

JINYAOUCHICONGSHU

金钥匙丛书

10

方寸大 世界

★赵锡安 王兆飞



金钥匙丛书

主 编：韩德凌 文 晓 朱立泉 张继迎

副主编：于素云 蒋显敬 刘加宝 李玉霞

方寸大世界

赵锡安 王兆飞



山东大学出版社

鲁新登字 09 号

责任编辑:杜健鹏

书 名/方寸大世界
作 者/赵锡安 王兆正
出 版 者/山东大学出版社
发 行 者/新华书店北京发行所
印 刷 者/寿光市印刷厂
开 本/787×1092 毫米 32 开
印张 字数/5.25 印张 112.3 千字
时 间/1993 年 12 月第 1 版
1994 年 5 月第 2 版
印 数/8000—15000 册

ISBN 7-5607-1402-1

Z·52 定价(每套 10 册):45.00 元

前 言

邮票,和我们日常生活紧密相连,它随着信件走进了千家万户。这一枚枚精美的邮票,不仅是支付邮资的凭证,而且还是一种小型艺术品和宣传品。

邮票,色调明快,内容丰富,具有独特的艺术魅力,给人以美的享受。邮票包含着无数人的智慧和汗水;这里有设计家独具匠心地构思、雕刻家精雕细琢地制版、工人们一丝不苟地印刷。涓涓细流,汇成浩瀚的大海,无数人的智慧和汗水,使邮票成为包罗万象的博物馆和金碧辉煌的艺术殿堂。在这方寸之地可窥见历史的长河、雄伟壮丽的名山大川、闻名遐尔的名胜古迹和艺术大师的经典杰作……

邮票好似一部百科全书,它向人们展示了风土人情、历史文化,记载着人类与自然界搏斗所取得的重大成果。纵横几万里,上下五千年。花卉鱼虫、飞禽走兽、天文地理、体育卫生,文化教育、科学技术,无所不及,无所不有。人们通过邮票这个小小的窗口,开阔了视野,增加了对世界的了解,从中汲取了各种知识。保加利亚的革命先驱者季米特洛夫曾经说过:“邮票是国家的名片。”任何一个发行邮票的国家无不重视邮票的宣传作用,总是把本国最富代表性的人物、事件等搬上邮票,一枚枚邮票象片片书页,串起来就是一部可歌可泣、卓越非凡的

历史。

新中国邮票以其独特的民族风格和设计新颖、印刷精美而蜚声世界。《黄山风景》如一幅山水风光长卷，逼真地再现了黄山的云海、奇松、怪石；《故宫博物院建院六十周年》将世界上最大的宫殿——故宫浓缩于方寸之地，气势非凡；《齐白石作品选》妙趣横生，充满浓厚的生活气息；田世光笔下的《牡丹》富丽堂皇，仿佛溢出阵阵清香……

方寸大世界。人们通过收集邮票来陶冶情操，增长知识，培养良好的素质。集邮并不是将邮票堆积起来，而是通过它引导自己走进科学的殿堂和智慧的海洋。不可否认，邮票有其自身的经济价值；然而对于一个青少年集邮爱好者来说这又不是主要的。恰恰相反，邮票可以使人的知识变得更加富有，使人的友谊变得更加醇厚，使人的素质变得更加高雅，而这一切又是金钱所不能衡量和买到的。

《方寸大世界》从邮票的历史开始谈起，并较为详细地介绍了邮票的种类、集邮的方法，并展现了邮票所反映的中国革命史、社会主义建设新成就、杰出的历史人物等，本书还从知识的角度给青少年集邮爱好者介绍了一些邮票知识及所反映的内容，并结合教科书谈了相关的邮品。

集邮是一种高雅的活动，引导青少年集邮爱好者走正确的道路是我们义不容辞的责任。愿小小邮票能给青少年朋友们以智慧的启迪，愿这本书能引导大家走进溶知识、集藏、友谊、社会于一体的大世界之中去。

编者

目 录

前言

邮票的历史

- 一、邮票的诞生 (1)
- 二、中国邮票简史 (3)
 - 清代邮票及以前邮政情况 (3)
 - 民国时期邮票 (6)
 - 中国人民革命战争时期邮票 (8)
 - 新中国邮票 (9)
- 三、邮票的种类 (11)
- 四、邮票发行史上的故事 (13)
 - 一枚邮票差点引起战争 (13)
 - 抱犊崮“土匪邮票” (14)
 - 阴谋邮票 (15)
 - 《全国山河一片红》文字邮票 (16)
 - 两德统一，珍邮归宗 (17)

邮票和人物

- 一、邮票反映的杰出人物 (19)

中国最早的马克思主义者——李大钊	(19)
杰出的新闻政论家——邹韬奋	(20)
近代著名教育家——蔡元培	(20)
伟大的文学家、思想家——鲁迅	(21)
著名爱国华侨——陈嘉庚	(22)
伟大的民主革命先行者——孙中山	(23)
著名文学家、历史学家——郭沫若	(24)
古代伟大教育家——孔子	(24)
古代著名科学家——沈括	(25)
古代著名旅行家、地理学家——徐霞客	(25)
国际共产主义战士——白求恩	(26)
二、邮票设计家和他们的邮票作品	(27)
孙传哲	(27)
卢天娇	(29)
刘硕仁	(31)
李印清	(33)
许彦博	(34)
邵伯林	(36)
三、名人与集邮	(38)
高尔基和集邮	(38)
鲁迅与集邮	(38)
梅兰芳与集邮	(39)
四、著名集邮家	(39)
夏衍	(39)
马任全	(41)
姜治方	(42)

邮票与中国革命史

一、旧民主主义革命时期	(46)
鸦片战争	(46)
太平天国运动	(47)
辛亥革命	(48)
二、新民主主义革命时期	(50)
“五四”运动	(50)
中国共产党成立	(51)
“八一”南昌起义	(53)
井冈山会师	(54)
二万五千里长征	(55)
抗日战争	(56)
解放战争	(58)
三、社会主义革命和建设时期	(60)
抗美援朝	(60)
土地改革	(61)
社会主义全面建设时期	(62)
“文化大革命”	(63)
改革开放新时期	(64)

新中国的艺术邮票

一、中国画	(67)
《长沙楚墓帛画》特种邮票	(68)
《敦煌壁画》系列邮票	(69)
《簪花仕女图》特种邮票	(70)
《奔马》特种邮票	(71)
《齐白石作品选》特种邮票	(73)
二、雕塑	(74)

《辽代彩塑》特种邮票	(75)
《中国石窟艺术》普通邮票	(76)
《青田石雕》特种邮票	(77)
《人民英雄纪念碑》纪念邮票	(78)
三、工艺美术	(79)
陶瓷类	(80)
青铜器	(82)
鍍金工艺品	(83)

邮票与教科书

一、与语文有关的邮票	(85)
《手术台就是阵地》	(85)
《十六年前的回忆》	(86)
《詹天佑》	(86)
《回韶山》	(87)
《草船借箭》	(88)
《送孟浩然之广陵》	(89)
《美猴王》	(90)
《茅屋为秋风所破歌》	(90)
二、与数、理、化有关的邮票	(91)
徐光启和《几何原本》	(91)
从《儿童》附捐邮票谈数学符号	(92)
“康普顿——吴有训”效应	(93)
陀螺的科学原理	(93)
“伞”的应用	(94)
人类最早的化学实验	(96)
侯德榜与联合制碱法	(96)
三、与生物有关的邮票	(97)

藻类植物——海带	(97)
菌类植物——食用菌	(98)
裸子植物——杉树	(99)
被子植物——菊花	(100)
昆虫——蝴蝶	(101)
水生脊椎动物——金鱼	(101)
爬行动物——扬子鳄	(102)
飞禽——丹顶鹤	(103)
哺乳动物——大熊猫	(103)

方寸大世界

一、生肖邮票与中国历法	(105)
二、迷人的京剧艺术	(107)
三、十大名胜尽上邮票	(114)
万里长城	(114)
桂林山水	(115)
杭州西湖	(116)
北京故宫	(118)
苏州园林	(120)
黄山	(122)
长江三峡	(123)
台湾日月潭	(124)
避暑山庄	(125)
秦始皇陵兵马俑	(126)
四、中国的少数民族	(127)
五、国际年和世界日	(129)
国际儿童年	(130)

国际残疾人年	(131)
国际饮水供应和环境卫生十年	(132)
世界通信年	(133)
联合国妇女十年	(134)
国际青年年	(134)
国际和平年	(135)
国际住房年	(136)
国际扫盲年	(137)
国际空间年	(138)
世界电信日	(139)
世界环境日	(140)
世界粮食日	(141)
世界卫生日	(141)
国际志愿人员日	(142)
六、奥运会和奥运会邮票	(143)
奥林匹克运动史	(143)
奥林匹克运动会纪念邮票小史	(144)
新中国发行的奥运会纪念邮票	(145)

和青少年朋友们谈集邮

邮票的历史

一、邮票的诞生

大约在 2700 多年以前，周幽王为了博得妃子褒姒的欢心，谎报敌情，点燃烽火，各路诸侯急忙集结兵马，来到骊山增援，当诸侯们知道被愚弄后气愤离去。褒姒看到诸侯们上当后狼狈的样子，忍不住灿然一笑，这就是中国古代史上的“烽火戏诸侯”的故事。烽火台又叫狼烟台，是古代军事报警设置，烽火报警成为通信的最初形式。

烽火只能用来报警，对一些较为复杂的内容是无法用这种方式传递的。在古希腊，奴隶主如果需要传信，就先把奴隶的头发剃光，然后在头皮上写上信的内容。等到奴隶的头发长满后，再派出去送信，对方把奴隶的头发剃光，就可以读到信的内容了。这种原始而具有污辱性质的送信方式，由于周期较长等因素，很快就被新的传递方式取代了。

“邮政”一词在西班牙、葡萄牙等国家叫做“correo”，意思是“跑”的意思。早期的信使都是徒步送信。公元前五世纪，波斯入侵希腊，希腊大将军米尔雅率部迎战入侵之敌，在马拉松镇以少胜多，取得了辉煌的胜利。米尔雅命令部下杰迪辟用每小时 40 公里的速度到首都报捷。杰迪辟跑到首都雅

典的城门只说了一句话：“我们胜利了！”便因力竭气绝而亡。这就是现代奥林匹克运动中“马拉松跑”的由来。

随着蒸汽机车等交通工具的出现，社会化大生产和商业贸易的日益发展，邮政事业逐渐形成了一定的规模。通信的历史虽然极其久远，但是，以一枚小小的邮票作为信件邮费的支付凭证，却只有短短 150 多年的历史。

一百多年前，在英国一个偏僻的乡村，英格兰贵族罗兰·希尔正在乡间小路上散步。他走着走着，忽然听见路旁传来一阵争吵声。他循声一看，原来是位邮递员正和一位姑娘争吵。罗兰·希尔走上前去，询问情由。邮递员说，我每次给她送信，她只是往信封上看一眼，既不收信，又不付邮费。当罗兰·希尔得知姑娘是因付不起邮费而拒绝收信时，就替她交足了邮费。

这位姑娘叫艾丽丝·希朗。邮递员走后，她告诉罗兰·希尔自己拒收来信的原因：“我家里很穷，付不起邮费，所以我事先与外出做工的哥哥约好，如果他身体健康、平安无事，就在信封上画个小圆圈。我看到信封上的圆圈后，就知道他一切都很好，就不必付钱取信了。”

事后，罗兰·希尔陷入了深深的思索。他觉得收信人交付邮费，既不方便，又不合理，而且漏洞很多。他向英政府建议：由寄信人购买邮票贴在信封上，作为交付邮费的凭证。罗兰·希尔对于詹姆士·查尔默关用使用粘贴邮票的方法表示赞同。1839年，他的建议被英国政府采纳，英国财政部为新发行的邮票公正征集图稿。当时应征的稿件很多，但均未被采用。后来罗兰·希尔亲自设计了一枚邮票。他选定威廉·韦思设计的维多利亚女王纪念章的侧面头像作为邮票主

图，由雕刻家希恩兄弟雕刻版模，柏金斯·培根公司承印，1940年5月6日正式发行。英国本土邮寄重量不超过半盎司的信件，统一邮费为1便士，用1英镑买一全张共有240枚邮票。这枚邮票面值为1便士，无齿，黑颜色，所以人们都叫它“黑便士”。邮票上未印英国国名，这一传统保留至今。由于发明了邮票，罗兰·希尔被誉为世界“邮票之父”。

二、中国邮票简史

清代邮票及以前邮政情况

中国邮票比英国的“黑便士”晚大约40年，而通信在中国却已有6000多年的历史了。

在母系社会，人们用实物来传递信息，那时候，人们就知道用不同的实物来表达不同的意思。到了两千七百多年前的周朝，人们开始用烽火报警，后来在城市与城市相连接的大道上，每隔一段距离就设立了一个专门传递书信的驿站。秦始皇统一中国以后，“书同文，车同轨”，建立了以咸阳为中心的驿站网。此后一直延续到清朝，驿站一直是官方传递公文的机构。当时的驿使们骑着快马，日夜兼程，一站接一站地传递着公文。一般老百姓的书信驿站是不予传递的，只好派专人传递或托人捎带，真可谓“家书抵万金”了。到了明代，专为民间传递信件的组织——民信局才开始在宁波、杭州、上海一带出现。

1940年鸦片战争爆发，帝国主义列强用枪炮打开了中国的大门。英国强占了我国的领土香港，并迫使清政府开放了

广州、厦门、福州、宁波、上海等沿海城市作为通商港口。英国政府依强仗势，首先在香港设立了邮局，后来又在沿海的通商口岸设立了邮局作为香港的分局。日、美、法、德、意、俄等国纷纷仿效，也相继在中国各地建立了客邮。客邮是帝国主义侵略我国的产物，使用的都是它们本国的邮票，只是在邮票上加印了它们本国文字的中国国名或地方。客邮在中国延续了很长时间，第一次世界大战结束后，作为战败国，德国被迫撤销它在中国的客邮；十月革命胜利后，苏联也放弃了开办客邮；其余各国除日本外，到1922年年底撤销了客邮。日本帝国主义无视中国的主权，肆意在东北地区设立邮局，直到第二次世界大战结束后，才不得不撤销。

1866年，清政府委托海关代办各国使馆的邮件，1876年，海关在上海和北京两地首次开设邮务办事处，办理民间邮件。1878年—1896年，为海关邮政时期，共19年。这期间清国家邮政尚未建立，邮政由海关税务司署兼办。1878年（光绪四年），海关邮政局开始发行“大龙”邮票，这是中国邮政史上的第一套邮票。邮票图案为一条盘旋在波涛之上的龙，周围衬以云彩。在封建王朝，皇帝是“真龙王子”。因而这一思想也反映到邮票上。邮票上还印有“大清邮政局”和英文“CHINA”（中国）字样。这套邮票有三种银两面值：壹分银、叁分银和伍分银（100分银等于1两银），用绿、朱红和黄三种颜色印刷。大龙邮票又分为大龙薄纸、大龙阔边、大龙厚纸等三种。这套邮票一直使用到1885年（光绪十一年），才被新发行的“小龙”邮票所替代。

1894年为纪念慈禧太后六十寿辰，海关邮政局发行一套纪念邮票，这是中国第一套纪念邮票，全套共9枚。图案分

别为表示富贵福寿的龙、蟠桃、灵芝、万年青、鲤鱼等，颜色各不相同，四周都装饰着花边。这套俗称为“万寿”的邮票从发行目的到图案设计都带有浓厚的封建色彩。

1897年——1911年，为清国家邮政时期，共15年。1896年3月20日，总理衙门奏准开办国家邮政，1897年2月20日，大清邮政局正式成立，闻名中外的华邮希珍——红印花税票加盖暂作邮票就是在这时期产生的。1896年清朝御史陈壁上书朝廷，希望仿照外国征收印花税，以增加国库收入。清政府马上批准并在英国定制了一批印花税票，钢版雕印，红色。后因有人反对，新税制没能实行，红印花税票就被搁置起来。清政府大清邮政成立以后，原有邮票面值因逢币制改革不适用，新邮票又供应不上，为应急需，就将库存的红印花税票加盖为邮票。税票上有汉英文面值，同时在上方加盖“大清邮政”字样。这套红印花税票加盖邮票总共有8枚，面值为一分、二分、四分、一元、五元共五种。在我国这一邮政重大变革时期，还发行了“万寿”加字改值邮票，共五种；还发行了“小龙”加盖小字改值邮票和大字改值邮票。

红印花税票加盖暂作邮票由于发行量少等原因，受到了集邮爱好者的珍视。其中“小壹圆”加盖票因只售出40枚而被称为华邮之宝。我国早期的华邮研究，也着重在“红印花”的探讨上，红印花暂作票的研究，也成了我国邮学史上的一门“红学”。我国著名集邮家王纪泽、马任全还把他们的珍藏的两枚“红印花当壹元”捐献给了国家。这两枚邮票在国内外展出时，引起了集邮爱好者的极大兴趣。

1897年8月16日，清国家邮政发行我国第一套普通邮票（俗称日本版蟠龙邮票），这套邮票全套12枚，图案为不

同颜色的蟠龙、鲤鱼、飞雁图。这套普通邮票的问世，标志着中国清政府正式创办了国家邮政。但是由于当时清政府的软弱无力，加上帝国主义不断侵犯我国主权，我国的邮政主权始终控制在帝国主义分子手中。

民国时期邮票

1911年10月10日，中国资产阶级在孙中山的领导下，发动了辛亥革命，推翻了清朝的封建统治，建立了中华民国。1912年元旦，孙中山在南京就任临时大总统。

中华民国临时政府正式成立后，而负责国家邮政的洋人却对一重大变革怀疑观望，态度暧昧不积极，只是在清朝蟠龙邮票加盖“临时中立”字样，于一月底在福州邮局出售。这种加盖邮票发行后遭到了各方的非难，邮政当局不得不下令停售。同年2月12日清帝宣告退位，邮政当局才将原来横着加盖“临时中立”的邮票再竖着加盖“中华民国”四字，票面上成了“中华民国临时中立”。这种邮票从3月20日起在南京、汉口和长沙三地发售后，由于加盖文字含义仍不明确，同样遭到指责，只好再次下令停售。这两套邮票发行时间较短，有的只售出几十枚。

孙中山任临时大总统时，根据交通部提出印制新邮票的建议，曾主持会议专门讨论新邮票的设计，并决定新邮票分纪念和普通两种，图案用总统像和飞船图（当时称飞机为飞船），文字采用中、法文，中文在上，法文在下。交通部根据会议决定，立即指示上海商务印书馆设计制版。不久该馆就制成了两种邮票，一种是普通票，中间图案为双翼飞机；另一种为纪念票，票幅较大，中间图案为孙中山临时大总统侧