性质的争论·····	(391)
六、商代的其它考古发现·····	(393)
第五章 两周时代 ·····	(405)
一、西周洛邑城址的探索·····	(406)
二、西周墓葬·····	(410)
(一) 洛阳地区的西周墓葬和车马坑·····	(410)
(二) 三门峡虢国墓地·····	(413)
(三) 平顶山应国墓地·····	(418)
(四) 辛村卫国墓地·····	(420)
(五) 其它地区的西周墓葬和青铜器的发现·····	(422)
三、东周各国都城遗址的勘探和发掘·····	(425)
(一) 洛阳东周王城·····	(425)
(二) 新郑郑韩故城·····	(429)
(三) 上蔡蔡国故城·····	(435)
(四) 潢川黄国故城·····	(436)
(五) 淮滨期思故城和固始北山口故城·····	(437)
(六) 淇县朝歌故城·····	(438)

(七) 淮阳陈楚故城·····	(438)
(八) 偃师滑国故城·····	(439)
四、东周各国其它城邑的勘察 ·····	(439)
(一) 登封阳城·····	(440)
(二) 宜阳故城·····	(443)
(三) 鄢陵故城·····	(444)
(四) 辉县共城和濮阳戚城·····	(445)
(五) 信阳楚王城·····	(446)
(六) 商水扶苏城·····	(446)
五、温县盟誓遗址的发现与研究 ·····	(448)
六、东周墓葬 ·····	(449)
(一) 洛阳王城内外的东周墓葬·····	(449)
(二) 畿内地区的檀国墓葬·····	(455)
(三) 魏国墓葬·····	(457)
(四) 郑、韩两国墓葬 ·····	(472)
(五) 楚国墓葬·····	(474)
(六) 其它方国墓葬·····	(490)
七、有关东周史实的重要铜器的发现与研究 ·····	(491)
八、东周金属铸币的发现 ·····	(493)
第六章 秦汉时代 ·····	(507)
一、秦代考古的发现与研究 ·····	(508)
(一) 泌阳秦墓·····	(508)
(二) 三门峡秦墓·····	(511)
(三) 郑州岗杜秦墓·····	(518)
(四) 洛阳孙旗屯秦墓·····	(518)
(五) 其它地区秦墓及文物·····	(519)
二、西汉考古的发现与研究 ·····	(521)
(一) 西汉城址·····	(521)
(二) 西汉墓葬·····	(523)
三、东汉考古的发现与研究 ·····	(549)
(一) 东汉城址·····	(550)
(二) 东汉墓园遗址·····	(554)

(三)东汉墓葬·····	(556)
四、汉代农业、手工业的考古发现与研究·····	(570)
(一)有关农业的考古资料·····	(570)
(二)有关手工业的考古资料·····	(574)
五、汉代阙、碑碣·····	(581)
(一)汉阙·····	(581)
(二)汉碑·····	(583)
(三)石雕·····	(584)
第七章 魏晋南北朝时代 ·····	(591)
一、魏晋南北朝城址、遗址·····	(592)
(一)魏晋洛阳都城·····	(592)
(二)北魏洛阳城·····	(594)
(三)滏池铸铁作坊遗址·····	(599)
二、魏晋南北朝墓葬·····	(600)
(一)魏晋皇陵·····	(600)
(二)洛阳魏晋墓·····	(602)
(三)河南其它地区魏晋墓·····	(606)
(四)洛阳北魏皇陵·····	(607)
(五)洛阳北朝墓·····	(609)
(六)孟县、沁阳北朝墓·····	(615)
(七)安阳、濮阳北齐墓·····	(615)
(八)邓县南朝彩色画像砖墓·····	(616)
三、魏晋南北朝佛教文物·····	(617)
(一)嵩岳寺塔地宫与宝山灵泉寺塔林·····	(617)
(二)石窟寺考古·····	(619)
(三)北朝造像·····	(622)
第八章 隋唐五代 ·····	(627)
一、隋唐东都洛阳城的勘察与发掘·····	(628)
(一)城垣和城门·····	(629)
(二)街道与里坊·····	(633)
(三)殿堂及居住遗迹·····	(634)
(四)含嘉仓、子罗仓和常平仓·····	(637)