



# 文摘

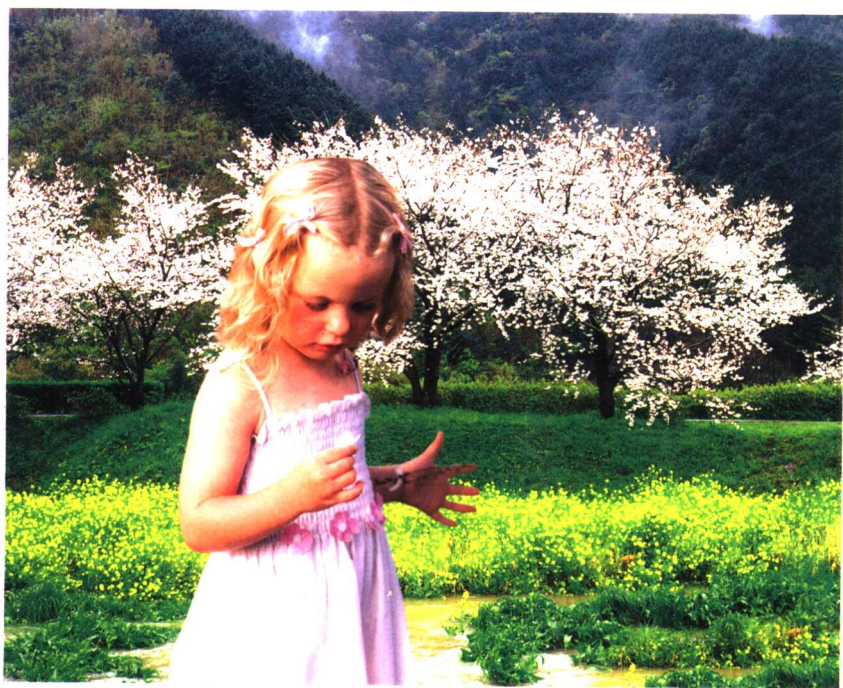
WENZHAI

JINGPINZHENCANG

彬彬 ◆ 主编

精品珍藏

孤独是美仑美奂的别样情调，不仅是悠然南山，沙漠落日，  
长河孤烟，更是淡然微笑，甜美思念……



## 成长痕迹

内蒙古文化出版社

# 文摘

WENZHAI

JINGPINZHENCANG

彬彬◆主编

精品珍藏

孤独是美仑美奂的别样情调，不仅是悠然南山，沙漠落日，  
长河孤烟，更是淡然微笑，甜美思念……



成长痕迹

内蒙古文化出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

成长痕迹/彬彬主编. - 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社,  
2004. 1 (紫罗兰文摘精品珍藏)  
ISBN 7-80675-218-8

I. 成… II. 彬… III. 散文-作品集-中国-当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 118407 号

## 紫罗兰文摘精品珍藏 成 长 痕 迹

彬 彬 主 编

---

出版发行 内 蒙 古 文 化 出 版 社  
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)  
邮购、直销热线 0470-8241422 8241421  
网 址 WWW. NMWH. COM 邮编 021008  
经 销 新华书店  
印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂  
责任编辑 那 顺  
封面设计 杨 群  
开 本 880×1230 毫米 1/32  
印 张 11 字数 290 千  
2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷  
印数 1—20 000 册

---

ISBN 7-80675-218-8/I·102

定价: 16.00 元

# 前 言

青春文学是文学中的一朵奇葩，在青年人的生活中放射出智慧的光芒。启迪青春人生，点缀青年人的生活，畅想青年人的未来。

青春文学是一部青春世界的沉思录。站在人生的高岸，智者的眼光穿透尘埃，强者的思绪澄澈宇宙。

《文摘精品珍藏》是一套很大、很多、很重的书，青春人生的风风雨雨，得失成败，尽现其中。

《文摘精品珍藏》是一套很浅、很新、很薄的书，热血青年，求知学生，热恋男女，娓娓道来，向您倾诉。

《文摘精品珍藏》又是一套凝重的书，激扬文字，站立潮完美的设计，使得本套书体现出立意新、理念新、角度新、内容新、作者新等特点，深受广大读者尤其青年读者的喜爱。

去构思，去创作，去参与，这是我社编辑出版此书的目的。热切欢迎有志青年、有为青年勤于笔耕、踊跃投稿。一抒自己创作的心情，一表自己创作的才气，一展自己创作的风采。

本套书 2003 年曾荣获“第八届全国优秀青年读物二等奖”。在全国各大书城评比中名列前茅。成为畅销书，更体现出本品牌书的含金量、知名度。

青春人生，谁不希望生活得轻松些、浪漫些、理想些，在这里您能够找到您心灵的乐园。

编 者

## 目 录

### 流淌感动

|               |            |
|---------------|------------|
| 葵 .....       | 苏 莉 / 2    |
| 瞬 间 .....     | 苏 莉 / 7    |
| 我的短暂伴侣 .....  | 杜拉尔·梅 / 10 |
| 天涯海角找爸爸 ..... | 杜拉尔·梅 / 13 |
| 鬼节的祭奠 .....   | 杜 梅 / 17   |
| 永远的安生 .....   | 杜 梅 / 19   |
| 吹着口哨回家 .....  | 乔 叶 / 21   |
| 生命的启示 .....   | 乔 叶 / 25   |
| 房 子 .....     | 阿 丹 / 30   |

### 四季牧歌

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 乡村笔记 .....          | 张 晴 / 35 |
| 我的塞外小城，我的大西北啊 ..... | 石 河 / 59 |
| 那江 那村 那人 .....      | 芳 子 / 63 |
| 参籽红了的时候 .....       | 孙桂芳 / 67 |
| 秋绪霏霏 .....          | 尤兴启 / 71 |

|                |          |
|----------------|----------|
| 遭遇黄鼠狼 .....    | 尤兴启 / 73 |
| 绿色的枫叶 .....    | 张笃德 / 77 |
| 感受群山 .....     | 阿 麦 / 80 |
| 苦菜情思 .....     | 莫 华 / 83 |
| 山情海趣 .....     | 莫 华 / 86 |
| 冬天里的雅辉 .....   | 王绍杰 / 88 |
| 也问“情为何物” ..... | 王绍杰 / 90 |

## 轻吟心曲

|               |           |
|---------------|-----------|
| 冬日温情 .....    | 安 心 / 94  |
| 花 祭 .....     | 安 心 / 96  |
| 孩子，妈妈爱你 ..... | 萨仁托娅 / 98 |
| 遥望故乡，我说 ..... | 闫曼丽 / 101 |
| 春天，遂想起.....   | 闫曼丽 / 103 |
| 山的那边是什么 ..... | 闫曼丽 / 106 |
| 杖 子 .....     | 孙桂芳 / 109 |
| 生 日 .....     | 孙桂芳 / 112 |
| 相爱在雪季 .....   | 董 烈 / 116 |
| 初开的情窦 .....   | 董 烈 / 118 |
| 勿忘赶路 .....    | 董 烈 / 121 |
| 午夜听雨 .....    | 马 玫 / 123 |
| 走过雨季 .....    | 祁忠琼 / 128 |
| 凤凰花开 .....    | 刘枝林 / 130 |

## 感觉时刻

|            |           |
|------------|-----------|
| 虚掩的门 ..... | 方大革 / 135 |
|------------|-----------|

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 感觉时刻 .....       | 一方 / 137  |
| 珍惜生命的每一个季节 ..... | 王绍杰 / 139 |
| 举杯但愿人长久 .....    | 绍杰 / 142  |
| 滚滚红尘祭三毛 .....    | 王绍杰 / 146 |
| 倾听音乐 .....       | 楼屹 / 151  |
| 青春畅想 .....       | 曲洪国 / 155 |
| 永远的恋曲 .....      | 雨荷 / 158  |
| 弯路 .....         | 陈美琴 / 160 |
| 感性空间的限度 .....    | 保平 / 162  |
| 不乏“爱情” .....     | 李保平 / 165 |
| 一个梦想：坐拥书城 .....  | 保平 / 167  |
| 阿尔的太阳 .....      | 李保平 / 169 |

## 凭栏远眺

|                  |            |
|------------------|------------|
| 情怀三题 .....       | 纳兰风清 / 172 |
| 感恩故乡 .....       | 纳兰风清 / 176 |
| 邂逅故乡雪 .....      | 纳兰风清 / 178 |
| 冬青 .....         | 陈雁 / 180   |
| 青芝 .....         | 郑春芳 / 183  |
| 情人的秧箩饭（二篇） ..... | 张长 / 187   |
| 家在北方 .....       | 马明奎 / 195  |
| 女人花 .....        | 马明奎 / 198  |
| 在你的夜里 .....      | 苏南 / 202   |
| 他乡月难圆 .....      | 汪泊 / 204   |
| 岁末情绪 .....       | 李琪益 / 209  |

## 休闲驿站

|               |           |
|---------------|-----------|
| 青 鸟 .....     | 任 韧 / 214 |
| 仰 止 .....     | 任 韧 / 216 |
| 雨夜书简 .....    | 任 韧 / 218 |
| 深度的叩问 .....   | 任 韧 / 220 |
| 花之信 .....     | 雨 儿 / 222 |
| 岁月深处 .....    | 黄湘辉 / 224 |
| 分 母 .....     | 张笃德 / 227 |
| 红色的梦幻 .....   | 张笃德 / 231 |
| 诗·人生·使命 ..... | 竹 马 / 234 |

## 原野长风

|             |           |
|-------------|-----------|
| 长白山归来 ..... | 林 锋 / 237 |
| 塘河的晚秋 ..... | 西 羽 / 240 |
| 想象大漠 .....  | 江 陵 / 242 |
| 去远方 .....   | 苗旭宏 / 244 |
| 放牛的孩子 ..... | 鲁 飞 / 246 |
| 走向琉璃山 ..... | 孔 华 / 249 |
| 黄土地 .....   | 王建平 / 253 |
| 流连的钟声 ..... | 尹淑华 / 255 |
| 边关马兰 .....  | 于占海 / 258 |

## 岁月留痕

|           |           |
|-----------|-----------|
| 雪 梦 ..... | 阿 芳 / 264 |
|-----------|-----------|

|                |           |
|----------------|-----------|
| 归去来兮 .....     | 孙桂芳 / 269 |
| 月下黄花 .....     | 孙桂芳 / 272 |
| 同学聚会(二题) ..... | 孙桂芳 / 276 |
| 长满青苔的小路 .....  | 王绍杰 / 279 |
| 阿 娜 .....      | 王绍杰 / 283 |
| 陌生的故乡 .....    | 杨 木 / 287 |
| 童年的除夕夜 .....   | 尤兴启 / 290 |
| 山芋核子 .....     | 悟 君 / 293 |
| 向上的台阶 .....    | 魏晓明 / 296 |

### 小荷初绽

|               |           |
|---------------|-----------|
| 我的父亲 .....    | 郭雅坤 / 300 |
| 校园恋情 .....    | 郭雅坤 / 303 |
| 火花与浪花 .....   | 张铁峰 / 305 |
| 美的距离 .....    | 孙 艺 / 308 |
| 爱,让我们哀伤 ..... | 邱 良 / 310 |
| 树 根 .....     | 张静怡 / 312 |
| 青春,应如水 .....  | 钱 帅 / 314 |
| 雪的美 .....     | 曹 刚 / 317 |
| 牵挂 .....      | 池 强 / 319 |

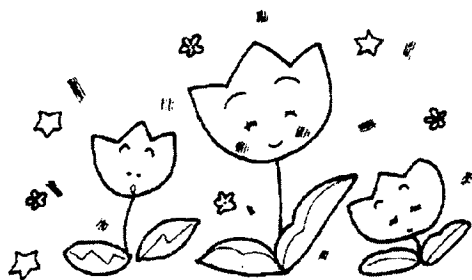
### 邮递心语

|               |           |
|---------------|-----------|
| 将来会有那一天 ..... | 鲍志娇 / 323 |
| 散文三题 .....    | 王 超 / 327 |
| 生命的再塑 .....   | 鲁 飞 / 330 |
| 听 雨 .....     | 朱 慧 / 332 |

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 家 .....           | 常 城 / 334 |
| 去年夏天的最后一朵玫瑰 ..... | 顾文玲 / 336 |
| 十七岁那年的雨季 .....    | 董玉明 / 339 |
| 姐姐你知道吗? .....     | 董玉明 / 341 |

成长痕迹

## 满满感动



许多事情在我们没有投注自己的生命的时候大多就自生自灭了，而一旦当我们求真的眼望向它们的时候，它们便袭入我们的生命并在不知不觉中占据了一隅沉甸甸的位置。

## 葵

苏 莉

初次发现向日葵美的无与伦比是在一次旅途中。

我坐的汽车开到了那座高坡上，它位于小城的西部，从这边望过去，它缓缓上升，两边是淡蓝色的远山，与天相接，再就看不见什么了。这高坡在我曾经的内心中就好比是与外部世界的一道界碑，我朝思梦想要越过去的憧憬之地。那年我已经二十岁了，一直生活在无可救药的向往之中，其中之一便是越过这座高坡一直走下去。

我们的车装满了人，那种经常劳作奔忙于生活的为多，衣冠楚楚的少见几个，每人都是一副稀松平常的神情，只有我睁着一双涉世之初的眼望向外面大片大片的田。那一次车里人

多得竟至于拥挤，但没有人因此而烦躁。一个男人每逢停车有人上下就大声宣布：别碰我屁股！据说他刚刚动过手术，他的话常常引来一车人的欢笑。东北人在旅行中向来最乐天，每次不管从哪个东南西北的地方回家，只要一踏上齐齐哈尔的土地，一路而来便都是这样的气氛了；像是合乐的一家人、同事或是一车熟人要去郊游，听着他们谈笑心里总是痒痒的暖。

于是车开出了城外，越过高坡，两边茫茫的田野没有边际，我便见到了如火海般在熊熊燃烧样的东西——大片大片盛开的向日葵田。当我目光与那盛开的火焰一经触碰，立刻像挨了当头一棒，有一种不能控制的晕眩，全身上下像一张破碎的纸片，变得空洞，没有了质感。这是一种震撼人灵魂的颜色，灿烂、耀眼、光芒四射。肥大繁茂的叶子迎风而摇，风度翩翩，仙姿仙态，像一群正在齐心合唱的盛装演员，情绪高昂，辉煌的声音飘荡在空中，热烈、火爆、率真，生机勃勃。

车继续开过去，可开了许久许久都没有开出这片火热的土地，而我的意识却是全然的被向日葵给淹没了，很久不能回转。

可是无论如何，车在向着它最终的目的地一路开下去，向日葵也终于成为一幕渐长渐远的景致，在故乡的大地上空自燃烧，自生自灭。我依旧向前看，以为前面是一片黄金地，还会有比向日葵田更震惊我的什么，好值得我去冒险、去幻想、去奋斗。转眼几年过去了，如同旅行中穿越一片空阔的土地，几丛峻峰，几道江河，所有曾预料到的欢乐、缤纷、喧闹或烦恼、痛苦都一一灰尘般掉落，好像在幻想中做女王，忽然之间兴致尽了，所有被想象赋予神采的华丽的羽毛、披挂和彩色的纸片都一一恢复原初的状态。回过头来，我所立足的地方已失掉了它一开始时候的吸引力，再次成为渐渐淡远的背景。我重新看到原初的自己——一个蹲在墙角每日每夜沉迷于憧憬之中的灰暗的女孩子，我重归沉寂，憧憬之中的景色不再是白色的秋千和美丽的花园，而是一轮巨大的向日葵的脸；我仿

佛已看到金黄色的叶瓣中间那种不可思议的规则条纹，那种细致、非凡的排列，它的样子隐秘地向我传递着故乡的信息。我忽然想起少年时曾在黄昏奔跑在田野中，想起许久以来都不曾闻到过的泥土和野草的气味，想起牛和马，想起那片望不断的向日葵田；就像想念喜欢的人一样我曾经痴痴地想念过向日葵，因此而忘记了一切。背叛也好，追求也好，迷惘也好，痛苦或者欢乐，财富或者贫困都变得不那么重要，我处在一片浓密的向日葵的气息里，只要一看到印有向日葵图案的东西就欣喜。向日葵使我回顾往昔，我在一段绵长而纷繁的回顾中内心得以澄明，我不再关心陌生朋友的去或是来，不再关心成功还是失败，没有了思想也没有了烦恼，在“不住”的心中只剩一种神圣的心情幻化做一轮巨大的向日葵占据着我的心灵。它高高在上，像天空中的光环，闪烁不定，像理想中的爱情美丽绝伦又无法贴近。

决定在自己的屋前亲手种植向日葵之前，我曾生过一次病，不重不轻，可是得躺在床上不能动，更不能做自己想做的事。时间一长，疾病使我丧失了希望，痛苦便又把我掳去，苦闷像裸岛上的风恣意吹刮，顷刻之间我千疮百孔，面目全非。我的生命因此而黯然失色，就连好心情也失去了，我的心里住满了烦恼。

苍白面孔，躺在床上我仰望窗外斑驳的春日，仔细查寻漫长而苦冷的冬天留下的痕迹。我看到，黑色的土地浸润着饱满的雨水，无法抑制生命的喜悦，一阵一阵阳光闪烁，注入我内心深处，轻巧地开启了我那幽闭之门，一种想法来得如此简单，我翻身下地，拿起了铁锹。

不用说，我因此而付出了代价，园子只翻到一半腰就直不起来了，最后还是我的朋友帮助我完成了我的心愿。温暖的阳光愈来愈多地照耀在我播种的土地上，每日我都仔细查看种子有没有发出芽来，每天傍晚的时候都饱饱地给它们浇上水，心中充满企盼。直到有一天，有一个小土坑里钻出一个弯弯的白脆脆的嫩芽，顶破了土

地调皮地冒出来，一副孩子般天真的表情，看着就喜人。接着所有的种子都发芽了，然后绿色的叶子长出来了，然后长高了，茎上开始有了白色的绒毛毛，我的多年不长秧苗的园子顿时生机盎然，我的情绪仿佛也受到感染，心情也渐渐地好转了，每天都充满了喜悦和超凡的平静，感到这才是最好的生活，有如幻梦。

不料，有一天我外出回家，发现几棵秧苗被连根拔出，我很痛心，不知它们怎么了，竟好端端的遭此厄运。第二天，我特意没有午睡，躲在后窗口想看看到底是什么原因。不多久，只见邻居的小男孩悄悄跳进院子中，像拔草一样不留余地地继续拔剩下的几棵秧苗。我大叫一声，直接从后窗口跳出去捉他，他快捷地跑掉了。我望着我的一片狼藉的秧苗，真想坐下来嚎啕大哭，我想不通他到底为什么要这样，难道孩子的残忍是与生俱来的？我找了他的家长直到得到保证，在平时我可能会觉得这么做很无聊，可现在我觉得这非常重要。许多事情在我们没有投注自己的生命的时候大多就自生自灭了，而一旦当我们求真的眼望向它们的时候，它们便袭入我们的生命并在不知不觉中占据了一隅沉甸甸的位置。于是我望着一地残损的苗子有一种自己的孩子被伤害的感觉，我倍加珍爱余下的秧苗，并赶紧补种了一些。

在我能够穿起裙子享受故乡短暂夏日的时候，向日葵开花了，高高低低，满院子硕大的花轮，遮蔽了阳光。它们在大地上矗立的姿态，好像直接从地底下喷射出来的一样。想来生长的力量是最非凡的，没有人能看得清楚它是怎样从一棵棵小嫩芽成长为一株株粗壮的植物，我觉得它从一厘米长到二厘米简直是一件不可思议的事，有谁能抓得住那非凡的生命的一瞬？我对那高过于我身的向日葵充满了钦佩。

这时间我已经完全康复了，能到处地走而不再感到疲劳，满心里都是宁静，是处在幻觉边缘的那种迷迷蒙蒙的状态。我经常在有月光的夜晚爬起来偷偷窥视着月光下的向日葵，那简直是另外一个

世界！它们个个雍容华贵，披星戴月，清光四射，像一个贵妇云集的晚会。我怕打扰了它们，我觉得它们的生命充满了神奇和不朽的东西，它们并不是一般的植物，它们有灵魂。

在我不得不割下它们巨大的头颅的时候，已经是深秋了。花盘变为沉重的果实，压得枝头都弯折了，我自然享受着完满的感觉，好像刚刚写了篇满意的文章，直到冬天就要到来的时刻。



专注而真诚地感激我每日的平安，家人的平安。理解了一个母亲对自己的孩子惟一的挂念就是平安，理解了溶于这种平安之中的非凡的平凡。

## 瞬 间

苏 莉

我一直都在察寻我生长的迹象。我不能理解我为什么就是此时我现在的样子，也不相信在这些不可知的日子后又将是一副什么样子。

因此我费尽心机，观察花朵的绽放、树叶又怎样变为绿色、细寻那些奔跑着的小动物怎样变得壮大……我总是没有结果！

有一阵子，我忽然间腿疼得很凶，我问妈妈这是怎么啦？妈告诉我，你在长个儿。于是我死盯着我的腿看，越看越感觉不到它有什么变化可以让我看见的，我立刻跟妈妈比个儿，仍然只到她的胸口。然而在我跑开去，忘乎所以的时候会忽然发现没能像抓住抛向空中的小口袋一样抓住那个瞬间，这瞬间是什么？这里一定潜藏着某种真理，我满腹狐疑。