



# 汉全集

第五卷  
话 剧



花山文艺出版社

**第五卷**

# 田汉全集

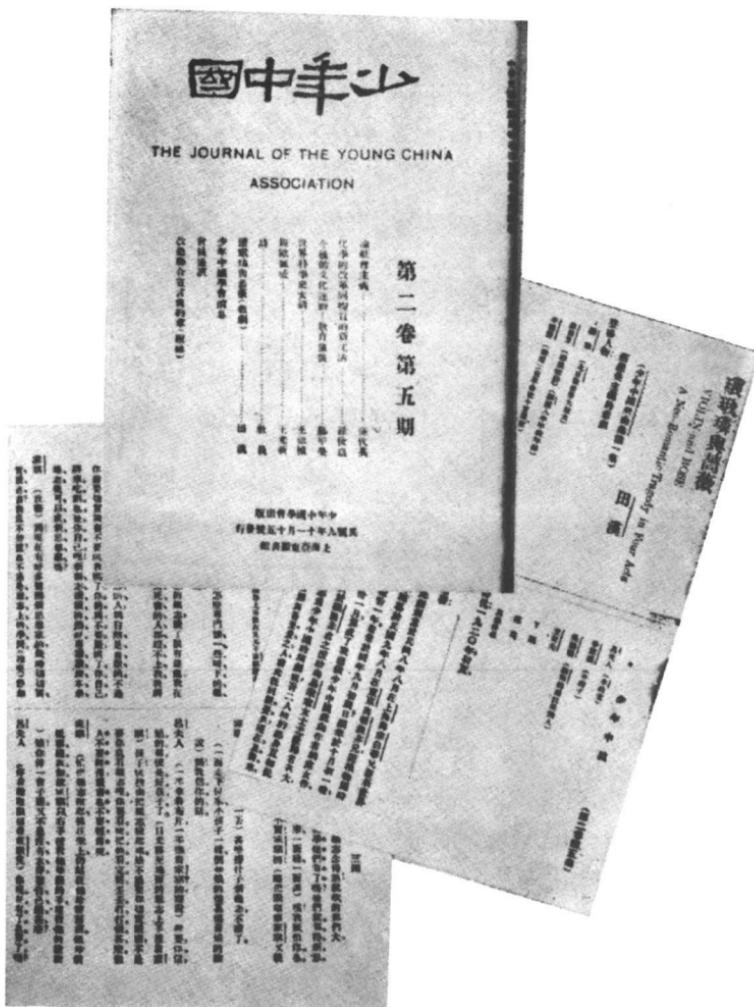
话剧

花山文艺出版社



1959年夏在北京西山长安寺院中小憩，田汉在这里的西厢房曾写过话剧《关汉卿》、《文成公主》和京剧《西厢记》

(黎之彦摄)



剧本《梵峨璘与蔷薇》，发表在《少年中国》杂志 1920 年第 2 卷第 5 期上



话剧《战友》在上海演出(1934年)

话剧《阿Q正传》中国旅行剧团演出(1938年)





话剧《名优之死》北京人民艺术剧院演出(1957年) 主要演员童超、金昭



话剧《获虎之夜》中国青年艺术剧院演出(1980年) 主要演员韩静如、周国治



话剧《丽人行》于  
1947年在无锡由演  
剧九队首次演出，  
田汉(中坐者)与演  
剧九队演员们合影



话剧《丽人行》  
中国青年艺术剧  
院演出(1957年)  
主要演员路璐、  
刘燕生、李筠

话剧《丽人行》  
上海人民艺术剧院  
演出(1961年)  
主要演员: 陈奇、  
严丽秋、熊雪岑



圆：圆圆，圆圆，你究竟将年华何为代英捐，死得真真相安。①  
我：你怎把年华何为代英捐，死得真真相安。②  
弟君君：③ 摆烟崖，捨天不为泰山之安，隔军于方阵。若国亡也，可以垂而不朽。  
圆：④ 摆此古人乘机，你像何拂，弃帝带脚，深经引拂脚。郭王：王知公卿，见得  
圆：⑤ 我曾献谋，将军的大手呢！您是军中，是国家所倚重的大将军。⑥ 用不着一位女郎，⑦ 一位忠爱的女  
君，一位歌妓，魏道远。圆：自幼歌圆文关。⑧

话剧《陈圆圆》手迹

三桂：圆圆，你真美极了，你使我成痴弱。你当年能耐，都嫌不足。你  
猜猜，⑨ 送给我人，并不是恨我们嫉妒我们的。而是我的恩师，黄大昌先生。他  
虽然不知道你，⑩ 但你真美，真美，你那一颗的心，我也有过。你既然是这样，  
痛快，⑪ 但不肯嫁给我，维远，我欲嫁得你，是这样，我欲嫁得你，是这样，我把你  
不嫁，你嫁，我嫁，你嫁，我嫁，你嫁，我嫁，你嫁，我嫁，你嫁，我嫁，你嫁，我嫁，  
你嫁，你嫁。我：⑫ 请君醉，醉而归，醉而归，和你同归。⑬  
圆：将军，这就不对了。此时而别，还有再见的时候，倘使，你，⑭ 愿意，一人，捐国，不嫁，  
少年有为，终身甘苦林泉，⑮ 人生，笑也，也。⑯ 爱慕将军，何原意。⑰  
三桂：我的歌妓不久，⑲ 就要告别，平生不走，走，方维远。⑳  
圆：将来，你嫁，出京，大约，告别三天，才，四日，不，改，升，五，五。

楊夫人 你  
活著吧，你就不會死想死。死吧。

劉謹  
我向來都是打坐的。我可以說說看軍事。  
暫時還不熟。和兒女的  
那樣的轉變，做着不孝。他們是不肯坐的。  
我忍心。

楊夫人，你想我辦事，我辦事，你一個人去幹是不行的。

你說我想辦的。我們兩人照着名諱你的你做衣服屋到王的  
被一個有骨氣的這事人  
若尔我阿打我的身痛。

獨有大老爺不知爲何事被大人又石頭打倒了，他道：「這裏沒有甚麼？」

你那傳教人是不肯穿漢服的，臺灣的決定我是不能接受的。

觀後記

民初沿用舊本大

## 话剧《薛尔望》手迹

## 本卷说明

本卷编入作者自1942年6月至1947年春所创作的话剧剧本5个。其中《薛尔望》、《陈圆圆》曾于20世纪40年代部分发表在报纸上，作者逝世后在遗物中发现余稿，收入本书，是首次完整发表。

## 目 录

黄金时代（四幕话剧）	.....	(1)
薛尔望（九场话剧）	.....	(115)
门（独幕话剧）	.....	(187)
陈圆圆（五幕话剧）	.....	(209)
丽人行（二十一场话剧）	.....	(317)



# 黄 金 时 代

(四幕话剧)



## 说 明

**黄金时代** 1942年6月至11月写于桂林，发表于同年11月至次年4月《文学创作》第1卷第3—6期。1983年收入中国戏剧出版社版《田汉文集》。

## 人 物

梁 母——梁家主妇。

阿 红——佣人。

陆仲华——一个老成谙练的青年，青年战地服务队员。

梁士英——青年战地服务队队长，梁母之子。

李家栋——青年战地服务队员。

林淑琼——青年战地服务队员。

李慕安——青年战地服务队员。

罗振远——上海日伪童军领袖。

邓玉芬——上海日伪电台播音员。

卜国英——青年战地服务队员。

余世桢——青年战地服务队副队长。

朱 魁——青年战地服务队员。

小 孩

周 玲——年轻活泼的队员。

赵志良——年纪最轻的队员。

周景文——青年战地服务队员。

林正德——青年战地服务队员。

## 田汉全集 第五卷

姚 森——青年战地服务队员。  
陆 醒——青年战地服务队员。  
张 蓝——青年战地服务队员。  
唐 辉——青年战地服务队员。  
徐光国——青年战地服务队员。  
宝 姑——小孩之姐。  
招 儿——宝姑之妹。  
老 人  
菊 生——老人之子。  
张纬文——青年战地服务队员。  
唐志芳——青年战地服务队员。  
兵 A、B、C  
老 妇  
孙 儿——老妇之孙。  
儿 子——老妇之子。  
农民 A、B  
战士若干人  
伤兵 A、B、C、D  
王老板  
难民若干人  
陈医官  
护 士

## 第一幕

**时 间** “八·一三”第三周年纪念日午后三、四时的事。

**地 点** 上海。

**布 景** 中等人家的楼下客堂兼卧室，从门与窗外隔一小苑可见大街。

〔主妇正在替新归的儿子收拾桌子，她擦着一个旧花瓶，娘姨阿红很高兴地拿着一把花进来。

**阿 红** 老太太，瞧我买着了，是不是这一种？

**梁 母** （接过）对哪，正是这个，管长长的，花像银铃子似的，雪白的，你真好记性。

**阿 红** 怎么记不得？以前少爷时常叫我买的，今天时候晚了些，好不容易买到。

**梁 母** （插在瓶内）这花香味儿真好。（轻风一来，老人家打了一个喷嚏）

**阿 红** 老太太您病没有全好，我看还是躺着吧，（摸摸母的额头）瞧，还有一点点热咧。