

案头枕边珍品系列

老学庵笔记

[宋] 陆 游 著
王 欣 点评

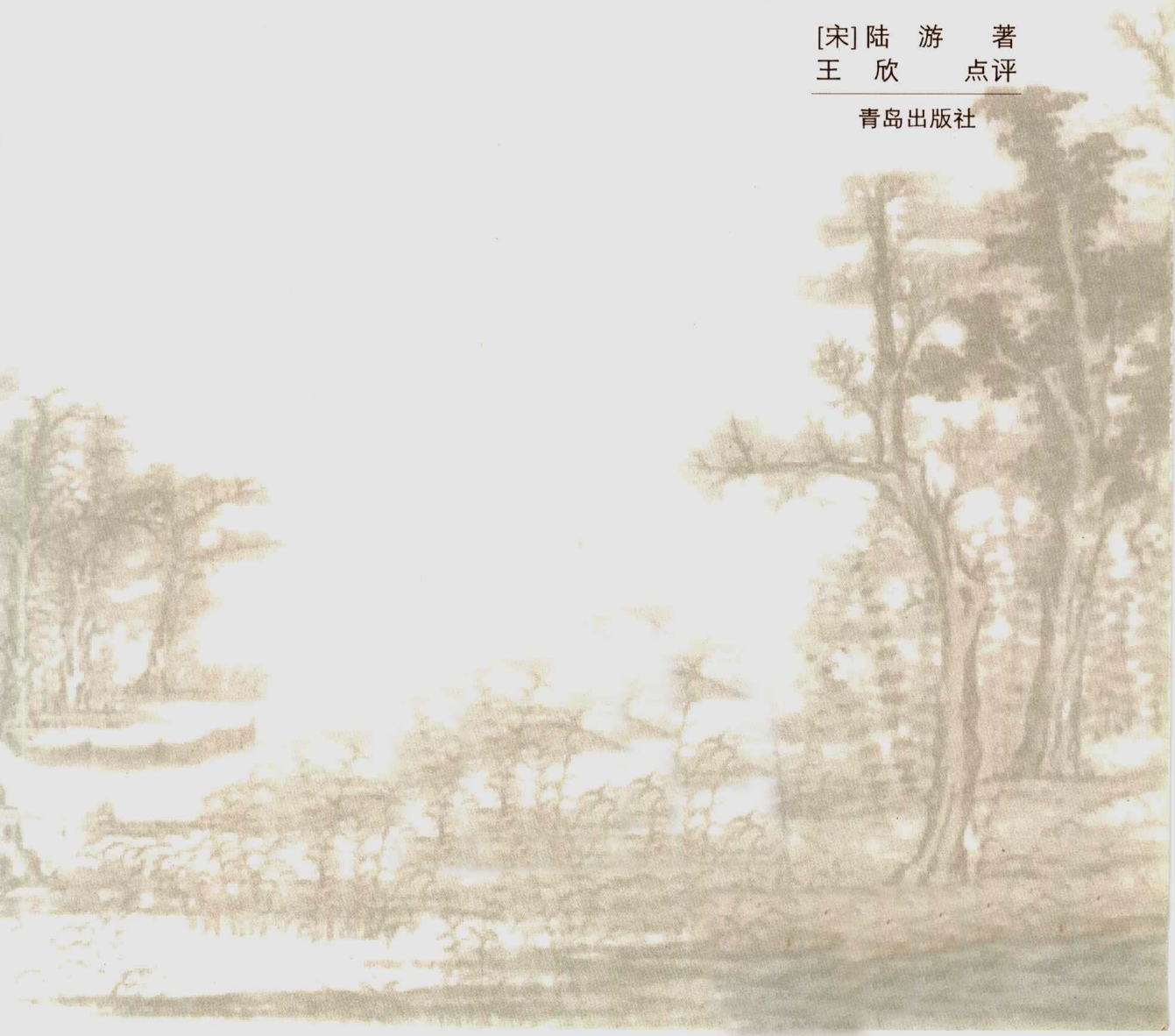
青岛出版社



老学庵笔记

[宋] 陆 游 著
王 欣 点评

青岛出版社



图书在版编目(CIP)数据

老学庵笔记/(宋)陆游撰;王欣点评. —青岛:青岛出版社,2002

(案头枕边珍品系列. 第1辑/刘如溪主编)

ISBN 7-5436-2762-0

I. 老... II. ①陆...②王... III. 笔记—作品集—中国—宋代 IV. Z429.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 092278 号

书 名	老学庵笔记
著 者	(宋)陆游
点 评	王 欣
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市徐州路 77 号(266071)
邮购电话	(0532)5814750 5814611 - 8663
责任编辑	吴清波
装帧设计	魏 捷
印 刷	山东新华印刷厂临沂厂
出版日期	2002 年 11 月第 1 版,2002 年 11 月第 1 次印刷
开 本	24 开(850×1168 毫米)
印 张	9 $\frac{1}{3}$
字 数	120 千
印 数	1—5000
书 号	ISBN 7-5436-2762-0
定 价	13.20 元

大丈夫的琐碎生活——《老学庵笔记》导读

王 欣

笔记这种东西，通常都是在人生的晚年，有闲的时候做的。对于不同的人，晚年有不同的意义，但晚年通常都与两种东西相伴，一是悠闲，一是黯淡。人们常说的“晚景凄凉”，是晚年的普遍现象，即使曾经“富有四海，贵为天子”的人，一旦放弃了权利，做起太上皇，也难逃此等结局。悠闲到底好不好，不同的人有不同的感觉。有的人是求闲得闲，他正好可以享受悠闲的好处。有的人是时运不济，不得不闲着，这种悠闲，比忙碌难过多多了。陆游写作《老学庵笔记》的时间是南宋绍熙年间（公元 1190—1194 年），陆游六十五至六十九岁时。这时候的陆游，已经进入人生的晚年。他在故乡山阴闲居，名义上还有一官半职，实际上他已经不能对政治有任何影响。这样的晚年，对于一个有强烈“入世”思想的人来说，是很无奈的。

陆游生于宋徽宗宣和七年（公元 1125 年），正是北宋政权崩溃的前夜。国家的内忧外患空前紧张，表面的繁华掩



盖不了实际上的风雨飘摇。陆游出生于“世代簪缨之家”，祖父陆佃，官至尚书右丞；父亲陆宰，官至直秘阁，京西转运路副使。像一切有理想有抱负的年轻人一样，他早年也曾梦想着建功立业，出将入相。他景仰的先辈，像王安石、陈康伯、李光，都是在仕途上大有作为的人。但纵观陆游的一生，他在政治上从来没有得意过。虽然做过几任小官，多半是没有实权的闲职。他一生中有两次“大动作”，一次是乾道八年（公元 1172 年），他四十八岁时，作为四川宣抚使王炎的幕僚，协助王炎实施收复长安的计划，奔波于南郑一带达半年之久，做了大量准备工作。但这次战役以失败告终。第二次是开禧二年（公元 1206 年），韩侂胄主持国事，积极准备北伐，陆游大力支持。由于跟韩侂胄的接近，使他受到一些人的非议，但从陆游一贯的人品和理想来看，他跟韩的关系并没有任何私心，何况他当时已是八十二岁的衰翁，真正到了人生的暮年。

同他的远大抱负相比，陆游在政治上的建树无足称道，使他获得不朽声誉的是另外一些东西。

他在学术上的成就显著，诗词、文章、书法、史学，各方面都卓有建树。特别是他的诗和词，豪放和婉约的特色兼具。豪放的可以作为爱国主义教材，而且哪朝哪代都能用。在抗日战争时期，陆游的声望空前大盛，被称为“国防诗人”。至于婉约的一面，同他与唐婉的爱情悲剧有关。中国古代的爱情悲剧不算少，但夫妻之间的爱情悲剧少而又少。因为古中国的家庭生活是不公开的，诗人的恋爱对象很少



是自己的配偶。陆游例外。于是单凭一首《钗头凤》和《沈园》，就使他获得了流芳百世的“情圣”美名。从陆游的诗词看他的人生，是浪漫主义和英雄主义交相辉映的一生。相比之下，他的笔记要平实得多。

笔记是随笔的体裁，可供作者发挥的余地不大，这从一开始就限制了笔记的内容表现形式，免不了琐碎的底子。中国的笔记中有很多是“志怪”的。更早一些的笔记如《搜神记》、《太平广记》，晚一些有《子不语》、《阅微草堂笔记》，都以记载奇闻异事为主。陆游的《老学庵笔记》走的是现实主义的路，记录的事物都是他耳闻目睹的。老年人通常以智慧胜。很多经典都是作者在老年时写成。古罗马皇帝马可·奥勒留度过了一生的戎马生涯，在晚年却成了哲学家，写了自言自语式的哲学著作《沉思录》，把人生上升到了哲学的高度。陆游缺乏对人生的抽象概括能力，他只能做一个记录者。于是我们看到一个寂寞的老人，在怀旧心态下追忆失去的岁月。

人在不同的人生阶段，心态和思想会大不一样，表现在文字中的感情也不一样。写《老学庵笔记》时的陆游，经历了大半生的峥嵘岁月，早年的激情已在坎坷的人生路上逐渐消退，他回忆自己的历程，已经是一种比较冷静的态度了，但我们依然可以在他的笔记中看到一些陆游独有的东西。

看到少年人的意气风发。他写自己在陈康伯家中见到老年的杨存中，这位将门之后，曾立过赫赫战功的将军此时已是一个老朽了。杨存中对于军国大事发表的一通看法，

在陆游听来无异于连篇废话,以至于发出“老将要有所长”的感叹。少年人口无遮拦,似乎有看轻他人的特权。

看到贵公子的骄矜。陆游的诗既学李白,又学杜甫,但他对李白却有不少不恭之辞,认为李白“见识浅陋”,“以布衣而得一翰林供奉,此何足道?”在陆游这样的世家子弟看来,翰林供奉之类的闲差根本就不值一提。李白那种“仰天大笑出门去”的快活劲儿在陆游看来是很傻的。至于他批评李白那些官场应酬之作“有索客(门客)风”,虽不为错,却显得有失宽厚。很少人没写过应酬之作,陆游自己的应酬之作也不在少数。这一类的东西本质上就是拍马屁,只是拍得高明不高明的问题。

看到爱国人士的热血。陆游是坚决的主战派,平生以收复失地,“北定中原”为志向。他对于民间的爱国热情,同样予以高度评价。“李和儿献炒栗”一篇,是《老学庵笔记》中最感人的篇章之一。

看到“九斤老太”式的眼光。陆游经常在笔记中称颂“祖宗之德”,太祖、太宗、神宗、仁宗,在他心目中都有至高无上的地位。大约是南宋的皇帝太让他失望了吧。

看到达官贵人的嘴脸,看到官场的险恶;看到小人物的无奈,看到珍贵的友情;看到时代的风貌,看到逝去时光的背影……

我们看到的是一个大丈夫的琐碎人生,像一片片的碎片,在晚秋阳光的照耀下,闪闪发亮,每一个亮片里都有一个自我在展现。



目 录

导读	(1)
卷一	(1)
卷二	(27)
卷三	(48)
卷四	(68)
卷五	(97)
卷六	(119)
卷七	(143)
卷八	(162)
卷九	(181)
卷十	(200)

卷

—

徽宗南幸至润^①，郡官迎驾于西津。及御舟抵岸，上御棕顶轿子，一宦者立轿旁呼曰：“道君^②传语，众官不须远来。”卫士牒传以告，遂退。

【注释】

①即润州，隋开皇十五年（公元595年）置，以州东有润浦得名，辖今江苏南京、镇江、丹阳等地。北宋政和三年（1113年）升为镇江府。

②宋徽宗政和七年四月，道篆院上章，册徽宗为教主道君皇帝。然只于道教章疏内用，而不施于政事。

【点评】

潇洒富贵，真风流天子。



徽宗南幸还京，服栗玉并桃冠、白玉簪、赭红羽衣，乘七宝辇^①。盖吴敏^②定仪注^③云。

【注释】

①一种华丽的辇，用玉装饰，裙网用七宝，滴子用珍珠。

②吴敏，字元中，时任浙东学事司干官。

③制度，仪节。

高宗在徽宗服中，用白木御倚子。钱大主入觐，见之，曰：“此檀香倚子耶？”张婕妤掩口笑曰：“禁中用胭脂皂荚多，相公^①已有语，更敢用檀香作倚子耶？”时赵鼎^②、张浚^③作相也。

【注释】

①当时对宰相的称呼。

②赵鼎，字元镇，崇宁进士。随高宗南渡，累官殿中侍御史。后迁御史中丞，进尚书右仆射，同中书门下平章事，兼枢密使。与秦桧不合，被罢谪岭南，不食而卒。

③张浚，字德远，政和进士。建炎三年任知枢密院事。绍兴四年再任枢密，次年为宰相，重用岳飞、韩世忠。秦桧执政后，被排斥在外近20年。后被重新起用，封魏国公。因符离之战失利，被主和派排挤去职。

建炎苗、刘之变^①，内侍遇害至多。有秦同老者，自扬州被命至荆楚，前一日还行在，尚未得对，亦死焉。又有萧

守道者，日侍左右，忽得罪，絀为外郡监，当前一日出城，遂免。

【注释】

①建炎三年(公元1129年)三月，武将苗傅、刘正彦等在杭州发动兵变，杀同签书枢密院事王渊及宦官康履等，逼高宗传位于幼子昀，改建炎三年为明受元年。文臣吕颐浩、张浚，武将韩世忠、刘光世、张俊等起兵，杀苗、刘，高宗遂复帝位。

临安父老言，苗、刘戕王渊在朝天门外，今都进奏院前。然《日历》及诸公记录皆不书，但云“死于路衢”而已。邵彪所录谓“死于第”，尤非也。

鼎澧群盗如钟相^①、杨么^②，战舡有车船，有桨船，有海鳅头，军器有拏子，有鱼叉，有木老鸦。拏子、鱼叉以竹竿为柄，长二三丈，短兵所不能敌。程昌禹部曲虽蔡州人，亦习用拏子等，遂屡捷。木老鸦一名不藉木，取坚重木为之，长才三尺许，锐其两端，战般用之尤为便习。官军乃更作灰炮，用极脆薄瓦罐，置毒药、石灰、铁蒺藜于其中，临阵以击贼船，灰飞如烟雾，贼兵不能开目。欲效官军为之，则贼地无窑户，不能造也，遂大败。官军战船亦仿贼车船而增大，有长三十六丈、广四丈一尺、高七丈二尺五寸，未及用而岳飞以步军平贼。至完颜亮入寇，车船犹在，颇有功云。初，张公之行，赵元镇丞相以诗送之云：速宜净埽妖氛了，来看



钱塘八月潮。

【注释】

①宋鼎州武陵人。藉宗教以组织农民，倡“等贵贱均贫富”。建炎四年，金兵攻潭州，宋溃兵孔彦舟部窜扰沅州，遂以“卫乡”为号召，聚众抗击，焚毁官府、寺庙与豪富之家，杀官吏、儒生、僧道、巫医、卜祝及有仇隙之人。众至数十万人，占领十九县，被拥为楚王，建号天载。后与其子子昂被官军俘杀。

②宋鼎州龙阳人，名太，随钟相起义，于诸首领中年最少，其地称“幼”为“么”，遂称为杨么。钟相被杀后，为总首领。在洞庭湖一带据险结寨，屡挫官军。建炎五年六月，被官军俘杀。

鼎澧群盗，惟夏诚^①、刘衡二砦据险不可破。二人每自咤曰：“除是飞过洞庭湖。”其后卒为岳飞所破，盖语讖云。

【注释】

①宋鼎州龙阳人，从钟杨起义，结寨于沅江边，三面临江，背依高山。建炎五年六月，被岳飞破寨。

【点评】

民间此类传说特别多。现实的偶然性一旦得以实现，就会变成必然性。

赵元镇丞相谪朱崖，病亟，自书铭旌云：身骑箕尾归天上，气作山河壮本朝。

靖康二年，浙西路勤王兵，杭州二千人，湖州九百一十五人，秀州七百一十六人，平江府一千七百三十八人，常州七百八十五人，镇江府六百人，一路共六千七百五十四人，以二月七日起发，东都^①之陷已累月矣。

【注释】

①北宋首都开封。

集英殿宴金国人使，九盏：第一肉咸豉，第二爆肉双下角子，第三莲花肉油饼骨头，第四白肉胡饼，第五群仙炙太平毕罗^①，第六假圆鱼，第七柰花索粉，第八假沙鱼，第九水饭咸豉旋鲋瓜姜。看食：枣饅子^②、髓饼、白胡饼、饊饼。

【注释】

①源自波斯语译音。一种与肉类或蔬果合煮的饭，同胡饼一样由西域传入。

②古时的一种蒸饼。

【点评】

宴席还算丰盛，不过也就是平常菜肴。传说中的“八珍”，熊掌、驼峰之类，大约在当时也难得一见吧。

建康^①城，李景^②所作。其高三丈，因江山为险固，其受



敌惟东北两面，而壕堑重复，皆可坚守。至绍兴间，已二百余年，所损不及十之一。

【注释】

①今南京。

②南唐中主，初名为景通，后改为璟，避后周庙讳，复改为景。好学，能诗词。在位十九年。

汉人入仕，有以赏为郎者，司马相如、张释之是也；有入钱入谷赏以官者，卜式^①、黄霸是也。入钱谷则今买官之类，以赏则非也。

【注释】

①西汉时的富翁，以畜牧致富，向汉武帝捐献巨款助军饷，受到武帝的嘉奖。

秦会之^①在山东，欲逃归，舟楫已具，独惧虏有告者，未敢决。适遇有相识稍厚者，以情告之。虏曰：“何不告监军？”会之对以不敢。虏曰：“不然，吾国人若一诺公，则身任其责，虽死不憾。若逃而获，虽欲贷，不敢矣。”遂用其言，告监军，监军曰：“中丞果欲归耶？吾契丹亦有逃归者，多更被疑，安知公归而南人以为忠也。公若果去，固不必顾我。”会之谢曰：“公若见诺，亦不必问某归后祸福也。”监军遂许之。

【注释】

①秦桧，字会之，政和进士。北宋末历任左思谏，御史中丞。靖康二年(1127年)被俘到北方，成为金太宗弟挾懒的亲信。建炎四年(1130年)随金军至楚州(今江苏淮安)，被挾懒遣归。绍兴年间两任宰相，执政19年，作张投降，为高宗宠信。收韩世忠、岳飞等大将兵权，以“莫须有”罪名杀岳飞。向金称臣纳币，订立“绍兴和议”。

【点评】

这段文字，算得上是秦桧秘闻。秦桧如何到金国没有疑问，如何由金归宋，则说法不一。以上文字，陆游又从何处知道？

张芸叟^①作《渔父》诗曰：“家住茱江边，门前碧水连。小舟胜养马，大罟当耕田。保甲元无籍，青苗不着钱。桃源在何处？此地有神仙。”盖元丰中谪官湖湘时所作，东坡取其意为《鱼蛮子》云。

【注释】

①张舜民，字芸叟。治平进士，官襄乐令。喜论事，以直言称，曾上书反对王安石新法。

【点评】

单看诗，也只平常，没有什么希奇的。历来官吏被贬



时，多牢骚话，此时做诗，也难逃牢骚本色。

张德远^①诛范琼^②于建康狱中，都人皆鼓舞；秦会之杀岳飞于临安狱中，都人皆涕泣。是非之公如此。

【注释】

①张浚。

②字宝臣，宋开封人。金兵围汴京，为京城四壁都巡检使。建炎初，为御营使司都统制。金兵自山东逼扬州，范避其锋，引兵至寿春府。苗刘之变，与苗书牒往还，不肯发兵讨伐。后为张浚所杀。

政和^①中大傩^②，下桂府进面具^③。比进到，称“一副”。初讶其少，乃是以八百枚为一副，老少妍陋无一相似者，乃大惊。至今桂府作此者，皆致富，天下及外夷皆不能及。

【注释】

①宋徽宗年号，自公元1111年至1117年。

②腊岁前一日，击鼓驱除疫鬼，此仪式称做傩。

③面具为傩中必备的道具，形状多样，有鬼神、女子等，驱傩者戴在脸上举行仪式。后转变为儿童及一般人的玩具。宋代桂林不仅以驱傩仪式闻名，所产面具也行销各地。

京师承平时，宗室戚里岁时入禁中。妇女上犊车，皆用二小鬟^①持香球在旁，而袖中又自持两小香球。车驰过，香烟如云，数里不绝，尘土皆香。



【注释】

①即丫环。

明州江瑶柱^①有二种：大者江瑶，小者沙瑶。然沙瑶可种，逾年则成江瑶矣。海桧亦有二种。海桧矢矫坚瘦皆天成。又有刻削蟠屈而成者，名土音杜桧。海桧绝难致，凡人家所有，大抵土桧也。

【注释】

①瑶柱即干贝，是江瑶的闭壳肌干制而成，为名贵的海味。

晁以道为明州船场，日日平旦，具衣冠焚香占一卦。一日，有士人访之，坐间小雨，以道语之曰：“某今日占卦有折足之象，然非某也，客至者当之，必验无疑，君宜戒之。”士人辞去，至港口，践滑而仆，胫几折，疗治累月乃愈。

【点评】

这个人实在讨厌，先吓唬别人，让人有心理负担，反而容易出事。他的手段，和现在的算命先生一样。

国初士大夫戏作语云：“眼前何日赤，腰下几时黄？”谓朱衣吏及金带也。宣和间，亲王公主及他近属戚里，入宫辄得金带关子。得者旋填姓名卖之，价五百千。虽卒伍屠酤，

