

王國維著

王國維先生全集

續編

(六)

台灣大通書局印行

王國維著

王國維先生全集

續編

(六)

台灣大通書局印行

王國維先生全集續編第六冊目錄

唐五代二十一家詞輯

南唐二主詞	輯一	二一九七
南唐二主詞補遺		二二〇七
南唐二主詞校勘記		二二一一
金荃詞	唐溫庭筠	二二一七
檀欒子詞	唐皇甫松	二二三一
香奩詞	唐韓偓	二二三七
紅葉稿	晉和凝	二二四一
浣花詞	蜀韋莊	二二四九
薛待郎詞	蜀薛昭蘊	二二六一
牛給事詞	蜀牛嶠	二二六七
牛中丞詞	蜀牛希濟	二二七五
毛司徒詞	蜀毛文錫	二二七九

觀堂尚書講授記

吳其昌記

魏太尉詞	蜀魏承班	二二八七
君參卿詞	蜀尹鶚	二二九三
瓊瑤集	蜀李珣	二二九九
顧太尉詞	蜀顧夔	二三一一
鹿太保詞	蜀鹿虔虔	二三二三
歐陽平章詞	蜀歐陽炯	二三二五
毛秘書詞	蜀毛熙震	二三三七
閻處士詞	蜀閻選	二三四五
張舍人詞	南唐張泌	二三四九
孫中丞詞	荆南孫光憲	二三五七
後村別調補遺	宋劉克莊	二三七五
書之意義	書之流傳	二三八七

文字之流變

一三八八

書之傳註

一三八九

堯典

一三九〇

盤庚上

一三九四

盤庚中

一三九六

盤庚下

一三九九

高宗彤日

一四〇〇

微子 泰誓

一四〇一

牧誓

一四〇二

洪範

一四〇四

金縢

一四〇六

康誥

一四〇七

大誥

一四〇八

酒誥

一四〇九

梓材 洛誥

一四一一

多士

一四一四

無逸

一四一五

君奭

一四一八

多方

一四二二

顧命

二四二四

附：顧命位置圖

二四二六

觀堂學書記

劉昫遂記

通義

二四三一

堯典

二四三三

盤庚上

二四三六

盤庚中

二四三七

盤庚下

二四三八

高宗彤日

二四三九

西伯戡黎

二四四〇

微子 泰誓

二四四一

牧誓

二四四二

洪範

二四四三

金縢

二四四六

大誥

二四四七

康誥

二四五〇

酒誥

二四五一

梓材

二四五五

觀堂學禮記

劉昉達記

召誥	二四五六
洛誥	二四五七
多士	二四六二
無逸	二四六四
尹奭	二四六六
多方	二四六九
立政	二四七二
顧命	二四七三
康王之誥	二四七九
費誓	二四八〇
呂刑	二四八〇
泰誓	二四八一
士冠禮	二四八四
士昏禮	二四八六
鄉飲酒	二四八八
鄉射禮	二四九〇
燕禮	二四九一
大射儀	二四九三

喪服

士喪禮

既夕禮

說文練習筆記

劉昉達記

王國維傳

錢基博

王靜安先生傳

徐中舒

王靜安先生年譜

趙萬里

王靜安先生年表

姚名達

二四九四

二四九五

二四五七

二四九九

二五一

二五二四

二五三三

二五八七

南唐二主詞

輯一

海甯 王 國維 輯

應天長

後主云先皇御製詠詞墨蹟在昇公府家

一鈎初月臨妝鏡
蟬鬢鳳釵慵不整
重簾靜層樓迴惆悵
落花風不定
柳堤芳草徑
夢斷轆轤金井
昨夜更闌酒醒春愁過
卻病

望遠行

玉砌花光錦繡明
朱扉長日鎖長扃
夜寒不去寢難成
爐香煙冷自亭亭
殘月秣陵砧
不傳消息但傳情
黃金窗下忽然驚
征人歸日二毛生

浣溪沙

二首

手捲真珠上玉鈎
依前春恨鎖重樓
風裏落花誰是主
思悠悠青鳥不傳雲外信
丁香空結雨中愁
回首綠波三楚莫接天

流

漫叟詩話云李煜有曲云手捲真珠上下鈎或改爲珠簾非所謂知音者

又

菡萏香銷翠葉殘西風愁起綠波間還與韶光共憔悴不堪看
細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒多少淚珠無限恨倚闌

干

補延已作詞金門曰風乍起吹皺一池春水中主曰干卿何事對曰未若陛下小樓吹徹玉笙寒也荆公問山谷江
南詞何處最好山谷以一一江春水向東流爲對荆公云未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒又細雨瀟瀟光景最

虞美人

學前集共八首後
主煜重光詞也

春花秋葉何時了往事知多少小樓昨夜又東風故國不堪回
首月明中雕闌玉砌依然在只是朱顏改問君能有許多愁
恰似一江春水向東流

許多一作幾多

烏夜啼

昨夜風兼雨簾幃颯颯秋聲燭殘漏滴頻欹枕起坐不能平
世事漫隨流水算來一夢浮生醉鄉路穩宜頻到此外不堪行

一斛珠

曉妝初過沈檀輕注些兒箇向人微露丁香顆一曲清歌暫引
櫻桃破羅袖裊殘殷色可杯深旋被香醪浣繡牀斜凭嬌無
那爛嚼紅茸笑向檀郎唾

子夜歌

人生愁恨何能免銷魂獨我情何限故國夢重歸覺來雙淚垂

高樓誰與上長記秋晴望往事已成空還如一夢中

更漏子

金雀釵紅粉面花裏暫時相見知我意感君憐此情須問天
香作穗螭成淚還似兩人心意珊枕膩錦衾寒夜來更漏殘

臨江仙

櫻桃落盡春歸去蝶翻金粉雙飛子規啼月小樓西畫簾珠箔
惆悵卷金泥門巷寂寥人去後望殘煙草低迷

□□□□□□□□□□□□□□□□

西清詩話云後主閨城中作此詞未就而城破嘗見殘稿點染味心方危窘不在書耳按實錄開寶七年十月伐江
南明年十一月破昇州此詞乃詠春決非城破時作然王歸園昇州既一年後主于閨城中書作此詞不可知方是時其
心豈不
危急

望江南

多少恨昨夜夢魂中還似舊時遊上苑車如流水馬如龍花月
正春風多少淚斷臉復橫頤心事莫將和淚說鳳笙休向淚
時吹腸斷更無疑

清平樂

別來春半觸目柔腸斷砌下落梅如雪亂拂了一身還滿雁

來音信無憑路遙歸夢難成離恨恰如春草更行更遠還生

采桑子

庭前春逐紅英盡舞態徘徊細雨霏微不放雙眉時暫開
綠窗冷靜芳英斷香印成灰可奈情懷欲睡朦朧入夢來

喜遷鶯

曉月墮宿雲微無語枕憑欹夢回芳草思依依天遠雁聲稀
啼鶯散餘花亂寂寞畫堂深院片紅休掃儘從伊留待舞人歸

蝶戀花

見尊前集本事曲
以爲山東李冠作

遙夜亭皋閒信步乍過清明早覺傷春暮數點雨聲風約住朦
朧淡月雲來去桃李依依春暗度誰在秋千笑裏低低語一
片芳心千萬緒人間沒箇安排處

烏夜啼

林花謝了春紅太匆匆無奈朝來寒雨晚來風
燕脂淚留人醉幾時重自是人生長恨水長東

長相思

曹端伯集雅詞以
爲孫齊之作非也

雲一緺玉一梭澹澹衫兒薄薄羅輕顰雙黛螺
秋風多雨相

和簾外芭蕉三兩窠夜長人奈何

搗練子令

出閨晚曲令

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳

此詞見西清詩話

浣溪沙

紅日已高三丈透金爐次第添香獸紅錦地衣隨步皺佳人舞點金釵溜酒惡時拈花蕊嗅別殿遙聞簫鼓奏

菩薩蠻

見尊前集杜壽域詞亦有此篇而文稍異

花明月暗籠輕霧今宵好向郎邊去剗襪步香堦手提金縷鞋畫堂南畔見一向偎人顫奴爲出來難教郎恣意憐

望江梅

閒夢遠南國正芳春船上管絃江面淥滿城飛絮鞦韆輕塵忙殺看花人閒夢遠南國正清秋千里江山寒色遠蘆花深處泊孤舟笛在月明樓

菩薩蠻

蓬萊院閉天台女畫堂晝寢人無語拋枕翠雲光繡衣聞異香

潛來珠璣動驚覺銀屏夢臉慢笑盈盈相看無限情

又

銅簧韻脆鏘寒竹新聲慢奏移纖玉眼色暗相鉤秋波橫欲流
雨雲深繡戶未便諸哀素讌罷又成空魂迷春夢中

阮郎歸

治鄭王十二弟後有
錄書東宮并府印

東風吹水日銜山春來長是閑落花狼籍酒闌珊笙歌醉夢間
珮聲悄晚妝殘憑誰整翠鬢留連光景惜朱顏黃昏獨倚闌

南詞本漏此闕從
侯刻名家詞補

浪淘沙

傳自池
州夏氏

往事只堪哀對景難排秋風庭院薜侵堦一任珠簾閒不捲終
日誰來金鎖已沈埋壯氣蒿萊晚涼天淨月華開想得玉樓
瑤殿影空照秦淮

采桑子

二詞墨跡在王
季宮判院家

轆轤金井梧桐晚幾樹驚秋書雨新愁百尺蝦鬚在玉鉤
窗春斷雙蛾皺回首邊頭欲寄鱗游九曲寒波不泝流

虞美人

風迴小院庭蕪綠柳眼春相續凭闌半日獨無言依舊竹聲新月似當年
笙歌未散尊前在池面水初解燭明香暗畫樓深滿鬢清霜殘雪思難任

玉樓春

已後二詞傳自曹功顯節度家云墨跡舊在京師梁門外李王寺一老尼處故嚴難讀

晚妝初了明肌雪春殿嬪娥魚貫列笙簫吹斷水雲間重按霓裳歌徧徹
臨春誰更飄香屑醉拍闌干情味切歸時休放燭光紅待踏馬蹄清夜月

子夜歌

尋春須是先春早看花莫待花枝老縹色玉柔擎醅浮盞面
□□二字磨滅不可辨字頻笑榮禁苑春歸晚同醉與閒平詩隨羯鼓成

謝新恩

已下六首真跡在孟卿王家

金窗力困起還慵

餘缺

秦樓不見吹簫女空餘上苑風光粉英含蕊自低昂東風惱我才發一衿香
璫窗夢□留殘日當年得恨何長碧闌干外映垂楊暫時相見如夢懶思量

櫻花落盡堦前月象牀愁倚薰籠遠似去年今日恨還同雙

鬟不整雲憔悴淚沾紅抹胸何處相思苦紗窗醉夢中

庭空客散人歸後畫堂半掩珠簾林風淅淅夜厭厭小樓新月

回首自纖纖下缺春光鎖在人空老新愁往恨何窮下缺一聲羌笛

驚起醉怡容

櫻花落盡春將困秋千架下歸時漏暗二字又疑是滿塔斜月遲遲花在枝

缺十冉冉秋光留不住滿階紅葉暮又是過重陽臺榭登臨處茱萸

香墜紫菊氣飄庭戶晚煙籠細雨嚙嚙新雁咽寒一作愁聲愁恨

年年長相似

破陣子

四十年來家國三千里地山河鳳閣龍樓連霄漢玉樹瑤枝作

煙蘿幾曾識干戈一旦歸爲臣虜沈腰潘鬢銷磨最是倉皇

辭廟日教坊猶奏別離歌垂淚對宮娥東坡云後主既爲樂者水所資舉國與人故當憐哭于九廟之外謝其民而後行願乃孫相宮

趙雪教坊離曲哉

浪淘沙令

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不耐五更寒夢裏不知身是客一

餉貪歡 獨自莫凭欄無限關山別時容易見時難流水落花

春去也天上人間

西清詩話云從主歸朝每憶江國且念嶺南散
落鸞篋不自聊遂作此詞含思蘊婉本幾下世

右南詞本南唐二主詞與常熟毛氏所鈔無錫侯氏所刻
同出一源猶是南宋初輯本殆卽直齋書錄解題所著錄
宋長沙書肆所刊行者也直齋云卷首四闕應天長望遠
行各一浣溪沙二中主所作重光嘗書之墨跡在盱江晁
氏今此本正同又注中引曹功顯節度孟郡王曾端伯諸
人案功顯曹勛字宋史勛本傳以紹興二十九年拜昭信
軍節度使孝宗朝加太尉提舉皇城司開府儀同三司淳
熙元年卒贈少保又外戚傳孟忠厚以紹興七年封信安
郡王紹興二十七年卒曾端伯慥亦紹興時人以此數條
推之則編輯者當在紹興之季曹功顯已拜節度之後未
加太尉之前也且半從眞跡編錄尤爲可據故如式寫錄
另爲補遺及校勘記附後諸本得失覽者當自得之宣統
改元春三月海甯王國維記

上虞羅福葆校

南唐二主詞補遺

浣溪沙

風壓輕雲貼水飛，乍晴池館燕爭泥。沈郎多病不勝衣。沙上未聞鴻雁信，竹間時有鷓鴣啼。此情唯有落花知。

又

別見珠玉詞

一曲新詞酒一杯，去年天氣舊亭臺。夕陽西下幾時回。無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。小園香徑獨徘徊。上二闕見草堂詩餘題中主作

烏夜啼

無言獨上西樓，月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。剪不斷，理還亂，是離愁。別是一般滋味在心頭。見花庵詞選以下皆後主作

更漏子

大石調 庵詞選均作過庭花

柳絲長，春雨細。花外漏聲迢遞。驚塞雁，起城烏。畫屏金鷓鴣。香霧薄，透重幙。惆悵謝家池閣。紅燭背，繡帷垂。夢長君不知。見草堂詩餘

長相思

別見鄧肅詞

一重山，兩重山。山遠天高煙水寒。相思楓葉丹。菊花開，菊花殘。塞雁高飛人未還。一簾風月閒。見草堂詩餘

柳枝

風情漸老見春羞到處芳魂感舊遊多謝長條似相識強垂煙穗拂人頭

墨莊漫錄云後主書此詞于黃羅扇上賜宮人慶奴實柳枝詞也故錄于此

後庭花破子

玉樹後庭前瑤草妝鏡邊去年花不老今年月又圓莫教偏和月和花天教長少年

陳賜樂書云後庭花破子李後主馮延巳相率爲之其詞如上但不知李作抑馮作也

三臺令

不寐倦長更披衣出戶行月寒秋竹冷風切夜窗聲

見歷代詩餘引古今詞話

搗練子

雲鬢亂晚妝殘帶恨眉兒遠岫攢斜託香腮春筍嫩爲誰和淚倚闌干

見詞林萬選

浣溪沙

別見陽春集

轉燭飄蓬一夢歸欲尋陳跡悵人非天教心願與身違待月

池臺空逝水映花樓閣謾斜暉登臨不惜更霑衣

見金唐詩歷代詩餘

漁父

浪花有意千重雪桃李無言一隊春一壺酒一竿身上如儂