

● 王树英 著

印度

文化与民俗

● 四川民族出版社

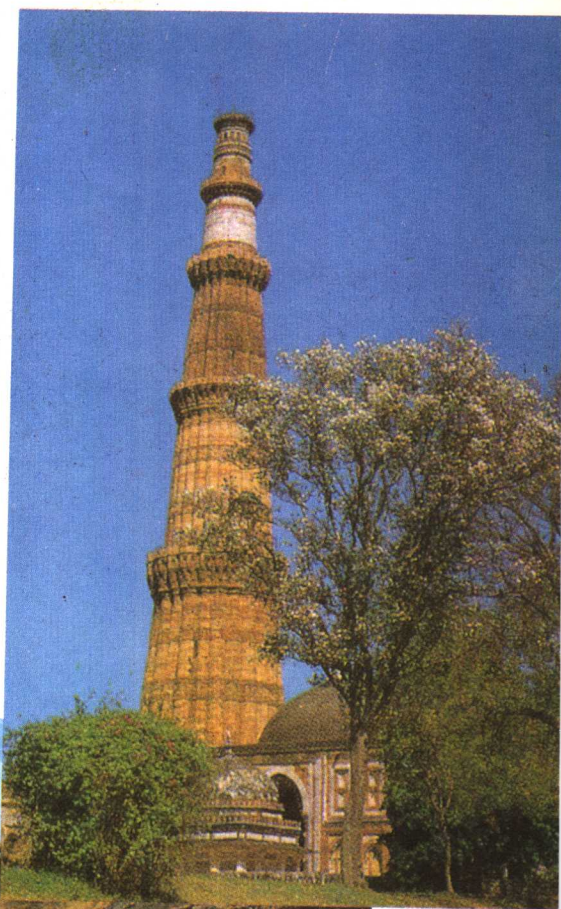


印度文化与民俗

王树英 著

四川民族出版社

摩天塔
——古都布



艺术宝库
——阿旃陀石窟

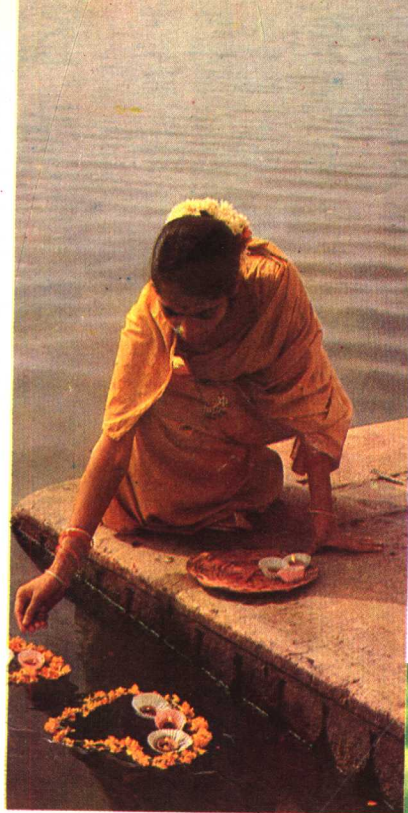


印度的无门出租小汽车

印度的无门火车

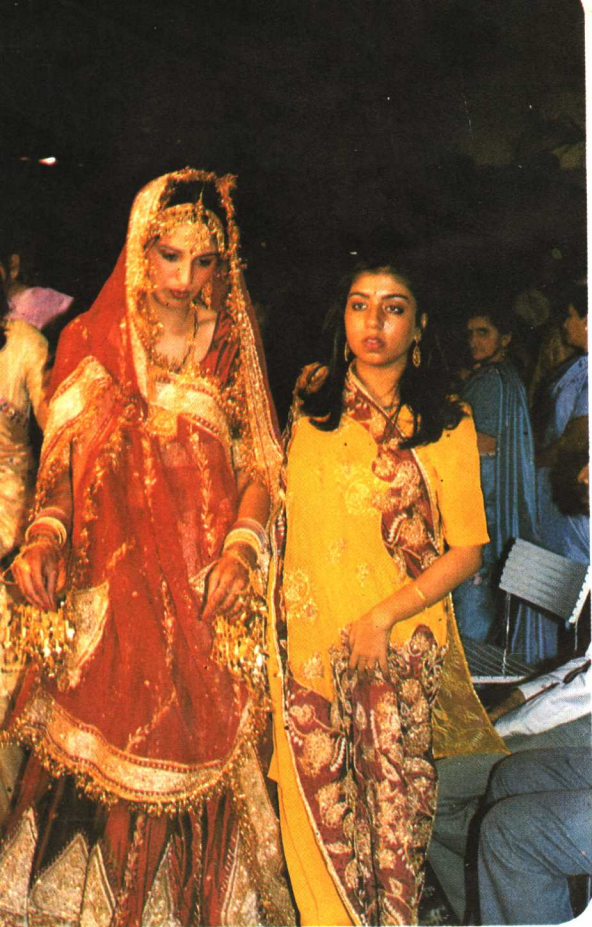


正在敬河神的女子



潇洒的印度妇女





正在举行结婚仪式的新娘



正在跳古典舞的女子

前 言

本书系介绍和研究《印度文化与民俗》的专著，谨将它奉献给读者。

印度幅员广大，民族众多，人口密集，语言纷繁，不仅有着多种宗教信仰，而且生活习俗也各不相同。就是在同一地区、乡村和城市也有区别。有些民族和地区，社会形态也不完全一样。从某种意义上说，这里也是学习人类文化发展史的好地方。凡去过印度并对印度各地有所了解的人，对此无不深有体会。

印度素有“人种博物馆”之称。那里，既有白皮肤、高鼻子、身材高大的白种人，也有黑皮肤、矮鼻子、头发卷曲的黑种人；还有为数不少的混血儿等等。从印度历史上看，它有各种文化：雅利安人以前的文化、雅利安文化、古代中亚传进的文化、穆斯林文化以及后来的西方文化等。其中当然包括中国文化在内。中印两国人民在过去二三千年的时间内，相互学习，相互了解，增强了两方面的感情，丰富了彼此的文化，这几乎形成了一个传统。今天的印度文化，同上述文化密切相关，不可分割。今天的印度文化，很难说哪一部分是受了哪种文化的影响。一种文化，在它存在的同时，不可能不受到其它文化的影响，反过来，它也会影响到其它文化。今天，我们在印度，既可以看到高楼大厦的现代化城市，也会看到用木犁耕田的广大落后农村，仍然采用几千年前流传下来的原始技术耕作，作为谋生的

手段。同时，还可以看到以狩猎为生的许多土著部落，甚至有的至今还赤身裸体，过着原始生活。

对印度社会的这种多样性和复杂性进行研究，并非易事。为此，我们不仅有必要对印度各方面的历史进行考察，而且对印度的现状，即今天的社会结构、民族风俗等也应当进行研究，否则不会得出正确的结论。这两件事情做起来都较困难。首先，印度的过去，缺乏系统的文字记载。而且，一些历史学家大多注意古代帝王的生活，王朝的建立以及一些战争的描写方面，至于对古代的社会结构，民族风俗则关心得不够。其次，对有关印度今天社会情况和风土人情的书籍也不多见。

今天，为发展中国和印度两国的共同文化，相互学习，相互了解就很有必要。要互相学习，首先应该相互了解；没有了解，就不可能有很好的学习。学习的内容十分广泛，其中包括民族风俗在内。

印度的民族风俗内容丰富，众彩纷呈。不同民族有不同风俗，不同地区有不同风俗。印度的一些社会学家也承认，若把印度全国各地的不同民族、不同宗教等的风俗都较为详细地写出来，这简直是一件不可想象的事情。我在印度期间，虽曾做了点调查和研究工作，但也只是皮毛而已。现在把它呈献给读者，希望能对关心印度的读者和研究印度的同志有所裨益。但由于水平有限，加之时间仓促，错误之处，诚恳地希望得到专家和读者们指正。

我在印度进修期间，承蒙许多热心的印度朋友给我种种帮助，在此，谨向他们表示衷心地感谢。

作者

1987年7月

目 录

第一章：东方的文明古国	1
一、印度国名溯源.....	1
二、雄伟的地势，富饶的河川.....	3
三、美丽的自然风光.....	4
四、独特的气候.....	6
五、人种复杂，民族繁多.....	8
六、语言问题多.....	12
七、历史与文化.....	14
第二章：主要宗教与民间信仰	18
一、宗教与人民生活.....	18
二、宗教的社会影响.....	20
三、几个主要宗教.....	21
（一）印度教.....	21
（二）伊斯兰教.....	26
（三）佛教.....	29
（四）锡克教.....	36
四、特点各异的民间信仰.....	42
第三章：印度教的种姓	53
一、种姓的形成及特点.....	53
二、种姓的表现.....	55

三、种姓的危害	56
四、种姓的变化	58
五、不可接触的贱民	62
第四章：印度教的礼仪	70
一、礼仪的概念	70
二、礼仪的种类	71
三、礼仪与人民生活的关系	74
第五章 奇特的生活习俗	76
一、印度的见面礼	76
二、印度人的姓名与称谓	77
三、印度人的禁忌	83
四、动物与宗教信仰	86
五、脱鞋与宗教信仰	89
六、视牛如神，视粪如宝	90
七、讨价还价	92
八、印度人的时间概念	93
第六章 衣、食、住、行在印度	96
一、服饰	96
1.服饰的产生与发展	96
2.各种美丽的服饰	98
二、印度的发饰	99
三、装饰品古今谈	101
四、吉祥志的使用与禁忌	102
五、饮食	104
1.饮食特点	104
2.美味佳肴	106
3.别有风味的茶水	107
4.喝生水的高超技能	109

5. 别具一格的饮具	111
六、住宅	112
1. 印度住宅的产生与发展	112
2. 印度住宅的风格及特点	114
七、发达的交通运输	116
1. 纵横交错的铁路	116
2. 密布全国的公路网	118
3. 日益发展的航空业	121
第七章 婚丧习俗	124
一、婚丧习俗的发展	124
二、不同宗教的婚丧习俗	126
(一) 印度教的婚丧	126
1. 印度教徒眼里的婚姻	126
2. 几种婚姻	127
3. 复杂的结婚手续	131
4. 可怕的嫁妆	137
5. 寡妇的命运	141
6. 寡妇殉夫的陋习	145
7. 印度教的童婚	150
8. 印度教丧葬习俗的发展	154
9. 奇特的印度教葬礼	156
(二) 伊斯兰教的婚丧	158
1. 印度穆斯林生活习俗特点与变化	158
2. 穆斯林的婚俗	162
(1) 穆斯林眼里的婚姻	162
(2) 结婚规定与禁忌	162
(3) 提亲与订婚	163
(4) 复杂的结婚手续	164

(5) 彩礼·····	173
(6) 离婚方式·····	173
(7) 小孩出生仪式·····	174
3. 穆斯林的丧葬·····	175
第八章 印度的土著部落 ·····	177
一、土著部落的社会概况 ·····	177
1. 土著的由来与分布·····	177
2. 不同的生产方式, 多采的社会生活·····	178
3. 多样的社会结构, 有趣的社会风习·····	182
4. 土著的行政体制·····	185
5. 土著的社会作用·····	188
二、土著的婚俗 ·····	191
1. 土著的奇特婚俗·····	191
2. 土著的婚姻与禁忌·····	194
3. 几种婚制·····	195
4. 未婚青年的公房生活·····	199
三、印度的土著问题 ·····	204
第九章 不同地区的居民及其生活特色 ·····	214
一、安得拉人 ·····	214
二、奥里萨人 ·····	216
三、孟加拉人 ·····	218
四、拉贾斯坦人 ·····	221
五、旁遮普人 ·····	222
六、印度斯坦人 ·····	227
七、那加兰人 ·····	229
八、马拉雅兰人 ·····	232
九、泰米尔人 ·····	235
十、迦洛人 ·····	238

第十章 印度的节日	244
一、五彩缤纷的节日	244
二、几个主要节日	246
1. 洒红节 (霍利节)	246
2. 德喜合拉 (胜利节)	249
3. 灯节	251
4. 杜尔迦节	253
5. 保护节	258
第十一章 文化艺术与教育	262
一、最古的文献吠陀	262
二、著名的两大史诗	265
三、丰富的民间故事	268
四、悠久的古代寓言	274
五、舞蹈	282
(一) 源远流长的印度舞蹈	282
(二) 舞蹈分类	284
(1) 历史悠久的古典舞蹈	284
(2) 各地流行的民间舞蹈	288
六、魅力无穷的音乐	299
七、印度的教育	303
(一) 印度办教育的出发点	303 ³
(二) 印度教育的突出变化	304
(三) 存在问题及改进的措施	309
第十二章 印度的主要名胜古迹及其特点	313
一、首都——新德里	313
二、文明古城——贝拿勒斯	317
三、“小印度”——孟买	320
四、艺术宝库——阿旃陀石窟	323

五、“玫瑰之城”——斋普尔.....	326
六、“城堡之城”——瓜廖尔.....	328
七、佛教圣地——加雅.....	332
八、世界七大名胜之一——泰姬陵.....	334
附录 主要参考书目	337

东方的文明古国

印度是东方的文明古国之一，也是一个宗教复杂而多婆多采的国家。它有雄伟的地势、富庶的河山、多变的气候，又有迷人的自然景色、动人的风情，既有光耀人寰、彪炳史籍的文化，还有几经沧桑、屡遭外侮的苦难历史。

一、印度国名溯源

印度的国名很多，叫法不一，对同一名称的来历，也众说纷纭，莫衷一是。“帕勒德”（bha:rat）即其中之一，它是梵文的发音。根据耆那教传说，教祖里施波德沃的长子叫“波勒德”（bharat），他是一位威望很高的国王，因此他的国家便以“帕勒德”（波勒德的变音）命名。又据《往世书》记载，包勒沃王朝著名国王杜施因德的儿子叫“波勒德”，擅长武功，在继任国王期间，打败了许多雅利安人小王国，《梵书》中曾记载其武功。由于波勒德的原因，其后裔一直被认为是“帕勒德”，国祚甚长。因此，这个国家便以帕勒德命名。在《往世书》中尚有另外记载，如“在大海以北和喜马拉雅山以南，有个国家，名叫‘帕勒德·沃勒施’，（bha:rat varsh），其名的由来是由于波勒德的后裔居住的原因”。由此表明，印度居民的一个古称也叫“帕勒迪”（bha:рати）（帕勒德人）。又有些学者认为，帕勒

迪人是指雅利安人进入印度以前的当地土著而言，其文明遗迹在哈拉巴和莫亨殊达罗早有发现。不过，有些人不同意这种说法。他们认为，帕勒德人是指波勒德国王的子孙后代。如此种种，说法不一。

“印度”还有另外的叫法。几千年前，雅利安人乘世界人种移动的风潮，由中亚出发，分东西两支迁移。向西去的一支雅利安人到了欧洲，成为今天大部欧洲人的祖先；向东去的一支雅利安人有的则在波斯定居，成了今天的波斯人；另一部分则继续向东南移动，越过兴都库什山，来到印度的西北部，成为今天的一部分印度人。因此，关于“印度”一名是因为雅利安人初到印度时是住在印度河流域，而“印度”河古代梵文词名叫“信突”

(sindhu) 河，又因古代伊朗人把字母“斯”(s) 的发音读成了“合”(h) 音，即读成“很毒”(hindu) 河。这样一来，就把住在该河流域的叫成“很毒”，而把这一地区称之为“斯坦”。

“斯坦”是地区的意思，合起来即为“很毒斯坦”，意即很毒人居住的地方。这就是印度又一名称“很毒斯坦”的由来。

中国历史上对印度的称呼几经改变。西汉时称它为“身毒”，东汉时称它为“天竺”。到了唐代，玄奘指出：“仔细探讨天竺的名称，很多不同的说法，弄得一团混乱。旧时叫做身毒，或者叫贤豆”。现在根据正确发音，应该称做印度。印度人民随着居住地方之不同而自名其国，远方外国异俗之人，从远处看，采用了一个总名，对自己所喜欢的地方，称之为印度。印度者，唐朝的话就是月亮。月亮有很多名称，印度是其中之一。意思是说，所有生物生生死死，轮回不息，好象一个没有光明的长夜，没有一个清晨的掌管者，就好象白天既已落山，晚上就点上蜡烛，虽然有星光来照明，哪能如同朗月的明亮。就是由于这种情况，才把印度比成一轮明月。实在是因为在这个国家，圣贤相继出世，遗法相传，教导群生，条理万物，好象月亮照临一般。由于这样

原因，才把本国称为印度。”^① 这是一种解释和说法。从此中国才确定译为“印度”。

另外，古代希腊人却把印度河叫成“伊德斯”，把这一地区称为“伊迪亚”，这是西方人对印度的叫法。

古代印度，即今日之次大陆，曾历史上多次变动，分成了几个国家，今天的印度，则专指印度一国而言。

二、雄伟的地势，富饶的河川

打开印度地图，它那雄伟的地势可一目了然。若把帕米尔高原看成世界屋脊，印度就如屋檐下一座面南的厅堂。它位于亚洲之南，北枕喜马拉雅山，东临孟加拉湾，南接印度洋，西濒阿拉伯海，成为远东、澳洲、欧洲和非洲海上的要冲，地理位置非常重要。

就地形而言，印度全境分北、中、南三个部分。从喜马拉雅山麓到温蒂亚山脉以北约一千英里的广大平原为北部，恒河横贯其间。纳巴达河以南，克里希纳河及通加巴德腊河以北的德干高原为中部。克里希纳河以南为南部。北部属亚热带大陆性气候，川野沃润，畴垆膏腴，人口稠密，经济发达。温蒂亚山脉以南属于热带，群山密布，森林蔽野，矿藏丰富。

喜马拉雅山脉斜坡险峻，峰峦尖峭，东西横列，仅有少数山口可以通行，但在封山季节，交通完全中断。其山南麓，生长着热带森林，峰顶终年积雪，且有冰川。喜马拉雅山成为印度北部的天然屏障，使印度免受亚洲中部冬季寒风的侵袭。因此印度冬季气候也并不太冷。

^① 见季羡林教授：《大唐西域记今译》57页——58页。