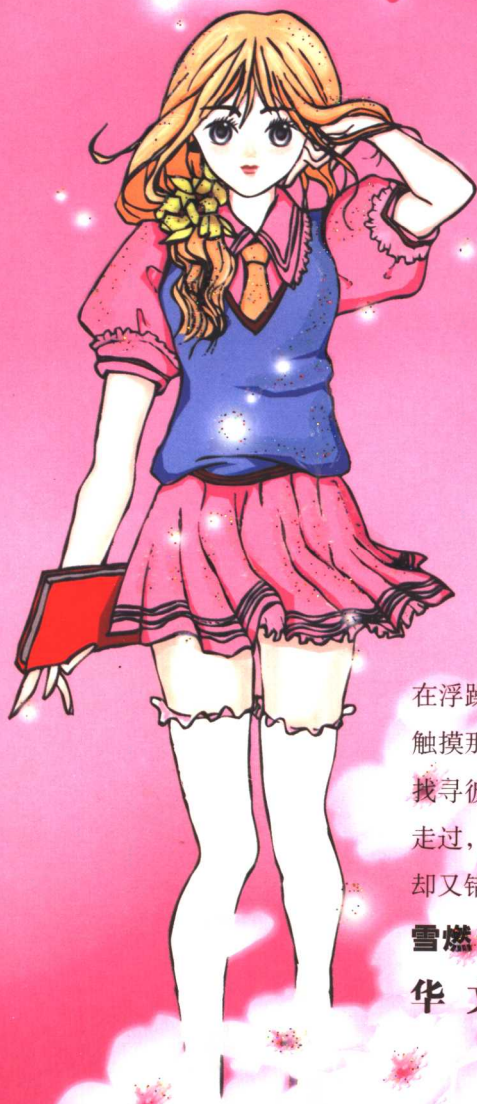


美院制造



在浮躁的青春中
触摸那一份单纯的感情
找寻彼此心中的真诚
走过，路过
却又错过

雪燃 ◎ 著

华文出版社

美院制造



雪燃 ◎ 著

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

美院制造 / 雪燃著. —北京: 华文出版社, 2005. 1

ISBN 7 - 5075 - 1772 - 1

I. 美… II. 雪… III. 长篇小说 - 中国 -
当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124577 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100055 北京宣武区广外大街 305 号 8 区 5 号楼)

网址: <http://www.hwbs.com.cn>

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwbs@263.net

电话: (010)63370892 (010)63370898

新华书店经销

河北衡水冀峰印刷股份有限公司印刷

880 × 1230 毫米 1/32 开本 7.5 印张 150 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

*

印数: 0001 - 6000 册

定价: 16.80 元

内容简介

青春的激情动人心弦，友情的天空缤纷多彩。

这是重庆作家雪燃继《美院女生》后，又一部反映美院学生学习生活的长篇小说，小说用白描的手法，青春时尚的语言，描写了美院学生文新、林楠、汪亚光、叶子、陆小媛等大学生追求绘画艺术的心路历程。

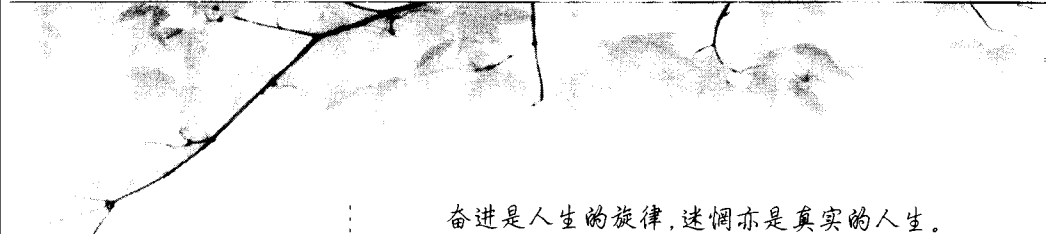
文新和陆小媛是一对相爱的情人，为了参加全国青年美展，他俩在校外租了间工作室。在租房时，结识了女生叶子，叶子的不幸遭遇，引起了文新的同情，文新决定帮助叶子。叶素素是残疾人，但她喜欢绘画，在文新等人的帮助下，叶素素的油画作品在全国美展中获得大奖，成为残疾人画家。叶子和素素同时爱着文新，但文新只把她俩当成好朋友，他们之间演绎着友情重于爱情的动人故事。

1

美
院
制
造



雪燃



奋进是人生的旋律,迷惘亦是真实的人生。
林楠、汪亚光等大学生用他们不同的生活方式
向我们展示着他们复杂的内心世界和青春风
采,有迷惘有沮丧;有颓废有消极;有欢乐有痛
苦……

2

美
院
制
造



主要人物

男主角：

1. 文 新——油画系，大三学生，身高 1.72 米，22 岁，美院帅哥。
2. 汪亚光——油画系，大三学生，身高 1.69 米，23 岁，校园诗人。
3. 林 楠——油画系，大三学生，身高 1.73 米，喜欢哲学，美院帅哥。
4. 高 仁——动漫系，大二学生，身高 1.75 米，美院帅哥，“美院制造”动漫社负责人。

女主角：

1. 陆小媛——版画系，大三学生，身高 1.70 米，22 岁，美院美女。
2. 叶 子——版画系，大三学生，身高 1.62 米，22 岁，美院美女。
3. 刘贝贝——油画系，大三女生，身高 1.60 米，22 岁，学生会主席。
4. 叶素素——女，21 岁，肢残画家。

1
.....

美
院
制
造





不要问我为何这样执著
面对放飞的理想
我要勇敢往前跑
不管结果是什么
洒下了汗水就会有希望
留下你的足迹
珍藏你的歌谣
我们一起往前冲
冲破心里的迷惘
踏平路上的忧伤
向着远方 一起飞翔
不要沮丧
既然选择了
就没有理由再彷徨

——《美院制造》主题歌

写意的写实的 情在深处舞蹈

——读雪燃小说《美院女生》、《美院制造》

(代序)

文 / 周雪儿

一个月前,雪燃在电话里兴奋地告诉我说,他的长篇小说《美院制造》已圆满完稿,他很激动,可以说是来不及修改和校稿,就把第一稿的文档发给了我,要我尽早读完并提出修改意见。本着他对我的信任,我放下手里的工作,用了两天多的时间就把稿子读完了,而后又在电话里和他交谈了我的看法。据他说他还把稿子同时发给了几位美院学生,看能不能得到在校生的认同。雪燃对待自己的小说是相当认真的,在综合了别人的意见后他又反复作了修改。

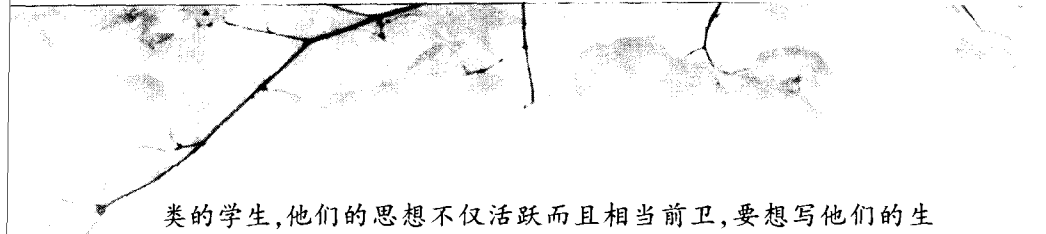
今天,当他再次把这部小说稿发给我时,小说的整体就相当完美了。他说这就是我的修改稿了,也得到了美院学生的认可,你就帮我写一个序吧。他要我写序,我倒有些为难了,不过朋友的希望我总不能让它破灭吧,我想我就借此机会说说我对雪燃的两部小说《美院女生》、《美院制造》的读后感受吧。

雪燃的《美院女生》出版之前我就读过电子文档,也同样给他提出了许多建议,我的建议仅仅是从结构上和故事情节上来说的,比较肤浅。小说出版后,能够得到大中专学生,特别是美院学生的认同,是我在读这部书稿时不曾想到过的。开始时我一直担心的是他对美院学生是否了解,了解多少。虽说他自己就是一名美术教师,以前也在美院生活过,但现在的学生思想活跃,尤其是艺术

1
.....

美
院
制
造





类的学生,他们的思想不仅活跃而且相当前卫,要想写他们的生活,就得准确把握他们的思想和心态。我把这个担心也给雪燃提出来,当时的雪燃就胸有成竹。

《美院女生》出版后,得到了学生们的认可,我这样的担心才慢慢放下来。因而当他告诉我,他打算创作这部《美院制造》时,我对他有了足够的信心,而且也极相信他会成功。

从两部小说来看,虽说反映的都是美术学院学生的生活,但从立意、从写法上却是截然不同的。如果套用中国画的语言来说,就是《美院女生》注重写实,《美院制造》注重写意。写实和写意都是中国画中的两种表现手法,也许搞绘画的人都注重技法的缘故吧,雪燃竟然也巧妙地把这种技法用到了文学创作之中。

《美院女生》中,雪燃用了大量的写实手法,用文字为我们创造了许多秀丽的风景,比如对四川珙县焚人悬棺的描写,对男根圣地的描写,对洪山县风光的描写,让我们通过文字阅读,有身临其境的感受。而更多的写实还是对场景的描写,人物心理活动的描写,通过心理活动的准确把握,让四位美院女生形象丰满、栩栩如生,达到了以情动人、以景写人,让人物形象说话的艺术效果。绘画和写作是相通的,写作用文字,绘画用色彩,目的都是一个,塑造人物形象,勾画人物活动环境,雪燃这方面是比较成功的。

《美院制造》的整个结构比较紧凑。雪燃采用的手法是写意,惜墨如金点到为止,注重整个故事情节的发展,有始有终,通过故事的完整来塑造丰满的人物形象,用笔相对大胆,有中国画中泼墨潇洒的那种豪气,不求细节描写的是否细腻或者完整,但求故事的整体完美。他截取的是学生生活学习中的N个片断,这些片断相互依存,承上启下,是构成整个故事的许多元素,就像中国画的写意一样,乍一看似像非像,但仔细品味就会觉得它神形兼备,笔墨未到意已到,这不能不说是一种艺术精神。雪燃把中国画的这些



技法运用在他的小说中,同样有意想不到的效果。相信你读了这部小说后一定会有同我一样的感受。

从立意主题上讲,《美院女生》的着墨点是亲情、爱情的表达,很多学生读了都说很感动,为主人公钟雨菲的命运起伏而潸然泪下(当然这就是细节,心理描写带来的结果)。而《美院制造》注重的则是友情,以及不惜用大量的篇幅来叙述美院学生执著的追求精神,爱情放到了很次的位置上,只是一种渲染气氛而已。在人生的路上,在追求自我理想的时候,友情贯穿着我们的生活,乃至一生一世,也许友情到达了一定的程度还真的能成为挚热的爱情。友情是爱情的前奏,在学习生活中建立友谊,在给予和分享友谊的过程中碰撞出爱情的火花,这是青春的旋律!雪燃把这种旋律作了比较好的演绎,这种演绎,比直接去描写爱情更能动人心怀,更有实际意义,这不能不说是《美院制造》的成功之处,也一定会是众多青春爱情小说中的一道靓丽风景。

雪燃说,他这部小说的主题立意是来自读了《美院女生》的广大读者,因为这些读者就是大中专学子,而且有相当一部分都是学美术的学生。是他们同学之间团结友爱的故事给了他新的创作灵感,因此,他没有理由不把小说写好,写成功。我有理由相信,这部小说同样会像《美院女生》那样,受到青少年读者的青睐,同时我也相信雪燃在今后的创作中能取得更好的成绩。

2004年8月29日



陆小媛气喘吁吁跑到我面前说,文新,我想到了一个好主意。

见陆小媛上气不接下气的模样,我忙笑着说,别着急,别着急,有什么好主意你慢慢说来。

陆小媛说,我们还是去校外租一间工作室吧,像现在这个样子,我们哪有时间、哪有地方搞创作呀,明年3月份就要交作品……

我突然明白陆小媛要我租工作室的目的了。前几天,我就和陆小媛商量过,我俩决定明年参加“全国青年美术作品展”,现在我俩都在作积极的准备,可就是没有一个可以提供给我们创作的环境,我现在住的学生公寓308室,面积只有20平方米,而且这么个拥挤的地方竟然还要住3个大男人,在这种拥挤的环境里哪有心情搞创作?

现在的美术学院毕业生越来越多,要想像前些年的美院生那样,毕业了就能找到一个称心如意的工作,可以说比登天还难。要想找到自己满意的工作,唯一的办法就是努力努力再努力,力争在众多的美院生中出类拔萃,而出类拔萃的关键就是要有自己的业绩。学生的业绩是什么?当然就是成绩,但光靠老师打的那些分数,写的那些空泛的评语,好像它不能解决什么实际问题,因此,这些年来,美院生大都看好各级各类的美术作品展览。能在大型的有档次的美术作品展中获个奖杯、证书什么的,远比老师们那些空泛的评语更有说服力。有了这些玩意儿,用人单位对你就会刮目相看,你就已经站在成功的门槛儿上了。尽管说在全国的美展中拿大奖是千军万马争过独木桥的事情,但那毕竟是一线希望,有了希望就会有成功。

我和陆小媛说什么都不会放弃这种希望。我说我也在想租房子的事情啊,可是学校附近的民房不都被挤满了吗?

1
.....

美
院
制
造





可是机会来了呀，你想不想去把握？陆小媛露出好看的酒窝。

我说当然要去把握了，我不就是一个善于把握机会的人吗？有机会决不会放过！

陆小媛说，告诉你吧，我们系里的叶子，叶子你认识吧，她以前的工作室准备转让……

还没等陆小媛说完，我就抢过话问，是真的吗？转让给谁了？

陆小媛笑着说，你别激动呀，我话没说完你就抢过去了。

陆小媛接着说，今天上午，我们上《中外美术史》的时候，我看见叶子正在写租房转让启事，我就说，你不用写了，这间工作室我租定了。

真的搞定了呀，我急切地问。

陆小媛肯定地点了点头，又话锋一转道，不过，只搞定了一半。

什么呀，这么说来，还是没有希望了？我瞪大了双眼问。

另一半就是租金呀，陆小媛娇媚地看着我说。

我没有再吭声了，而是很稳重地看着陆小媛听她继续说。

陆小媛说，叶子在租房时一次性缴清了半年的租金，开学的时候她已经缴了后半年的租金 1500 元，如果我们要租下来的话，当然就得从这个月开始付租金。

我拍着胸，胸有成竹地说，钱不是问题，我可以马上打电话叫父母给。

真的吗？陆小媛喜形于色，笑得好灿烂。

我点点头，嗯！我文新什么时候说过假话。

陆小媛说，你真好。她牵着我的手，一直走到校园大门口时才松开。陆小媛突然对我说，你看我只顾高兴了，忘了给叶子打电话了，她还在教室里听课呢。陆小媛用命令的口气对我说，把你的手机给我，我给叶子打电话。

陆小媛的电话打过去不到一刻钟，叶子便出现在我们面前了。叶子是一个身材小巧玲珑型的女孩，头发披肩，典型的苹果脸上五

官也小巧玲珑，唯一让人过目不忘的是她那双饱含忧虑的眼睛。叶子穿一套很普通的水磨蓝牛仔装，平淡中透出整洁，整洁中洋溢着少女的气韵。

陆小媛拉过叶子的手向我介绍说，这就是我们系里的叶子，我们系里最有前途的女生。

没等陆小媛介绍我，我便来了个抢先注册，我叫文新，油画系的。

叶子笑着对我点点头，并上下打量了我一番后说，我早就听陆小媛说起过你，今日一见才知道果然是一表人才。

我捧着双手，学着金庸小说里那些江湖人士的样子，道，过奖！过奖！以后还要靠你们这些美女多多关照喽！

叶子用异样的眼光看着我，你是什么人？还要我们小女生关照你？叶子说话的声音虽说很轻很柔，可她的话像一柄利剑刺在我脸上，我突然感觉到脸上发热，我忙解释，我说的关照不是别的什么意思，是说的……

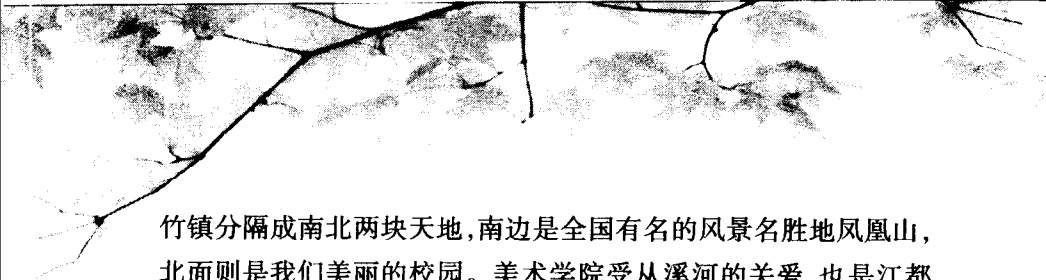
叶子和陆小媛都笑了，她们一定是在笑我那尴尬的样子。我也笑笑，说，好哇，你俩合起来捉弄我？你看我以后会怎样报复你们。

陆小媛大声问，你敢吗？

叶子接过话说，是呀，你敢吗？有我们陆小媛这样的美女在，我才不会怕你……

我跟在叶子和陆小媛的后面，来到了叶子的工作室。叶子的工作室离美术学院至少也有两公里的路程，所谓的工作室也就是一间普通的民房，在江都市这座发展中的城市里，像这样的新建民宅到处都是，特别是在这个美术学院所在地的双竹镇。双竹镇是江都市有名的风景区，从溪河从镇上穿过，贯通整个双竹镇，汇入清明江，再汇入长江。从溪河水波荡漾，一年四季湍流不止，把双





竹镇分隔成南北两块天地,南边是全国有名的风景名胜地凤凰山,北面则是我们美丽的校园。美术学院受从溪河的关爱,也是江都市十几所高校中有名的园林式校园。

从溪河上有横跨南北的木制小桥七八座,构成了双竹镇独特的美景。河两岸是休闲娱乐场所和特色小吃,从凤凰山下来的游客都喜欢在这里小坐,吃地方特色小吃,喝上几杯自酿的农家酒。如果是月朗星稀的夜晚,坐在河边喝茶聊天儿,那更是一番滋味涌上心头,不说是游客,就是我们这些美院学生也常结伴来这里喝茶聊天。

这几年来,江都市投入大量的资金开发凤凰山旅游资源,使得美丽的凤凰山锦上添花。三年前,江都市野生动物园也在这里落成,使得双竹镇青春焕发,得天独厚的旅游资源为双竹镇带来了经济腾飞,双竹镇的居民也从此迈进了小康的大门。这些年来,随着旅游业的发展,附近的民宅也一天天拔地而起,这些民宅除了用做小型旅店,供来凤凰山的游客住宿外,也为美术学院师生提供了良好的租房条件。师生们租房的目的,大都是为了艺术创作。这些租房就是我们的工作室,成为我们发挥自己艺术才能的天地。

叶子的工作室就叫“叶子工作室”,没什么个性。叶子的工作室就是一套一室一厅的居室。

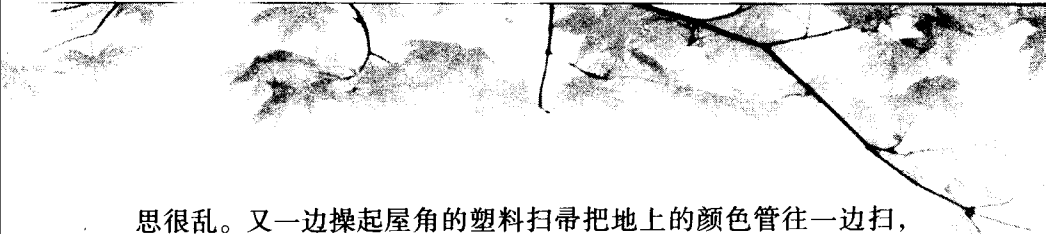
叶子对面的一间叫“玫瑰艺术工作室”,叶子说这是国画系的吴晶晶。这里并排着五幢楼房,叶子说这些租房的全是美术学院学生。

陆小媛说,这里应该是美院的浓缩吧。

叶子工作室里很简陋,里间放着一张床、一张书桌、一把椅子、一台电脑,再就是一只大木箱子。外面的一间很凌乱,方便面包包装箱、画板、画架、满地的色彩管、画笔,屋子里乱七八糟的,与叶子文静的模样极不相符。

叶子好像看出了我心里的想法,忙扭过头来朝我笑笑,不好意思





思很乱。又一边操起屋角的塑料扫帚把地上的颜色管往一边扫，留出一片让我们可以放脚的地方。

叶子说，这间屋子我已经住了快一年了，在这里画了很多画。叶子启动书桌上的电脑，电脑启动时叶子说，我很喜欢写作，写了很多很多诗，你们帮我看看吧。

陆小媛忙接过叶子的话说，文新，你还不知道吧，叶子可是我们系里的才女呢，也许还是我们美术学院里的才女哩。

叶子笑笑说，什么才女不才女的，只是爱好而已。

我露出惊讶的神态，叶子，你真的很不错耶，又喜欢美术又喜欢写作，既然这样，你当初为什么不去报考中文？

叶子说，可我两样都喜欢呀，你不觉得美术和文学都是相通的吗？

我觉得自己很无知，被这么一个女生问这么一个幼稚的问题，我只好说，那是，那是，但我一直认为，一个人的潜能是是有限的，也只能发挥一种最好的。

叶子笑笑说，也许我是一个特别的人吧。叶子打开电脑，联网，找到她在BBS上贴的那些诗文。叶子很认真，我自然不能扫她的兴，也很认真地读了几首，不过我对诗确实不懂，只觉得这些长短句还是挺美的。

陆小媛见我和叶子谈兴很浓，有些着急地打断我们的谈话，文新，你对这间屋子还满意吗？如果满意就定下来吧。

我这时才抬起头来，重新扫描了一番屋子。要说满意呢，当然说不上，这么个简陋的地方，鬼才相信能不能有灵感诞生。我不紧不慢地说，我是故意逗陆小媛的。

陆小媛果然中计了，她有些着急地问，你的意思是不想要了吗？

我就喜欢看陆小媛着急时的俏模样。我笑道，不过呢，灵感也要靠自己去寻找，只要你在这里，我想，我一定会有灵感，因此，我决定租下来了。





陆小媛娇媚地挥拳向我打过来，我忙伸手接住，你坏你坏，你故意气我。

我说，我哪敢气你，就是全世界的人都被我气死了，你也会活得很美好，要不然谁来陪我？

陆小媛挣脱被我握住的手，狠狠地朝我手臂打了一拳，我看你还贫嘴。

叶子在旁边猛咳嗽一声，我和陆小媛都朝她看去，我和陆小媛打情骂俏，惹得叶子不好意思了。

我和陆小媛决定租下这间房子，接下来就是钱的问题了，1500元的租金不是一个小数目。在回学校的路上，陆小媛悄悄对我说，租房的事就靠你了，我没钱，我爸妈永远都不会支持我在校外租房的，不管我的目的是什么，他们不管目的，只管结果。

我知道了，你放心，钱的问题，我会想办法，你就等着到那屋子里去安心创作吧。我胸有成竹地说。

陆小媛把头向我肩上靠了靠，嘴里说，文新，你真好……

02

晚上10点多钟，我们宿舍里的林楠、汪亚光两个哥们儿才回到宿舍，我是第一个回去的，见他们都回来了，我说我想出去喝夜啤酒，要他俩和我一同去。

林楠在大一的时候是最喜欢晚上出去喝夜啤酒的，特别是在这样的大热天里，以前他就经常请我去，像林楠这样的公子哥儿，个人消费让我和汪亚光十分羡慕。他父亲是一家集团公司的总经理，成天玩的就是钱的问题，玩钱也是一门艺术呐，会玩的人越玩越多，不会玩的，却越玩越少，甚至于还会一副惨兮兮的样子。我相信遗传

基因学,林楠父亲玩钱的艺术已在他身上得到了体现,这不仅仅体现在林楠的消费上,还体现在他的挣钱方式上。在双竹镇大大小小的旅店,我们有很多机会看到林楠的作品。他画的作品大都以凤凰山的风景为主,写实的,写意的,或粗犷或细腻,很受人欢迎,正好迎合了购买者的心理。政府开发凤凰山再三强调地方特色,游客来凤凰山旅游看的也是这里的民风民俗,因此,旅店挂这些描绘地方风光的绘画作品也正好迎合了游客的心理。林楠为此也赚了不少钱。林楠天生就是玩钱的材料,其实他父母每月给他的生活费也和我差不多,他消费大方的另一个理由就是他会赚钱。

有一天,我在双竹镇的好几家工艺美术品店里都发现了林楠的油画作品,据说他的画还非常看好,当我们明白这些可以挣钱时,他已对此不感兴趣了。林楠说,这些只是小儿科,赚钱的途径多的是,据说他已找到了另一条可以挣钱的途径。但林楠反复强调,他这样做的目的不是为了纯粹的挣钱,而是为了艺术。林楠为挣钱找了个冠冕堂皇的借口。

我说,现在衡量一个人有没有本事的标准不就是看他能不能挣钱,挣多少钱吗?干吗非要遮遮掩掩找个借口?

林楠说,可是我真的是为了艺术呀,我那些卖出去的画,只不过是平时练笔的作品而已,你越是勤奋那么你留下的作品就会越多,如果你不对习作进行一番处理,大学毕业时你可能还会背上几大箩习作回家,而最终这些习作也只能变成垃圾。

林楠很神秘地告诉我,知道吗?我是在为自己的作品找一个可以倾销的垃圾场,变废为宝嘛。林楠说这话时,很得意也很自豪,这小子总有一种用不完的“玩钱经”,这是他的聪明之处。他想到的事情,我没有想到,美院才念到大三,我的习作已堆了一大堆,弃之可惜,放着又占地方,因此,只好放在床下,让灰尘把这些习作慢慢变成真正的垃圾,然后又会在某一天,把这些画丢进垃圾堆。

