

論語文選

林語堂選



論語叢書

論語

卷一

子罕篇

第十

時代圖書公司印行

論語文選

民國二十三年五月初版

實價七角

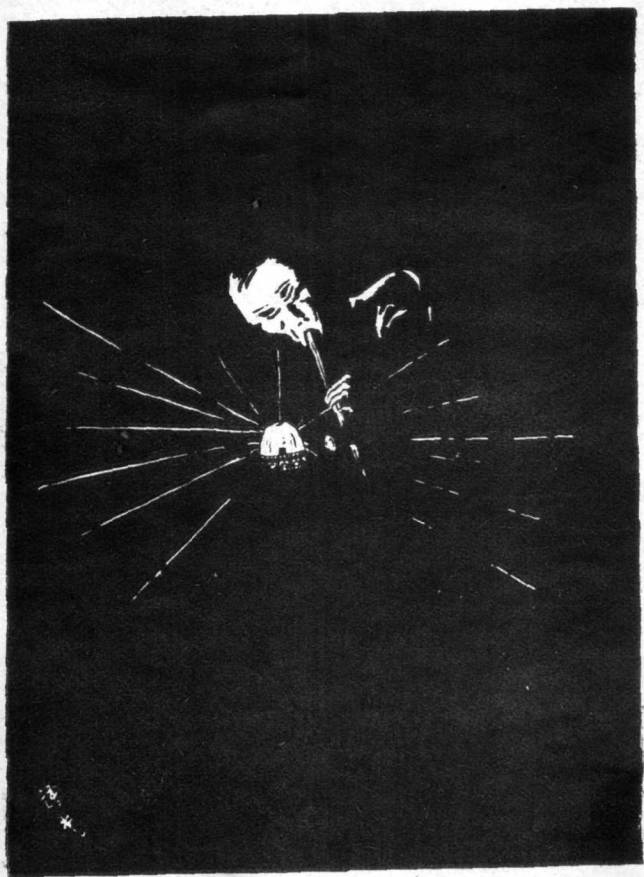
林語堂選

上海福州路

時代圖書公司發行

中市三百號

版 權 所 有

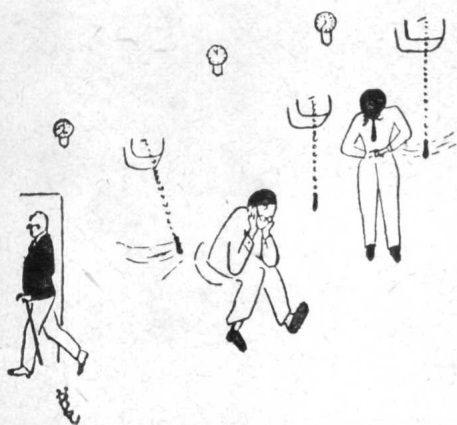


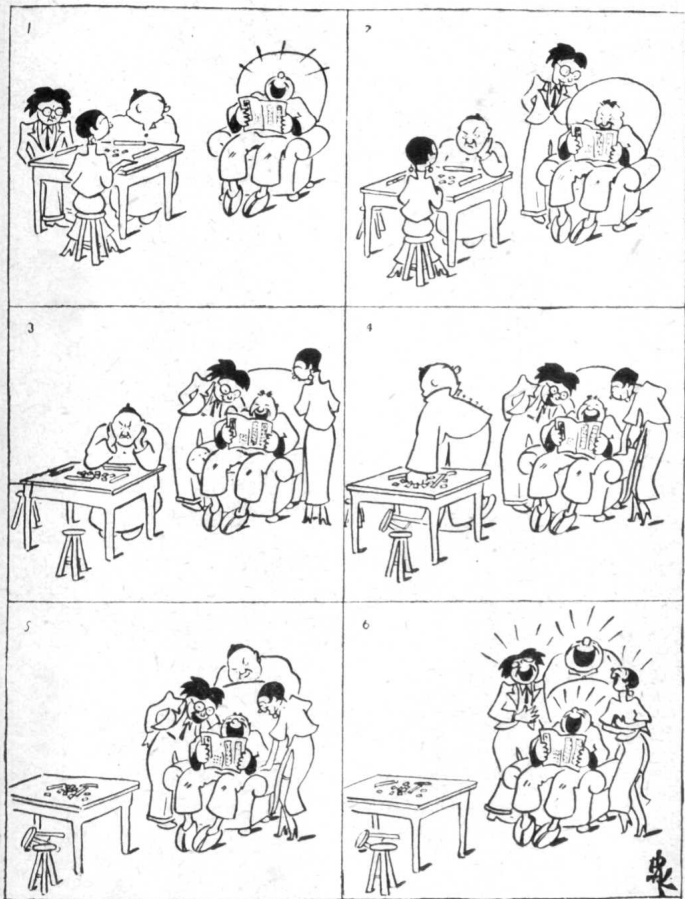
中國財政之一線光明

小學教科書大傾銷



留學生善用抽水馬桶





反論對語之潰滅

論語文選序

（即作論語叢書小引）

幽默本非易事，辦幽默刊物更難。論語佳稿源源而來，更爲吾所意料不到。然每期四萬字，雖大約篇篇可讀，究非篇篇值得重讀。外間批評論語，期望殊殷，到底幽默是否成功，似乎又應揣其英華，通盤估量。論語創辦至此一年又半矣，倘此一年半中有幽默成功之作品三四十篇，已符吾最奢之奢望。爲此之故，屢思選擇佳作，另印單本，看看結果如何。蓋亦略含有知我者其惟論語文選乎罪我者其惟論語文選乎之意。所選以幽默敦厚恬淡清遠者爲主，而諷刺之作，倘奇妙有文彩者，亦列入。文之爲物，本難劃定鴻溝，佳思之來，順其自然，不應強之入我板套。此蓋性靈派文人所不爲也。料想佳作當不止三四十篇，先選第一集，所錄以見於一至廿四期者爲限，以后陸續繼出第二第三云集可也。

廿三年三月十七日林語堂序

論語文選第一集目錄

(先後次序
全出偶然)

小順子，珠兒，瑪利(全增嘏).....	一
哲學論理學和心理學的新發見(沈有乾).....	六
釣台的春晝(郁達夫).....	一一
談鬼(孫伏園).....	二三
碧眼兒日記(郭明譯).....	二七

李鴻章與畢士馬克（李青崖）	五〇
借書（失名）	五五
吃蓮花的（老舍）	五九
牛羊之際（罕因）	六五
蕭伯納過滬談話記（鏡涵）	七二
亨德生（潘光旦譯）	九〇
薩天師語錄（林語堂）	九五
救國難歌（老舍）	一〇一
聲律啓蒙（海戈）	一〇六
聲律啓蒙續（一清）	一〇八
子路已與其岳父言歸于好（波羅）	一一〇
馬桶風潮（陸鳴秋）	一一三
春假記遊（蘆君）	一一五

說避暑之益（林語堂）	一一九
又是離騷（潘岩）	一二四
紹興八縣贊（今申失地走卒）	一二七
志摩與我（韓慕孫）	一二八
不抵抗主義起源攷（何容）	一三三
如何日記自選集（海戈）	一三七
論早起之無理（全增嘏譯）	一四八
論語新解（曲齋老人）	一五三
對證古本（李旭）	一七四
不要冤枉宰予（李麥麥）	一七九
夏娃的蘋果（工爻）	一八八
廣亡徵（俞平伯）	一九七
倫敦竹枝詞（朱自清）	二〇七

小順子，珠兒，瑪琍

全增嘏

劉女士的母親叫她做『小順子』，她的父親叫她做『珠兒』，她的教會學校的先生和同學叫她做『瑪琍』。

原來劉女士的父親是個馬弁出身，因為他是江北人，所以她女兒取名叫做『小順子』。後來不曉得怎樣，他祿星高照，居然做到了江北某地的公安局長，而『珠兒』這個名字就是這個時候取的。做了兩年公安局長下來，這位劉先生手裏已有三四萬的積蓄，於是乎搬家到上海來，做營造廠的生意。同時他的女兒也由小學而初中，再由初中而放進了上海頂頂大名的一個教會學校。進了這個學校後，她就由『珠兒』一變而為『瑪琍』(Mary)了。

但無論如何，她的父母總改不過口來。『瑪琍』在家中還是她父親的『珠兒』，還是她母親的『小順子』。

×

×

×

我第一次看見『瑪琍』，是在今年四月間，同她的未婚夫周君在一家百貨公司買衣料。周君是我的朋友，在銀行辦事，月薪百五十元，還要養活他的老母和幼弟。那天他因為手中拿了許多的東西，還得不時向衣裳裏面掏錢袋，所以我上前與他握手的時候，他就費了大事，險些兒把手裏一瓶二十四元的“*Joëline*”香水打翻在地上。不消說，周君很得意地介紹他的未婚妻瑪琍與我，

『這是密斯劉瑪琍。』

『不是，密斯瑪琍劉。』女士更正的說，向他微笑的使個眼色。

第二次我看見瑪琍是在逸園舞廳。那時學校已快放暑假，我就與周君談到我不久要去杭州，領略西湖六月的風光。周君當時很表示羨慕我們教書的人暑期可以休息。我們正談得高興的時候，忽然聽見瑪琍『哼』地一聲道：『杭州有什麼好玩，連吃大菜的地方都沒有，看電影也只有無聲的。』瑪琍說這話，周君就向我使了一個眼色，意思旁鶩是叫我趕快換個談話的題目。我也知趣，立刻問瑪琍近來看了什麼電影。原來電影這一道是她的專長，她可以告訴你

Norma Shearer 今年幾歲，也可以告訴你 Greta Garbo 生在什麼地方。這也難怪，因為據她說，上中文課的時候，她總是有“Photoplay”，等等電影雜誌。

電影談夠，瑪琍又議論到中國今日的文藝界，照她講，她最歡喜看的書是張資平的小說，章衣萍的情書一束……『不過』，她很正經地說，『我總覺得近年來沒有那本書趕得上張恨水的啼笑因緣！』『劉小姐，聽說你對於英文文學很有研究，不知道你最認為偉大的是那個作家』，我這樣地問道。瑪琍答應說：『我很喜歡的是 Longfellow，而我尤其歡喜他的“Evangeline”』

那時舞場的樂手正在奏一個探戈調，瑪琍忽然一聲不響，閉了眼睛，嘴唇半張，好像入了魔一樣。樂聲終了，瑪琍嘆了一口長氣，對我用英文說道：“Isn't it marvellous? Isn't it just too lovely?”（瑪琍很喜歡用英文會話。就是有人用中文問她，往往她也要用英文答覆）當然，我除掉答應『也是，也是』以外，也不好意思講我的意見合她不大一致。

那天晚上，我們一直坐到午夜才回家。回家以後，想起在舞廳時瑪琍總是

同我跳舞，而周君幾次三番請她伴舞，總是被她拒絕，我深以為奇。到後來，周君才告訴我，原因是他那天晚上穿的是夏布長袍，而瑪琍最恨的無過乎與着中國衣服的人跳舞！

附註：我夏天只有兩套衣服：（一）三年前做的夏布長衫一襲（二）六年前做的薄法蘭絨西裝一身。恰巧是那天把（一）送到洗衣作去了，所以我穿的是（二）。

×

×

×

自那天以後，我就沒有機會再與瑪琍會面。是上個禮拜吧，我在××公司，買便宜貨，才又與周君碰頭。我看見他垂頭喪氣的樣子，我就問他是怎樣一回事。他說：『不要提起！瑪琍已經與我解除婚約了！』『什麼原故呢？』我很詫異地問道。『唉』，周君嘆了一口氣說，『你不知道，我那天請瑪琍看電影，因為身上錢帶得不多，所以沒有叫汽車請她坐，只得同她坐電車，不過，我一時糊塗，坐電車的時候，我又忘記讓她先上車去！……唉！』——周君

又嘆一口氣。

周君訴完苦處，我們二人相對無言了半響。結果，我也不知道如何安慰他。只好伸過手去。

我與他握手的時候，看見他左手正拿了四隻（大概是五角小洋兩雙的）男線襪。

哲學，論理學，和心理學上的新發見

沈有乾

一、從前曾有哲學家提倡 Pan-psychism，主張一切物體都有心靈。但他們只憑空論，從未提出確實證據。自從牙醫生取捉牙蟲婦人而代之後，這種證據就不難收集。

證據：『你那牙齒今天痛不痛？』

『請你上牙醫生處打聽，因為昨天我請他將那個牙齒拔去之後，我沒有帶它回來。』

二、我國聖人有言，『有諸己，而後求諸人。』聖人的話，本無反對的可能（參閱本刊首期吳佩孚的名教救國論），但現值訓政時期，師資缺乏，若真一定要做教員的自己先有了智識技能，才能指導學生，換句話說，若真嚴守『以身作則』的條件，中國的教育那能普及？所以聖人的話有認為反動的必要。

證據：路牌指示行人怎樣走法，難道還陪你同去？

（附註：稿成後得友人報告，謂蕭君伯訥早已提及這條發現，但我却不記得曾向蕭君談過此事，只好算他和我「不謀而合」了。）

三、『至誠可以先知』，也是聖人的話，本無證明的必要。但現在科學既重實驗，經書應當和科學貫通，作四書註疏的應當加入證據。

證據：美國士丹佛大學首任校長朱君爾典，爲人『心廣體胖』，治格致之學，『物格而後知致，知致而後意誠』，退任之後，仍演講格致學，弟子豈止三千？朱君演講時，必在大庭廣衆之中，宣言彼確知在座者之祖先無一在嬰孩時期夭折，聽者悅服。間有不甚深信者，歸而查於家譜，卒不能發現例外，蓋其料事如神有如此者。

四、行爲派的心理學家主張思想就是言語，在泰西頗有贊同的，我國士大夫對於此說多笑置不談，以其不值一辯。但海禁既開，雖士大夫的思想未必受影響，而一般人在學術界說話，往往歡迎新奇，因此這種無稽之談應當明白駁