

华 人 十 大 科 学 家



李 四 光

孟宪明 主编

冯成奇 高修俊 副主编

王 静 编著



清华大学出版社

华人十大科学家

# 李 四 光

主 编 孟宪明  
副主编 冯成奇  
高修俊  
编 著 王 静

## 图书在版编目(CIP)数据

华人十大科学家/孟宪明主编. - 郑州：大象出版社，2001.8

ISBN 7-5347-2531-3

I . 华 … II . 孟 … III . 华人 - 科学家 - 生平事迹  
IV . K816.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 42751 号

责任编辑 韩凤葛

责任校对 吴春霞 张静燕 霍红琴 魏巧英 范秀娟

郭一凡 王 森

出 版 大象出版社(郑州市经五路 66 号 邮政编码 450002)

发 行 大象出版社发行部

印 刷 河南第二新华印刷厂

版 次 2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 32 开本

印 张 62.625

字 数 946 千字

印 数 1 — 3 000 套册

定 价 全套定价 95.00 元

# 我们究竟缺少什么？

孟宪明

我一直想把这套书的书名定为“中国十大科学家”。一则，和前套的“世界十大科学家”相配；再则，“中国十大科学家”之“大”，尤其使我和我的朋友们激动。然而，最终，我们还是不得不改成了现在的名字：

华人十大科学家。

我国有 12 亿多人，越洋外出的华人连 12 亿的零头都不到，可已有 6 人获取了诺贝尔奖（除本套书的杨振宁、李政道、丁肇中、李远哲外，尚有崔琦和朱棣文），我们这 12 亿多人却一个“诺贝尔”也不得！

难道华人中最聪明者都越洋外出了？剩下的只是一群愚笨之人？难道诺贝尔奖只颁给越洋外出的华人而拒绝世居本土的守望者。

不。

不不！

原因只有一个，那就是我们还没有取得足以让世人景仰、让“诺贝尔”垂青的成就！

华夏有五千年文明史，神州有12亿多中国人，我们离“诺贝尔”还有多远？我们的民族究竟缺少了什么？

我们可以找来一大堆足能让我们赧颜消退的客观理由。但是，有一个属于我们自身的主观原因却能让我们再现赧颜，那就是：

缺少科技意识！

我们是一个农业国。我们以农立国。我们的数千年文明是农业文明。我们口头上经常说的传统文化，其实就是农业文化。传统文化只注重君臣父子、教化伦理，从不注重人性的高扬和生机勃勃的创造精神，科学技术、发明创造在它的眼里只是旁门左道、雕虫小技。

虽然今天我们就已进入现代社会，驶入现代文明的快车道，但由于久远的传统文化的影响，由于民族文化心理的集体无意识，中华民族整体上的科技意识仍然十分淡漠。我们只看见暑假里有什么音乐班、美术班、体育班、英语补习班、智能开发班，还有许多让人心驰神往的什么夏令营，你可曾见过有谁办了一个科技班？有谁办了一个发明创造的夏

令营？

就整体说来，科技意识是一种民族心理、一种观念认识，有了这种心理和认识，整个民族就会自觉地创造科技环境，形成学科学、爱科学、用科学、尊重科学的良好风气。就个体说来，科技意识是一种警觉。有了这种警觉，你才会自觉地热爱和捕捉科技知识，你才不会错失迎面而来的发明创造的机会。

要做科学家，先培养自己的科技意识。

要拿诺贝尔奖，须培养整个民族的科技意识。

要培养科技意识，就要多读科技书籍，多参加科技活动，多和科学家们交朋友；就要全民族一起动手，努力创造尽量优良的科技环境。

千里之行，始于足下。只要我们整个民族都警觉起来，增强科技意识，提高科学素养，“诺贝尔奖”的沉重步履就会转一个角度朝我们走来！

愿这套书能有助于中华民族科技意识的培养！

愿这套书能对你的美好理想有所助益！

# 目 录

## —

对孩子们来说，错误就是月光下的阴影，紧紧地随在身后，甩不掉也摆不脱。聪明人巧妙地牵着错误走，阴差阳错，最后得到意外的收获。一个十四岁的男孩儿，关键时出现差错，他灵机一动，将错就错，于是，有了一个新的名字，这名字就是一颗璀璨的新星，在中国的地质史上闪烁。

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. 村头那块大石头 ..... | (1)  |
| 2. 爹爹总是皱眉头 ..... | (6)  |
| 3. 神来之笔 .....    | (10) |
| 4. 走出国门看世界 ..... | (15) |
| 5. 加入同盟会 .....   | (22) |
| 6. 年轻的实业部长 ..... | (27) |

## 二

人生就是万花筒，一摇一晃就会变出各式各样的图形。风华正茂的李四光面临人生的重大选择，

他可以摇身一变青云直上成为达官权贵，可以继续造反成为叱咤风云的英雄，还可以退出政坛成为明哲保身的庸人。然而，李四光的志向、情怀、家教、个性，决定着他必然会选择一条新的人生道路，一条荆棘丛生却又奥秘无穷的探索之路。

1. 风云突变 ..... (31)
2. 人生三岔口 ..... (35)
3. 换上学生装 ..... (39)
4. 琴弦上的颤音 ..... (42)
5. 两顶帽子 ..... (46)

### 三

汉字是谁创造的？是仓颉，‘燧’字是谁创造的？是李四光。燧科研究是李四光为世界地质学界献出的第一份礼物。

而立之年的李四光收获幸福。

1. 旧貌换新颜 ..... (52)
2. 石头里的虫子 ..... (56)
3. 并蒂莲 ..... (60)

### 四

庐山的朝霞庐山的峰，庐山的云雾庐山的景，庐山是一首诗、一幅画，更是一团迷雾。李四光三

上庐山，轻轻撩开庐山面纱，向全世界宣布：看，中国的第四纪冰川就在庐山。

- |          |       |      |
|----------|-------|------|
| 1. 条痕石   | ..... | (65) |
| 2. 哑炮    | ..... | (69) |
| 3. 一上庐山  | ..... | (74) |
| 4. 二上庐山  | ..... | (76) |
| 5. 庐山大辩论 | ..... | (80) |

## 五

“学贵善疑，不怀疑就不能发现真理。”英国人赖尔怀疑上帝，把地球形成的年代向前推进好几十亿年；奥地利人魏格纳怀疑赖尔，发现七大洲原来是一大块完整的陆地；中国人李四光怀疑魏格纳，提出地壳变化的主要原因来自于地球自转产生的水平分力。

- |             |       |       |
|-------------|-------|-------|
| 1. 小虫子引出大问题 | ..... | (86)  |
| 2. 善于怀疑     | ..... | (89)  |
| 3. 连续攻关     | ..... | (92)  |
| 4. “山”字的奥秘  | ..... | (98)  |
| 5. 寻找“山”字结构 | ..... | (102) |

## 六

日本鬼子打来了，国民党溃不成军。到处是战

争的火海，同胞血流成河。血与火中，李四光对自己说：再苦再难，也得把地质研究搞下去。中国的明天，需要地质工作。

1. 杨铨不死，杨铨永生 ..... (106)
2. 感情天平 ..... (110)
3. 搬迁，搬迁，还得搬迁 ..... (115)
4. 生命支点 ..... (119)
5. 弯曲的小砾石 ..... (123)
6. 造山实验 ..... (127)
7. 朱森之死 ..... (129)
8. 艰苦岁月 ..... (134)

## 七

假如我们有几万年的寿命，假如我们能登上万里长空，假如我们炼就一双孙悟空式的火眼金睛，那么，我们将看到什么？看到大地如玉兔一般疾走，高原像嫦娥一样舒广袖，三山五陵，便是大海的波涛。看啊，波浪起伏，潮涌潮落。

李四光创立地质力学理论。

1. 地质力学理论宣告诞生 ..... (140)
2. “南京？我是不会去的。” ..... (143)
3. 远走他乡 ..... (148)
4. 李四光回来啦 ..... (152)

## 八

中国有没有石油？克拉普扛着钻杆来了，他在陕北高原钻出七个干窟窿，摇摇头走了。布克威尔德抱着勘探镜来了，他到东北瞧瞧，又到西南看看，丢下一句“中国乃贫油之国”的结论，耸耸肩走了。

李四光朗朗一笑：“中国有的是石油。”然后向东一指，大庆原油“哗哗”淌；向西一挥，克拉玛依的钻机“隆隆”唱。

石油滚滚流成河。

- |                  |       |
|------------------|-------|
| 1. 石油梦 .....     | (158) |
| 2. “中国有石油” ..... | (162) |
| 3. 松辽平原出油啦 ..... | (167) |
| 4. 善打太极拳 .....   | (171) |

## 九

风说：我的力量大，我能把绿洲变成一片黄沙，我能把大树连根拔下。水说：我的力量大，我能叫江河改道，我能冲毁千里堤坝。岩浆说：我的力量大，我能叫大地颤抖，我能叫高山低头。李四光说：科学的力量最大，她能抗拒自然灾害，守护人类美好的家。

- |               |       |
|---------------|-------|
| 1. 英雄暮年 ..... | (176) |
|---------------|-------|

2. 邢台地震 ..... (180)
3. 北京，平安无事 ..... (186)

## 十

有一个美丽的传说，精美的石头会唱歌：它知道李四光的生平业绩，它高唱一曲科学家的颂歌。

李四光走了，他化做一块巨石，矗立在中国的土地上，也矗立在中国人的心中。

1. 迷雾中 ..... (192)
2. 最后一本书 ..... (195)
3. 开发新能源 ..... (197)
4. 地质之光 ..... (200)

对孩子们来说，错误就是月光下的阴影，紧紧地随在身后，甩不掉也摆不脱。聪明人巧妙地牵着错误走，阴差阳错，最后得到意外的收获。一个十四岁的男孩儿，关键时出现差错，他灵机一动，将错就错，于是，有了一个新的名字，这名字就是一颗璀璨的新星，在中国的地质史上闪烁。

## 1. 村头那块大石头

湖北黄冈县，有个小村庄，当地人叫它下张家湾。没有人说得出来它兴于哪一朝哪一代。有人要问：“下张家湾在哪儿？”当地人回答：“只要见到一块好大的石头，就找到下张家湾啦。”

这块石头兀立在村口，像一个历尽沧桑的老人，默默地看着脚下那条弯弯曲曲的小路。顺着小路进村，转过两个弯儿，一座破旧但整齐的农家小院映入眼帘。小院大门上的黑漆已是斑驳陆离，但门框上的一副对联却还完整。上联写着“半亩桑田承祖荫”，下联写着“一卷诗书传后人”，横批是，“耕读之家”。

户主姓李，是村里的教书先生。

1889年10月26日，李先生家又添了一个孩子。这孩子一落地，接生婆抱起来，就说：“唉哟老天爷呀，莫不是玉皇爷跟前的小金童下凡了？”李太太吃力地抬起头看，孩子确实长着一副好模样，大脑袋，宽额头，高鼻梁，国字脸。待他哭了一阵睁开眼睛，李太太心里“咯噔”一下，孩子的眼睛怎么这么大，这么亮呀。李先生看着新生儿，沉吟一会儿，说：“叫仲揆吧，揆者，掌管百事也。”

李先生好读书，虽家境贫寒，仅有三亩薄地，但他并不看重田产。他常说：“万般皆下品，惟有读书高。”当他有了一点儿积蓄，就在村里那所破庙里开设书馆。

大秋过后，村里人领着孩子来书馆，他们先搁下半袋米，再恭恭敬敬做个揖，红着脸说：“李先生，难为您老啦，这点东西不成敬意啊。”李先生微

微扬着头，一字一板地说：“哪里的话。圣人主张有教无类。你信服我，把孩子送到我这里读书，将来，孩子有了出息，便会造福一方。”

李先生书馆的学生很多，收入却不多。于是，李太太为安顿一家人的生活作了不少难。

是啊，李家老老少少七八口人，冬天要棉夏天要单，一日三餐，迎来送往，哪一桩不得她去细细筹算？过日子的杂事真比树叶儿还稠。她起早贪晚，忙里忙外地苦作。仲揆自小就像长在母亲背上。母亲脚踩踏板，双手传梭，发出“呱哒呱哒”的响声，仲揆听着听着，头一歪，睡着了。

仲揆不能再整日贴在母亲身上了，他有了妹妹，又添了弟弟，得离开母亲。村里和他一般大的孩子不少，他们相约到村口玩，村口那块大石头就是孩子们的大本营。

好大一块石头，呈深褐色。高二尺，石面能坐四五个人，上面有刀砍斧凿般的条条痕迹。挑担的人走过来，将担子一放，坐在石头上吸袋烟；赶集的人走过来，靠着石头歇歇脚儿。孩子们围着石头，你望着我，我瞧着你，不知玩什么好。仲揆说：“咱们来捉猫猫儿。”“好，好，来，先配班儿。”十一二个小脑袋凑在一起，叫：“当班儿我老头儿。”随机伸出来黑乎乎的小手。伸手心的成一班儿，伸手背

的为另一班儿。

仲揆领着他的属下“呼啦”一声散开，各自寻找躲身的地方。站在石头旁边的另一班儿齐声喊“一、二、三、四、五，上山打老虎；五、四、三、二、一，下山捉母鸡。”喊过三遍，开始搜寻。

麦秸垛是个目标。一群人悄悄接近，躲在那儿的人沉不住气，撒开脚丫子就跑。包抄过来的人一拥而上，手到擒来。接着，又向第二个目标牛棚逼近。两个、三个、四个，捉猫猫儿一方把躲猫猫的孩子一一擒获，只剩下仲揆还不知在哪个旮旯里躲着。

“仲揆，你娘喊你呢！”对方开始智取。“仲揆，你家来客啦！”又一阵喊叫。空旷的原野上只听到瑟瑟的秋风。

小个光头孩子“哇——”地哭起来，“我藏的时候见仲揆往河沿跑，会不会掉河里了。”一个大个头的孩子吓呆了，“仲揆——”哭声四起，孩子们不知所措。

“我在这儿。”清脆的声音把大伙从惊恐中救出来。小仲揆黑黑亮亮的大眼睛笑成一条缝。

“你藏在哪儿？”

“就在你们旁边儿，这不，就蹲在大石头的后面儿。”

“咋找不到你?”

“开始我在河沿那堆草里。见你们往牛棚去，我想再往前你们就会往河沿搜，趁你们进牛棚时我绕到你们身后，想着你们不会再往回搜。”

“你这个大头崽儿，点子真多。”

夕阳西下，炊烟袅袅。孩子们回家了，仲揆却还在石头旁站着。刚才，他蹲在这儿躲猫猫儿时发现一个现象，石头上有长长短短几十道深浅不同的条痕。他在琢磨，是谁在石头上刻下的道道儿？刻它做什么？他伸出小手摸着冰冷的石头，怎么想，也想不明白。

“揆伢子，该回家啦。”

哦，是娘来找他了。娘拉起他：“看，手冻得冰冰凉，我给你捂捂。”

一双通红的小手触摸到母亲温暖的肌肤。好久没有贴在娘身上了，仲揆搂住娘，很惬意。

“娘，这石头从哪儿来？”

“山上。”

“我咋没见过山呀？”

“大山离咱这儿百十里，你小，不能进山。”

“山离咱这儿那么远呀。”仲揆有点儿失望，“娘，山离咱这儿那么远，谁把它搬到咱村儿啦？谁又在这石头上刻道道儿？”