

韩晓云 著



水

韵悠悠

中国文联出版社



作者简介：

韩晓云 河北省隆尧县、共和国同龄人。中共党员，大专文化，高级职称。教书十八载后转作群众文化工作，现任隆尧县文化馆副馆长，《唐尧风韵》报主编。

她自幼酷爱诗歌，勤奋好学，博览群书。70年代曾发表大量作品。90年代进入创作高潮，93年出版个人诗集《三流水韵》曾获全国诗文大赛一等奖。96年主编报告文学集《辉煌人生》上下集。《水韵悠悠》是她的第二部诗集。现为河北作家协会会员，毛泽东诗词研究会会员，中国城市诗歌研究会创研员。隆尧县八届政协委员，拔尖人材，名载《河北省当代文艺家名典》。

水韵悠悠 余音袅袅(序)

肖 威

在北京的一次诗会上,我结识了韩晓云君,一位较腼腆、文雅略显拘谨的女诗人。她的第一本抒情诗集《三流水韵》引起众多评论家的青睐,在中国第三届诗人节参赛中获一等奖。她的诗深沉、委婉、朴实而富有哲理,给人一种平淡见新奇自然和谐美的新感觉。

《水韵悠悠》是晓云的第二本诗集。也是她大半生辛勤的结果。在诗的纯粹与艺术成就上较前一本成熟得多。读着诗,想到遥远的那个人,想到人再读诗,人和诗融为一体。我不禁感受到冀南平原上的丝丝风尘。

晓云是河北省隆尧人。出生于书香门第。父辈的坎坷,十年政治风云给她的家庭罩上一层浓重的阴云。但她不甘心随波逐流,选择了一条清贫艰辛的创作之路。七十年代登上诗坛,写出了大量的作品。在当今世纪之交的阵痛中甘于清贫,远离物欲。而面对诗歌日益混沌,走向低谷的形势,而她仍自信地唱着

心中的歌，清沌而执着。生活中的她不太讲究，生活也不怎么规律。但她留神观察生活，感情特别细腻，总是全身心地投入创作。她肩负着生活的重担，从家乡的土壤中悟到灵性，以真情写诗，博采中外古今诗艺之长。有厚重的古诗词功底。少有矫柔造作，更无低级趣味，而是扎扎实实追求雅俗共赏的艺术效果。与那种脱离时代、脱离生活萎靡晦涩的诗风相对立。形成了她朴素流畅“悲观含蓄而不伤、美刺婉曲而不露”的艺术风格。形成了“由奇崛而趋平易；由幽雅而趋质朴；由俏丽而趋自然”的艺术形式。她热爱生活，向往人间真正爱情，她写道：“滴血的心/不再期盼/如山的山盟/如海的海誓/但愿夜不出现乌云/只盼望黄花瘦了朦胧的月亮”。诗人不沉于过去失落的痛苦“那失落的一切是无形的财富/它会使你重新崛起……（《失落》）。人最痛的是欲说而不能说，欲做而不能做。但她却面对现实，在丝丝雨中/在萧萧的风中/在几许雪的发中/在凝集着春华秋实的真诚中/等待着去接受冲破严冬的一声《选择》。由于她爱憎分明，对于写诗更来不得半点虚情假意。诗人坚持必须眼有所见，耳有所闻，身有所历，心有所动，才能去构思诗篇。

古人云：“人到无求品自高”，无欲也好，无求也罢，都是一种难以企达的最高境界。碌碌俗子，心慕高人，晓云时时朝着这个方向努力。工作之余埋头书册，自得其乐，激扬文字，参透荣辱，清心寡欲，不贪享受。在金钱迷惑一些人的今天，不管形势如何变幻，她没有物欲压迫下的促狭感，没有急功近利的得失感，没有浮躁不定的烦暴感。保持一种良好的创造心境，仍然走自己唯一的路。“伏案耕耘二十春/功与过凭谁问/弹铗悲歌一曲唱

黄昏/云海茫茫路漫漫/难改君铁样心/《致君》。她十分明确地指出：“轻弹琴瑟琵琶/傲笑魑魅魍魉”。她热爱生活，热爱大自然，大自然中的真善美给她以灵性。面对生活中好逸恶劳，喜新厌旧的轻狂人喻为：“蝶”遍体皆傅粉/纹理非何郎 /常爱枝头闹/花丛好轻狂/常恋花发时/不惜晚秋凉/今朝爱牡丹/明日喜兰香/黛玉葬花日/苟且度时光……讽刺鞭挞那些朝三暮四的放荡人。故乡的山水带给她灵感，对于开采遍体鳞伤的宣务山，她深感惋惜地写道：“寻觅当年面目改/凌空镇千载/善男信女接踵来/凭吊香烟/袅袅现清白”。

壮丽的事业，沸腾的生活，高尚的情操，美好的事物，使她不能不讴歌。所以晓云的诗富于浓郁的时代生活气息，从这本诗集里我们似乎能体会到中国诗经、古乐府民歌的影响，似乎也能捕捉到郭小川和艾青的某些韵味儿。她广采博收，从乡土风情中寻觅诗的语言，在真情实感上实现自我价值。由于她命运坎坷，歌调低沉一些，但这毕竟发自内心流淌出来的歌，这种做人作诗的态度同许多著名诗人一样严肃。

在事业上她是个强者，她能摆脱家庭、社会上的一切羁绊，心平气和的唱自己的歌。她总是以慈祥的目光看待生活，以善良的愿望信任朋友，这是她的美德。如今晓云是尧乡一位颇成熟颇有影响的诗人。现为河北作家协会会员、中国城市诗歌研究会研究员、毛泽东诗词研究会会员。晓云的文笔真切而细密，如同她的为人，真诚、和蔼、可亲。她尊敬自己用笔表彰过的人，尊重寄托过希望而又诚恳帮助过她的人。20多年来，她笔耕不辍，不但写诗，还写出了大量的报告文学。主编了《辉煌人生》上

下集。她淡薄名利,不甘寂寞,低吟浅唱“荣辱且甘闲,独自风流偶悦”,她用心写诗,用情写诗,毫无扭捏女儿之态。一行行缠绵的诗句,似乎都带着燕赵的风情,溢水的流淌,形成了和谐的二重奏。献给家乡,献给人民,献给所有的读者。

1998 年仲春于北京

(作者系北京教育学院教授、毛泽东诗词研究会理事)

鹧鸪天

读韩晓云《三流水韵》兼论

国印周

曾是天宫司文牖，谪来尘世已凄凉。笔端饱蘸三流水，写就今生风雪霜。诗万首，泪千行，一怀思绪似彷徨。莫言天帝失公允，天道人情难思量。

二

自古诗人爱写愁，悲欢离合绘春秋。谁如《水韵》情切切？似画似声醉心头：垂柳暗，月光柔，潯阳春水不回头。花前月下分别处，断线风筝启帆舟。

三

掩卷犹闻幽怨声，风折荷叶雨打萍。虽经风雨飘摇过，更有阳春三月晴。花易落，人宜明，梧桐落叶莫伤情。多愁善感终无益，笑对今生写人生。

天賜裙钗诗苑中，雕琢美玉自玲珑。挥毫应效稼轩魄，欲笺犹推易安风。唐婉怨，淑真情，多才柳永《雨霖铃》。而今翻做新诗句，留意现实诗愈精。

目 录

水韵悠悠 余音袅袅(序).....	肖 威(1)
鸬鹚天(四首).....	国印周(5)

第一辑 爱的私语

疑问.....	(3)
心曲.....	(4)
牢牢攥住圆圆的吻.....	(5)
解.....	(6)
当划个句号.....	(7)
不再相信.....	(8)
爱不是永恒的主题.....	(9)
独白(一)	(10)
独白(二)	(12)
独白(三)	(13)
独白(四)	(14)
独白(五)	(15)
独白(六)	(16)
春韵	(17)
调皮的小溪	(18)

等你	(19)
不要问我	(20)
等待黎明	(21)
天空多了一颗星星	(22)
赠给你缕缕骄阳	(23)
祝福	(24)
心灵的约会	(25)
信	(26)
等(一)	(27)
等(二)	(28)
逝去的声音	(29)
无题	(30)
怀疑	(31)
只缘天已晴	(32)

第二辑 苦恋的歌

跨越一个真实的自己	(35)
我向着夜空呐喊	(36)
谁能把它读懂	(38)
听雨	(39)
无奈的诉说	(40)
手帕	(41)
无奈	(42)
选择	(43)
自慰	(44)
叹别离	(45)

分离与等待	(46)
失落	(47)
尽头,始终有一团火	(48)
深秋的心事	(50)
守住自己的港湾	(51)
云起	(52)
寻觅	(53)
陪我走完所有的路程	(54)
生命的背影	(55)
没有你的日子	(56)
距离	(57)
我不想站成一棵守望的树	(58)

第三辑 感悟人生

喝茶之思	(61)
漫步百花园	(62)
一群无家可归的文字	(64)
三月	(65)
春风又绿燕赵大地	(66)
家	(67)
遥祭母亲	(68)
致教师	(70)
秋天印象	(71)
雪夜	(72)
生涯	(73)
甘为他人做嫁衣	(74)

为第三届当代诗人节而作	(75)
东方之珠	(76)
十月颂歌	(78)
尧乡养路工	(82)
献给你们	(84)
赞隆尧八中	(86)
青松在我心中	(87)

第四辑 古筝新曲

致 SL 君	(93)
诉衷情	(94)
夕阳吟	(95)
幸逢老同窗	(97)
致友人	(99)
致园隐居士	(100)
登太子岩	(101)
共车同归途	(102)
游泰山	(103)
四月 游宣务山有感	(104)
赴山东	(105)
游苍岩山	(106)
蜥蜴檀抒怀	(107)
《唐尧风韵》创刊报三周年	(108)
致国印周先生	(109)
咏春	(110)
秋思	(111)

对菊·····	(112)
对月·····	(113)
夏日歌·····	(114)
玉藕·····	(115)
荷花·····	(116)
荷叶·····	(117)
自叹·····	(118)
自鉴·····	(119)
自慰·····	(120)
无题·····	(121)
兴君·····	(122)
窗外霜夜寒·····	(123)
唐尧会友·····	(124)
呈友人·····	(125)
读史有感·····	(126)
问君·····	(127)
无题·····	(128)
致友·····	(129)
共友人忆事·····	(130)
致父亲·····	(131)
槐荫悲曲·····	(132)
致公仆·····	(133)
祭母·····	(135)
悼亡友·····	(136)
妻子怨·····	(137)
麻将·····	(139)
访画范继祥·····	(140)

观马生有骏马图.....	(141)
庆长子花烛之喜.....	(142)
无题.....	(143)
致退休老干部.....	(144)
别.....	(145)
应邀会友.....	(146)
唐尧初春图.....	(147)
无题.....	(148)
竹.....	(149)
无题.....	(150)

第五辑 乡音乡情

相逢在深秋.....	(153)
荷花赋.....	(155)
雪花.....	(157)
玉瓶赋.....	(158)
踏歌的纤夫.....	(161)
艺海采光.....	(165)
悠悠情思无尽期.....	(168)
她将真情融入这片沃土.....	(171)
一首首心灵感悟的歌.....	(174)
德高铸贤士 艺苑溢清香.....	(176)
母校之歌.....	(178)
我终于登上了泰山.....	(180)
公路卫士情.....	(183)
漫话母亲山.....	(186)

螃蟹教子浅议.....	(188)
樊腾凤与五方元音.....	(190)
唐尧才女.....	(193)
撷取人生一瓣香.....	(197)
后记.....	(202)

第一辑

爱的私语

