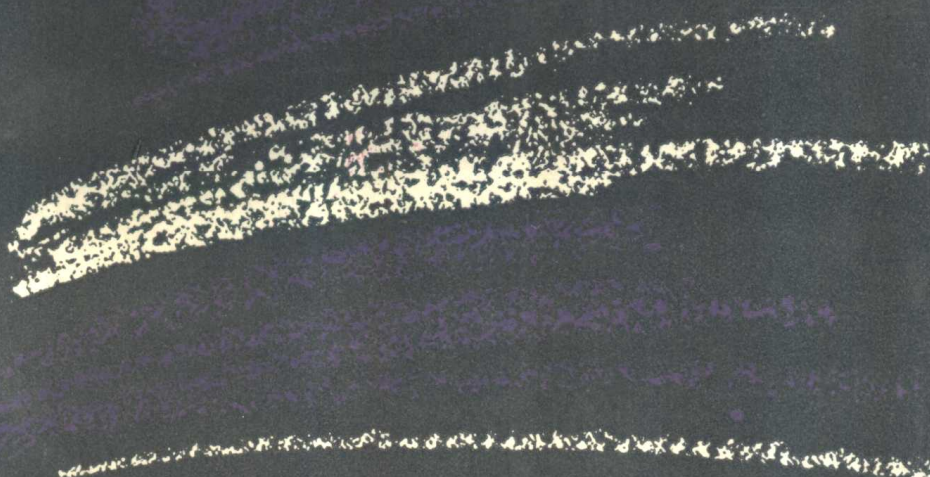


携带的花园

潞 潞



北方文艺出版社

携帶的花園

潞
潞

北方文藝出版社

责任编辑：马合省

封面设计：方大伟

携 带 的 花 园

Xie dai De Hua Yuan

路 璐 著

北方文艺出版社出版

(哈尔滨市道外公浴街10号)

佳木斯书刊印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本850×1168毫米 1/32·印张5.375·插页5·字数120,000

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数1— 2,404

ISBN 7-5317-0449-8/I·450 简装定价：3.80元

致 读 者

这是诗人游潞的第二本诗集，精选了最新佳作八十首。

这些诗从多方面展示了诗人丰富而细腻的内心里世界，以梦幻般的笔触抒发了对于人类生活的挚爱之情，体现出诗人深邃的体验能力和敏感性，其作品呈现了诗人在诗艺上不断求新的精神，或清澈，或迷蒙，或奔放，或凄婉，无一不带有极其独特的个人风格，可以说，他的诗继承了中国诗歌的优秀传统，同时吸收了世界现代诗歌的手法，融思想的力度与诗艺的优美于一炉。

亲爱的读者，面对一部美好的书，便是面对一座精神的花园，此刻呈献给您的，是美好的诗和诗人，愿您喜爱并获得艺术的享受。



潞潞，1956年4月生。祖籍山西垣曲。高中毕业后上山下乡，后调某报社任编辑。现在《山西文学》杂志社工作。中国作家协会会员。

曾出版诗集《肩的雕塑》。

• 目 次 •

第一辑

虚像.....	1
无边的花朵.....	8
在午后.....	5
太阳升起.....	7
首饰工匠.....	9
废旧的谷仓.....	11
枝桠.....	13
手上的灯盏.....	15
寂静.....	17
三叶草.....	18
远行的树.....	19
飞天.....	21
金刚岩也不能告诉.....	23
雪地彼岸.....	24
雨在峭壁上读诗.....	26

星期一的風·····	28
陽光里的三重奏·····	30
禽王·····	33

第二輯

老歌·····	39
石頭屋子·····	40
泥路·····	42
希臘·····	44
夜的海·····	46
波和瓶子·····	48
紅地毯上的鴿子·····	50
拜占庭，拜占庭·····	51
青銅仿製品·····	53
石膏練習·····	54
野獸馬蒂斯·····	55
兩張桦樹皮·····	56
三棵大槐樹·····	58
山崖的下面·····	60

端着金鱼缸的女孩	61
一个国王的葬礼	63
冬天的树	65
川西小景	66
树与乌鸦	67
草摇了摇	68
雪地故事	69
红蜻蜓	70
红房顶的咖啡馆	72
一个人	73
罗丹和他的学生	75
1922年的毕加索	77
低垂着的手	79
痴迷者	81

第三辑

黄河一夜	87
落雪的日子	89
啃呐手	91

冰河·····	93
胡杨林·····	96
古城堡残垣·····	98
河曲·····	100
古道·····	102
野蒺藜·····	104
黄昏·····	106
冷月·····	108
流浪的风·····	110
内蒙狼山岩画·····	112
两个画家·····	114
随处可见的风景·····	116
柏林深处·····	118
青海之夜·····	120
戈壁行车·····	122
古海·····	124
与你们谈谈沙漠·····	126
寂静的雪夜·····	129
瘦马·····	131
岁月·····	134

几子.....	136
预言.....	138
变奏之一.....	140
变奏之二.....	143
女贞.....	145
褐色季节.....	147
殉道.....	150
信使.....	153
尘沙.....	155
深渊.....	157
阵雨.....	159

虚 像

大树在木匠的斧斤之中
他们的孩子正站在屋檐下
看着远处太阳的一个光斑
这时候，手触到了树的本质
那里一片芬芳让他们打着喷嚏

那是过去时代的某些残片
被肢解开来
象年青人洁白的前额
置放在朝向太阳的山坡上
上帝的记忆里
今天肯定是一个忘却的日子
金属的声音在风中显得空洞

我看着我的兄弟在暮色中
如同骑着一匹石马
茫然地锯着自己的坐骑
他也许是被沉重的生活伤害

不得已进入树的中心

那里停止了呼吸

那里一片洁白象年轻人的前额

1989.9.20

无边的花朵

花在太阳下
大朵大朵地开放
贴着土地沸腾
一直涌向天边

农人和他的马
不禁吃了一惊
他们在秋风中驻足
被突然的快感所侵袭

由于太多
花与花之间的界限已经消失
蓝色的花蕊
在每一束芬芳的指尖上
闪闪烁烁

无边的花朵
开放得太热烈

它们遮挡了太阳的光线
任何一双老练的眼睛
也无法穿透

那匹马
不知所措摆动尾巴
使大片花朵飞扬上天空
以至于惹得它自己
更加惊恐万状

她们为谁欢乐
为什么这样恣意着情欲
是在诱惑
最爱美色的君王吗

无边的花朵
沸腾着涌向天边
她们使经过这里的农人和马
吃了一惊

1989. 6. 29

在 午 后

夏日来临。乡村的暖炕
由于熄火很久而潮湿
滚动的云匍伏在屋顶
它的阴影模糊而辽阔

草帽高挂在墙上
仿佛期待
从乌云的百叶窗中
(它不断开启着)

传来阵阵雷声

人们都在沉睡
他们的梦幻

正漫游这一古老的时刻

一定是什么停顿了
可能是远走的幽灵
在雨季之前悄然归来

使收获的镰刀坠入空虚

卧在门廊的狗

因此被困扰

那里有一条通往田野的路

乡村的瞭望者早已逃遁

1989. 6. 29

太阳升起

太阳升起是因为
山脊的积雪已经融化
太阳升起是因为
一只甲虫寻找到蜜糖
太阳升起是因为
与黑暗交替的那段空白
太阳升起是因为
伐木者从家门出来
正活动着手的骨节

太阳使小小的码头成为宠儿
那里的河水还留着黑夜的清凉
黑夜过分脆弱
从来不能使自己的节日重合
新娘的房子里蜡烛燃尽
她们将保守幸福的秘密
将在黑夜降临时

重新祈祷