

# 神州美酒譜

shen zhou  
mei jiu pu

李松凌  
張永泰



貴州人民出版社



董 酒 (见 35 页)



习酒、习水大曲（见 62、85 页）



珍 酒 (见 131 页)





鸭溪窖酒（见 90 页）



安 酒 (见 88 页)



赤贵（赤水）老窖（见148页）



毕节大曲（见 151 页）





枫榕窖酒（见 157 页）

## 美酒史话（代前言）

---

金樽美酒，一向是人们津津乐道的一种富有风趣的享受。我国人民喜欢在婚嫁、寿诞、佳节，迎送宾朋等喜庆的日子里饮酒助兴。自古以来，我国许多诗人用美妙的语言来赞美酒香和色。也出现了以酿酒、饮酒出名的人物、故事。我国唐朝大诗人李白，性格豪放，非常喜欢饮酒。有“李白斗酒诗百篇”的传说。意思是李白喝一斗酒，一下子就能写出一百首诗。《水浒传》上说，武松喝了十八大碗酒以后，上景阳岗打虎，更反映了酒壮英雄胆的作用。所以人们说，酒是英雄的伴侣，友谊的花束，胜利的凯歌。

据史料记载，很久以前，我国人民就掌握了酿酒的技术。在我国大量

的出土文物中，不但有许多盛酒、饮酒用的器具，而且也发现了保存至今的古酒。例如，前几年在河北省平山县一座古墓中发现的古酒，据考证，这是公元前四世纪战国时代，我国北方的一个小国中山王的墓，已有两千二百多年的历史。这是目前从地下发现的最古老的酒，为研究我国酿酒技术提供了极其珍贵的资料。

那么在我国，酒到底是谁最先创造发明的呢？对于这个问题，看法不一，传说很多。

传说之一，是“猿猴造酒”。虽说是传说，但它却可以帮助我们了解酒的起源。在《清稗类钞·粤西偶记》中记载：“平乐等府山中，猿猴极多，善采百花酿酒，樵子入山得其巢穴，其酒多至数石，饮之香美异常，曰猿酒。”在上古时代，果实盈野，猿猴采食山林野生果实为生。而果实生长有季节性，因此要有所储备，这些储藏在洞穴中的果实，日久腐烂，果皮上的野生酵母菌，使果实中的糖分自然发酵，逐渐变成酒浆，香气四溢，远远就可以闻到它的香味。由于这种酒是猿猴造的，所以叫“猿酒”。这种传说中的“猿酒”，实际上就是天然形成的水果酒。

在我国古代文献、书籍中，有关酒的记载很多。公元前二世纪吕不韦的宾客编纂的《吕氏春秋》上说，是“仪狄作酒”。西汉刘向编订的《战国策》说得更具体：

“昔者，帝女令仪狄作酒而美，进之禹。禹饮而甘之。”也认为是仪狄最先作酒。

另一种说法是“黄帝造酒”。古医书《素问》里，就记录了一段黄帝与伯岐讨论造酒的话。这比“仪狄作酒”更早。还有说“杜康作秫酒”的。杜康据说是东周人，这又比仪狄为迟。据我国现代著名历史学家范文澜考证，酒的人工酿造出现在夏禹时代，发明造酒的是仪狄。当然，造酒的发明和古代其他伟大发明一样，是人类智慧长期积累的结果，而不可能完全是一个人的功劳。不过其代表人物所作出的贡献，肯定要比其他人大得多。

我国是一个物产富饶的国家，酿酒原料很多，再加上酿酒技术千古流传，不断改进和发展，因此我国美酒品种之多，在世界各国中首屈一指。目前，我国酿酒工厂遍及全国城乡。被评为全国名酒的酒，已从1952年的8种，增加到今天的23种，优质酒从27种，增加到47种。除此之外，还有种类繁多的地方公认的好酒。

酒根据其不同制法、成分和含酒精量，分为白酒、黄酒、啤酒、葡萄酒、果品酒和配制酒等。

白酒是以淀粉为原料，经过糖化发酵，利用蒸馏方法制成的一种酒度较高的酒。酒精含量一般都在40%以上，酒劲大，是我国销售量最大的一种酒。白酒中以一



直保持全国名酒荣誉的茅台酒、汾酒、五粮液、泸州老窖特曲酒、古井贡酒、董酒等最受欢迎，驰名中外。现在，人们对高档名酒，低度白酒，提出更多的要求。因此，高档化、低度化，已成为今后中国白酒生产的发展趋势。市场上的38度的低度洋河大曲和汤沟特液、39度的双沟特液、38度的董醇等受到人们的普遍欢迎，十分畅销。

黄酒是具有我国民族特色的一种低度酒。酒精含量一般在10~20%。黄酒因其色黄而得名。黄酒主要用糯（江）米或大米为原料，并加专门的酒曲和酒药，经过糖化、发酵、后熟，最后压榨而成。黄酒中以浙江省绍兴加饭酒、福建省龙岩沉缸酒最为著名。

啤酒是一种酒精含量最低的酒。酒精含量通常不超过4%，以大麦芽和大麦为主要原料，并加入具有特殊香气的酒花，经过糖化、前发酵、后发酵酿造而成。啤酒营养丰富，素有“液体面包”之称。啤酒按颜色分为黄啤酒和黑啤酒，按是否杀菌分为鲜啤酒和熟啤酒。我国啤酒以青岛啤酒厂出产的青岛啤酒质量最好。

葡萄酒和果品酒是用新鲜的葡萄和其他果实为原料，经发酵、压榨酿制而成的一种低度酒，酒精含量一般在20%以下。葡萄酒在酒类品种中占有重要地位。它不仅色泽诱人，味道鲜美，而且还含有多种维生素、矿

物质、糖分等成分，营养丰富。葡萄酒的种类繁多，其中以山东省生产的玫瑰香红葡萄酒、味美思、白葡萄酒、金奖白兰地和北京生产的中国红葡萄酒、特制白兰地以及河北省的沙城白葡萄酒、河南省的民权白葡萄酒等质量最佳。此外，我国生产的果品酒，花色品种也很多。象辽宁省的苹果酒、四川省的广柑酒、江西省的杨梅酒、福建省的荔枝酒、广西的菠萝酒、浙江省的蜜桔酒和河北省的梨酒，以及用草梅、山楂和猕猴桃等酿造的酒，都独具特色，各有千秋，既保持了原果的味道，又有醉人的酒香。

配制酒包括露酒和药酒，它是用成品酒或食用酒精做基酒，并与一定比例的糖料、香料、药料、香精、食用色素等配制而成。山西省汾阳杏花村汾酒厂生产的竹叶青酒是配制酒的一个代表。这种酒生产时间已经很久，多以竹叶浸酒。后经杏花村汾酒厂改进，1914年定型。它以汾酒为基酒，配以当归、砂仁、檀香、公丁香、广木香和鲜嫩竹叶等药料，加以冰糖，配制而成。此酒优于一般配制酒。色泽是浸泡药料的天然色素，既有酒香，又有药料特有的色、香、味。饮后有养血、疏气、化痰、润肝等功效。此酒酒度46度，含糖分10%左右。我国配制的药酒种类也很多。如虎骨酒、三鞭酒、人参露酒、金鸡铁树酒、十全大补酒、田鼠仔酒等。药

酒多用来医治身体虚弱、失眠、风湿症、关节痛、四肢麻木等病症。不少药酒还具有滋补作用。

千百年来，酒工们为酿造出色、香、味兼备的美酒，付出了辛勤的劳动和智慧。他们的生产实践，使这些美酒更加醇厚优美，香浓甘爽。在酿造这些美酒的同时，也“酿造”了许许多多美好动人的传说和故事，为神州美酒增添了浪漫主义色彩。在本书编写过程中，我们力求把传统的工艺与现代科学技术，酒工们的勤劳智慧、善良愿望与传说故事融为一体，使文章富有知识性、科学性和趣味性。

全国名酒、优质酒、地方名优酒和人们公认的好酒以及某些地方特有的酒很多很多，不可能都写进来，而只介绍了其中有代表性的一部分，这一部分也难免挂一漏万，只是力争多介绍几种。由于我们水平有限，书中有很多缺点和不足，敬希读者、专家们批评指正。

## 目 录

•••••

### 【白 酒】 ..... (1)

|        |        |
|--------|--------|
| 茅台酒    | 汾 酒    |
| 五粮液    | 剑南春    |
| 古井贡酒   | 洋河大曲   |
| 董 酒    | 泸州老窖特曲 |
| 西凤酒    | 双沟大曲   |
| 全兴大曲   | 郎 酒    |
| 特制黄鹤楼酒 | 习 酒    |
| 平坝窖酒   | 丛台酒    |
| 宝丰酒    | 张弓酒    |
| 刘伶醉    | 杜康酒    |
| 习水大曲   | 安 酒    |
| 鸭溪窖酒   | 湄 窖    |
| 贵阳大曲   | 桂林三花酒  |

|          |        |
|----------|--------|
| 白沙液      | 四特酒    |
| 匀 酒      | 邛崃文君酒  |
| 全州湘山酒    | 德山大曲酒  |
| 武陵酒      | 西陵特曲   |
| 双沟特液     | 黔春酒    |
| 董 醇      | 白云边酒   |
| 坊子白酒     | 迎春酒    |
| 珍 酒      | 金壶春    |
| 颐年春      | 哈尔滨老白干 |
| 燕潮酩      | 沧州薯干白酒 |
| 龙滨酒      | 中国玉泉酒  |
| 赤贵（赤水）老窖 | 毕节大曲   |
| 黔龙液      | 南盘江窖酒  |
| 枫榕窖酒     | 津 酒    |
| 醉流霞      | 凤城老窖酒  |
| 叙府大曲     | 低度洋河大曲 |
| 陈 酒      | 大连老窖酒  |
| 龙泉春酒     | 凌川白酒   |
| 景阳岗陈酿    | 六曲香    |
| 豉味玉冰烧    | 长乐烧    |