

說部叢書第三集第五十八編

科

學

家

庭

卷

上

商務印書館印行

蔡子民先生著



石頭記索隱

附

錢靜方紅樓夢考
孟心史董小宛考

洋裝一冊

定價五角

繡像

石頭記

洋裝二冊
二元六角

蔡子民先生所著石頭記索隱一書。

知其名者咸欲先覩爲快 茲特

用大號字。精印單行本一冊。此書於清

初掌故敘述極詳 後幅附 錢靜

方孟心史兩先生紅樓夢考

董小宛考 典贍翔實。一時無兩。洵不

可多得之傑作也

◎商務印書館發行

科學家庭卷上

第一章

白利徒夫人入室後，卽注視其高懸之鏡。鏡架適處於兩窗之間，窗簾飾以英國之繡光華奪目，愈助秋日之陽光。夫人凝神斂黛，注視鏡中之影。若不知鏡中人與彼爲一身者，久之忽輒然微笑，以彼輕羅衫之淡紅色與肌膚之玉色相映，倍增媚態。對鏡自視，不覺怡然自得也。夫人面形微削，秀雅宜人，雙瞳慈善而有難以描摹之色，以爲碧則似綠，以爲綠則似灰赭色之髮飾以絲縷環覆其面，若波浪之呈綢紋焉。其體態之端麗，望而知爲三十許未經憂患之佳。夫夫人既對鏡以自悅，復悅其室之宜人。蓋室中布置皆由彼親自指示，一入此室，凡其室中人之好尚與夫財力之雄厚，皆可懸想以得。巨椅環列成一半。

圓形。五色錯呈。光輝悅目。窗前植一棕樹。綠葉漫舒。有若巨掌。綠蔭下。置一風琴。覆以古錦。室隅爲一長形之床。床上疊以各類之褥。受室中所懸燈罩之反射。閃閃作異彩。又以室內器具行列。太整。殊乏風趣。錯陳小圓桌數具。以間之。桌上列銀製玩物及殺克司風景畫數紙。凡是皆可驗女主人之留意於風雅事焉。惟火爐上立一著作家巴黎末尼之銅像。飾以寶裝。有人謂是室爲博學士橋溝工程師及藝術大學之物理助教員所居也。夫人旣離懸鏡向胡床以行。擬取玫瑰木所製之粉盒。斗見沙盆內所植之菊花一叢。爲傭婦所亂。失其序次。乃以纖手整理之。當此時。夫人雖自悅其容貌之妍麗。與羅衫之雅稱。縱愉快於一時。而意念中所蓄之諸苦惱。使彼夜不成寐者。究竟亦不能忘也。乃坐椅上。兀然不動。微歛其首。而以手按膝。凝眸俯視。若細察其地氈所呈之黯淡花紋者。凝神以思。迴想身世。有非初意所及料者。夫人家世殷富。其父爲甲

厓鐵廠之經理人。當橋梁工程師白利徒君求婚時。夫人年可二十。其父以得此快婿爲幸事。遂許之。白利徒爲藝術大學之畢業生。志願甚奢。以爲如彼之學業。優長。非有鉅大嫁資者。不足以當之。曾戲書其志願於算草之紙端曰。

白利徒 500,000 佛朗

及白利徒既娶甲厓氏。所得奩資。果如所欲。且夫人不徒以財雄。容貌端麗。而性又和藹。白利徒果非冥然無所感覺者。故此次婚姻。雖了無生趣之象。數式表之。亦不得謂其絕無愛情也。求婚之初。甲厓香莉。之甲厓爲白利徒夫人本可任意擇婿。且與之跳舞者。不知凡幾。而白利徒比愛之品貌。又未嘗特異於衆。然香莉以爲婚姻。乃父母所主持。而非己所能操。其選政者。白利徒者。科學家也。學問之深沉。足養靈明之性。而其行動之嚴整。舉止之尊重。又使香莉見之而欣悅者。締婚之初。香莉未嘗悔所適之非人。蓋白利徒愛情。縱非極摯。然品

性。堅。定。外。來。之。嗜。欲。無。以。溺。之。爾。時。此。算。學。家。抑。其。傲。岸。之。性。以。俯。就。家。庭。之。範。圍。雖。有。時。終。日。媚。學。不。暇。垂。念。其。婦。然。必。有。一。時。也。棄。其。學。以。篤。伉。儷。之。情。觀。此。容。貌。絕。代。之。嬌。姿。白。利。徒。又。豈。木。木。無。情。懷。者。耶。然。則。香。莉。消。受。家。庭。幸福。之。時。其。在。此。乎。顧。白。利。徒。究。竟。不。變。其。科。學。家。之。面。目。未。幾。仍。溺。於。高。深。不可。幾。及。之。算。學。中。香。莉。雖。欲。拯。之。而。無。由。邇。者。默。然。冥。想。不。覺。憂。從。中。來。雙。眸。注。視。暗。色。之。地。氈。欲。別。其。所。繪。何。物。而。花。紋。撩。亂。設。色。黝。深。幾。與。氈。底。相。混。不覺。慨。然。而。歎。曰。此。余。伉。儷。間。身。世。之。小。影。歟。歲。月。逍。遙。愛。情。與。光。陰。俱。逝。黑暗。多。而。光。明。少。幸福。之。來。其。可。冀。耶。香。莉。雖。鬱。鬱。幽。居。然。當。是。時。白。利。徒。固。未。嘗。離。其。婦。特。性。耽。岑。寂。獨。居。孤。處。耳。

香莉曾與其父母同乘汽車。不幸車覆。父母死焉。香莉亦驚恐致疾。醫家以爲當靜養。乃可致愈。遂勸白利徒君設榻於公司中。白利徒君亦以獨居之便於

修業也。遂久宿書室中，恆不入其婦之室。且是時，白利徒君適從事於科學，大著作，遂以全力赴之。幾忘家中，尙有此綽約之美人者。香莉清靜自守，亦良不欲擾彼良人著述之時間。然白利徒君之視其細君，僅如其室中之一器，當餐對坐，香莉有問，輒以一二字答之。偶亦棄其高深之學理，而預聞家事，然非失之苛，卽失之擾。家庭每日之細事，至簡者也。而白利徒視之，均若微分積分術之艱深，無足輕重之事，亦必設爲問題，加以討論，與以考察，繁複重疊，斷斷不已。一切家庭之生活，均抑之不道，而惟求條例之最便於學問者。香莉初亦規之，曾設法欲改其夫之惡習，而自操家政，然卒無效。規其過，適以增其怒而已。夫人大失望，遂終日閒遊，以消悵鬱。蓋夫婦間意氣之不洽，積漸而深，甚且終日間無片語之溫存，無握手之情懷，甘苦無與共，衷曲無由達，非駕言出遊，其何能寫吾心之悵鬱哉！然白利徒自華蒙遷巴黎之一年中，遊賞之事亦未嘗

無之。公家之跳舞。友朋之雅集。同學之宴飲。白利徒雖漠視其婦。然亦未嘗不與之偕往。故伉儷間雖興趣索然。而香莉於魚水重諧之希望。尙未盡絕。因希望而生冥想。遂使香莉夜不成寐。晨起絕早。徘徊室中。時注視其室中之點綴品。以寄其遐思。

一日香莉晨起。窗邊小立。揭簾外矚。當此時。蘇弗陸街寂無行人。幸有學生輩結伴散課。以歸。恆使此街生喧鬧之象者。顧今日亦絕無一人焉。香莉既悅。晨景之清冷。不覺悠然深思。歲月如流。宛宛以去。迴念自結婚後來居於此街者。已十閱寒暑矣。側首以望。則見李克幢部公園之一角。方當春光明媚時。一片綠陰。蔥蘢可愛。者迨入冬而黃葉辭枝。短柵內惟見鐵色巨幹虬結縱橫。有若意大利賽會陳列之人體骨架焉。香莉旋釋簾內向。注視叢菊。見落英繽紛。集於胡床花瓣之色。與床褥古錦之玫瑰紅相錯。香莉既賞兩色之相似。復去其

覆面之紗以領此一縷之清香乃自語曰他日余若爲跳舞會之領袖余當令跳舞裝束盡以玫瑰紅爲之而飾以白色之菊花當此時香莉意念環生不覺愴然若有所失蓋一念及跳舞則前日古維野家跳舞時所受之失意事有令人不能釋然於懷者雖香莉誓欲祛此無謂之感觸而憧憧往來於心胸者仍紛集於懷也

大尉鐸陸柔者效忠誠於香莉者也然當時古維野家跳舞時大尉忽捨渠而就一短小身材服灰色衣之女郎蓋鐸陸柔曾表慕兩人之情好而香莉不以爲然鐸陸柔因以怨望跳舞時遂捨之而他就夫香莉貌雖麗固端潔女子也環繞於左右表示其愛慕者不知凡幾彼固未嘗有動於中今見鐸陸柔與白利徒夫人有淡漠之意則其他欽香莉之才貌而致其拳拳之意者方將伺於後而香莉不震不驚仍以淡泊處之不以此事縈其懷抱雖鐸陸柔長於葉子

戲與香莉有同好感情。最洽。今一旦斷交。香莉未嘗不懟。其寡情然。卒以天理戰勝。人欲。鐸陸柔事。香莉早捐棄不復道矣。

當香莉沉思時。室門忽啓。白利徒君來矣。狀頗急促。入門後。卽繞室亂行。似不知其夫人在此者。一覩其貌。卽知其爲一博學士。額頂寬廣。雙眸炯然。鼻銳似鷹喙。面形清癯。衣服不整。令人失笑。玄色頸巾。則後袒至背。而短衣紐扣盡失其序。汗衫已破裂。眼鏡則架近鼻孔之上。以免仰視時之退下。至算學家之年齡。則甚難測定矣。觀其活潑之象。頗似少年人。而其舉止之鄙野。又似商店中之老傭人。白利徒旋植立於其妻前。以算術家。橋梁工程師之雙眸。爲職業上之督察。注視其妻。若不勝其怒。而譴責之曰。聞吾家傭婦。變亂余室之器具。此事信有之乎。香莉答之曰。見汝室器具凌亂不整。故囑柔麗整頓之。使之不失其位耳。白利徒乃自語曰。不失其位乎。位之一字最宜詳釋。余素不識位作何。

解。凡。器。究。以。何。者。爲。原。位。將。據。何。項。原。理。何。條。定。例。以。定。各。物。之。位。次。乎。夫。人。歎。息。曰。噫。上。帝。余。但。見。室。中。床。榻。不。整。書。桌。斜。列。余。意。必。以。尋。覓。遺。失。之。紙。遂。致。器。具。攪。亂。耳。

於是。白。利。徒。博。士。復。於。室。中。回。旋。不。已。偶。一。不。慎。身。觸。室。中。小。圓。桌。幾。覆。桌。上。之。盆。菊。乃。停。步。少。頃。移。身。近。夫。人。大。聲。詰。責。一。語。一。逗。兩。手。作。勢。若。握。物。於。大。拇。指。與。食。指。之。間。者。其。詞。曰。頃。汝。所。立。之。判。斷。究。以。何。者。爲。根。據。何。者。爲。已。知。數。乎。柔。麗。曾。告。汝。余。曾。覓。失。紙。乎。抑。別。有。所。見。而。云。然。乎。從。何。處。推。闡。而。想。像。及。此。乎。蓋。凡。此。意。念。決。不。能。無。端。浪。入。腦。際。也。香。莉。知。詰。問。之。不。可。逃。乃。答。之。曰。余。確。見。器。具。失。其。位。置。故。料。其。必。以。尋。覓。失。紙。而。致。此。非。余。之。妄。度。也。白。利。徒。曰。願。汝。切。實。告。我。器。物。之。失。位。一。星。期。中。有。若。干。次。一。月。中。有。若。干。次。失。位。之。期。究。在。何。時。香。莉。曰。余。未。錄。入。日。記。簿。不。能。細。也。白。利。徒。曰。有。是。哉。汝。言。之。

膚泛不切也。汝之議論恆失之。泛汝好大言而無濟實用。汝喜妄斷而不求確證。此皆汝不耐深思之病也。當此之時。算學家手舞足蹈。袖上紐扣爲眼鏡。懸繩所牽。鏡遂墮地。砰然作聲。俯身拾鏡。怒勢少遏。乃厲聲囑其夫人曰。余室器具無論余若何布置。不願再有人變動之。夫人曰。甚善。謹聞命矣。

香莉語畢。卽起立。讓坐於其夫。然白利徒頗驚訝。以爲彼譴責其婦者至矣。而吾妻態度自若也。算學家乃凝視其坐而不釋。久之忽問曰。余曾以白粉作符號於壁上。今安在耶。豈歲月久遠。痕跡漸泯。非尋常目力所能覩乎。抑已爲人拭去乎。香莉漸不可耐。答之曰。此事誠或有之。然余亦不復記憶。蓋以粉壁爲黑板。而書方程於上者。此吾夫之恆態也。數見不鮮。何足介意乎。白利徒躍起。若有電力震動其全身者。兩目翕張。厲聲曰。方程乎。方程乎。何汝用字之恆不親切也。昔日余曾於牆之一端。繪一圓輪。以示南方。而於他端書一大極字。以

當北極鳥可僅以一圓輪與一極字代表一方。程乎何謂方。程汝試言之。余當聞其界說也。香莉起立兩頰絳紅手亦震顫不已。視白利徒之面而以顫聲答之曰。方。程。乎。此。不。可。解。之。希。臘。字。也。此。猶。太。宗。教。祕。密。術。之。符。籙。也。此。吸。人。腦。汁。耗。人。心。血。之。毒。劑。也。此。變。化。人。性。質。令。其。不。知。人。間。一。切。事。而。惟。知。有。原。理。惟。知。公。式。者。也。此。爲。人。妻。爲。人。母。者。之。仇。敵。也。爲。人。妻。而。惟。知。方。程。則。荒。棄。婦。職。家。以。不。治。且。必。以。博。學。自。居。輕。慢。其。夫。夫。婦。之。道。苦。矣。爲。人。母。而。惟。知。方。程。則。所。以。教。導。其。子。者。算。學。外。無。他。道。德。性。之。不。講。義。理。之。不。聞。惟。象。數。焉。是。精。靈。明。錮。塞。少。年。活。潑。之。象。去。而。生。機。因。以。窒。矣。方。程。非。爲。人。妻。爲。人。母。之。仇。敵。耶。香。莉。大。放。厥。詞。忽。覺。其。言。之。過。肆。遂。默。然。不。語。逆。億。其。夫。必。甚。怒。然。白。利。徒。僅。聳。其。兩。肩。而。齒。牙。間。微。逗。作。聲。曰。否。否。緘。默。良。久。而。沉。靜。之。態。不。復。能。持。遂。言。曰。汝。不。知。方。程。之。界。說。而。徒。妄。言。甚。矣。婦。人。之。愚。也。理。論。恆。不。確。切。乃。入。迷。

道此皆不好學之弊也。

白徒利復懸其眼鏡。長嘆一聲。若憐其婦之愚者。復告之曰。余今於護書紙上。畫符號以示書桌與床榻四足之位置。且繪一矢以表余首所枕之向。床之兩端一宜向南。一宜向西北也。香莉聞之不覺微笑。譏諷之意露於顏面。曰。汝之坐臥必取此方向者。豈如迷信家言不如是不足以保其生命耶。白徒含怒答之曰。凡人苟遵此法以坐臥。則卽獨居一室。可察風之方向。及烈風暴雨之候。至遠游乘車。可察車行前後之速度。香莉曰。聞汝言將使余大惑不解。博士不覺爽然。若有所失。曰。汝不解我言乎。香莉曰。匪特不解。且將有說以駁之。白利徒曰。汝將駁我。說乎。香莉佯若不聞。卽賡續言曰。僅就一書以言汝說之謬。已可概見。夫遠游乘車與室中器具之位置有何關係乎。

白利徒軒其目。雙眸之光逸出於鏡外。逼視其婦。自足至首。若測量其身材之。

高下者厲聲詰之曰地球非一車乎地球之運行於太空與車輛之轉輪於地上有以異乎香莉曰無以異也然由是以論則床之一端似宜向東余幼時曾憶人言地球旋轉蓋自西徂東也香莉之理論真確不磨使博士無詞以答仇視其夫人之態因以少遏繼以解釋曰汝言誠然然當科學院末次會議時茄利蒙達君曾呈一書雖一小冊而搜羅甚富是書論地球磁力之射於人身較地心吸力爲尤強故臥者以南北向爲最宜至日間寫字讀書則宜面南凡此磁力關係之布置皆茄利蒙達君所證明而余願遵守勿失者也白利徒語至此聲漸銳憤慨之色現於顏面賡續言曰不幸余家之布置鮮有當於余意者家中人蓋幾忘余之從事於學問矣

香莉繞室徐行加以輕嗽曰休矣自晨達暮汝所討論者除學問外尙有他事乎余偶弄風琴以資排遣柔麗必出而告曰主人請女主人止樂因彼方從事

於學問也。朗利及陸培偶戲於廊。柔麗必奔而告曰。主人請女主人阻公子輩之喧嘩。以彼方從事於學問也。從事於學問矣。可捐棄一切事而不問乎。余將出外閒遊。休養身心。不願再聞主人從事學問之一語矣。

此時香莉恨極。坐榻上。以柔荑握拳。擊褥。用洩其憤。白利徒覩此夫人怒容。聳其兩肩。若表輕慢之意者。旋自語曰。此淺淺者。汝乃不解真自絕於學者也。香莉躍起。緊閉星眸。若童子思索一難讀之字而不得者。繼乃憤然答曰。所不解者。同燒點之圓錐割線耳。香莉語此。則見其夫注視其身。良久不釋。形若公園中之石像。而其可怖之狀。又若教主嚴責身犯惡行之人。香莉恐所語之或誤。乃急求此語之由來。以解之。曰。同燒點之圓錐割線一語。乃余所聞於沙飛姑母者也。

沙飛者。馬野氏之女。郭裨氏之婦。而全國橋梁總稽查員之妻也。馬野與郭裨

兩家皆以算學著名於世。馬野曾創一原理。學者稱爲馬野原理。郭裨曾創一定理。學者稱爲郭裨定理。沙飛於白利徒家爲近親。彼視香莉若己女。時時加以訓導。以爲爲人婦者當專心。壹志贊襄其夫所爲之事業。不幸香莉不能聽沙飛自幼至長於科學。不肯問津。其夫方從事著述。香莉誠無術以贊襄之。雖一知半解。時亦強識一二科學名詞。然學無根柢。偶一用之。終不熨貼。此香莉不見悅於其夫。白利徒之原因也。

白利徒兩唇翕張。正欲大放厥詞。以與其婦反唇。忽聞鈴聲。卽騰躍而起。若狸奴之搏鼠。兩足健舉。狂奔入膳堂之門而去矣。夫人亦微歎以舒胸中之憤。且慶良人之捨彼而去也。香莉自知甚明。以爲以一博學大家而娶一無學之女。誠爲不幸事。然風姿娟秀。性情溫柔之女。郎而伴一木強無情致之夫。恆任其左右。作戰鬪狀者。其不幸不尤甚耶。彼爲鐵廠主人之女。而非一定理一原理。