

1
NEW

家装样板直通车

居家装修好帮手

李江军 编著



0238-64
82



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

家装样板直通车.1/李江军编著-北京:中国轻工业出版社,

2004.9

ISBN 7-5019-4542-X

I.家… II.李… III.住宅-室内装饰-建筑设计

IV.TU0241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第089176号

责任编辑:白晶 张泽峰 责任终审:孟寿萱

策划编辑:白晶

美术编辑:魏超

摄影:邹四根

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编/100740)

印刷:浙江邮电印刷厂

经销:各地新华书店

版次:2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

开本:889×1194 1/16 印张:5

字数:128千字

书号:ISBN 7-5019-4542-X/TS·2674

定价:29.80元

读者服务部邮购热线电话:010-65241695 85111729 传真:85111730

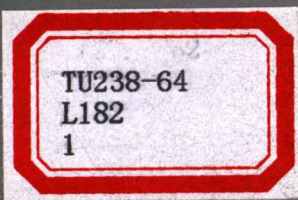
发行电话:010-88390721 88390722

网址:<http://www.chlip.com.cn>

E-mail:club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

40835S4X101HBW



-61

1

NEW

家装样板直通车

李江军 编著



TU238-64
L182
1



中国轻工业出版社

06208/05

1 目录

CONTENTS



简约空间 慧心独具	5
润色空间 品位卓越	8
清逸雅居 品位生活	13
优雅精致居家情	16
典雅品位的完美演绎	19
清浅秀逸 巧致雅筑	25
闲雅意境	28
新古典主义家居	33
为真彩生活倾心	36
林间花语中的24小时	39
有爱有家	41
都市丛林优雅生存法则	44





郑州大学 *04010300159N*

新世纪禅风	47
色彩中的空间	51
柔情的空间美感	54
透明思考	56
永不落幕的古典情怀	58
自然中的华贵	60
一个人的阳光心情	64
简逸精彩的生活	66
古典视觉 幽雅风华	70
风华雅致 气质深蕴	72
感受极简主义生活	74
卓然品味逸采	76





1

简约主义的精彩

完善的生活**功能与精致的**居家品质为现代人带来心灵层次上的满足感，人们对家居**设计**逐渐走出繁琐花哨的迷思，以简约舒适为取向的设计理念与质感，成为现代生活空间的需求与基本品位。**用功能与视觉艺术结合**，强化实用为前提的美学空间，一种**返璞归真的**设计风情打动人心。家，不再是绚烂炫丽的外表，而是真正落实生活的品位空间。



2



4



3

简约空间 慧心独具

居室档案

建筑面积/180平方米

户 型/四室两厅

装修主材/红橡木

装饰公司/北京龙发装饰公司杭州分公司

设计师/刘立宏

图1.客厅背景墙大胆运用色彩和灯光，在原本单调的空间里演绎出丰富的表情。

图2/3.真皮沙发与白色墙面、浅色地板搭配，使空间散发着特有的灵性。

图4.视听墙设计轻巧灵逸，简洁大方。



图5.入口处的玄关做工精巧,又毫无笨重感。

图6.客厅旁的展示橱柜内收藏丰富,配合灯槽下射的灯光更觉晶莹。

图7.白色的墙、浅色的贴面,再配以冷峻的不锈钢,使整个空间清新大方。



图8.色调素净却感觉温暖的主卧设计，床边橱柜的拉门采用磨砂玻璃，更显简洁实用。



图9.磨砂玻璃与清玻璃在浅色调的卫浴间里是永远的主角。



图10.餐厅采用开放式设计，延续了客厅的简洁时尚风格。



润色空间 品位卓越

居室档案

建筑面积/180平方米

户 型/三室两厅

装修主材/铁刀木、玻化砖、紫罗红大理石

装饰公司/北京龙发装饰公司杭州分公司

设计师/田地

图1/2. 别具气派的家具拥有个性的线条，挺拔的外形，和墙面配饰呈现一致的风格基调。



客厅主题墙的设计

客厅，是一套居室的“主角”。在家庭装修中，客厅的设计和布置也是不容置疑的重点。目前，一种新的装饰手法——“主题墙”制作，正逐渐走进千家万户的客厅。

所谓“主题墙”，是从公共建筑装修中引入的一个概念。它主要是指在办公室装修中，要有一面墙能反映整个企业，或者老板自己的形象和风格。例如，在一个公司的门厅中，通常正对大门都有一面“影壁”，上面一般都有公司的标志、名称，或者是公司的口号等；在老板和主管办公室里，尤其是在办公桌背后，或者是对面的墙壁上，经常可以看到反映这间办公室主人个性的书法、绘画等装饰品。

如今，这个概念借用到家庭装饰领域，室内设计师创造出一种崭新的装饰手法。简单点说，客厅的“主题墙”就是指客厅中最引人注目的一面墙，一般是放置电视、音响的那面墙。在这面“主题墙”上，设计师采用各种手法来突出主人的个性特点。

例如，利用各种装饰材料在墙面上做一些造型，以突出整个房间的装饰风格。目前使用较多的如各种毛坯石板、木材等。另外，采用装饰板将整个墙壁“藏”起来，也是“主题墙”的一种主要装饰手法。

既然家有了“主题墙”，客厅中其他地方的装饰装修就可以简单一些，做到“四白落地”即可。如果客厅的四壁都成了“主题墙”，就会使人产生杂乱无章的感觉。

此外，“主题墙”前的家具也要与墙壁的装饰相匹配，否则也不能获得完美的效果。

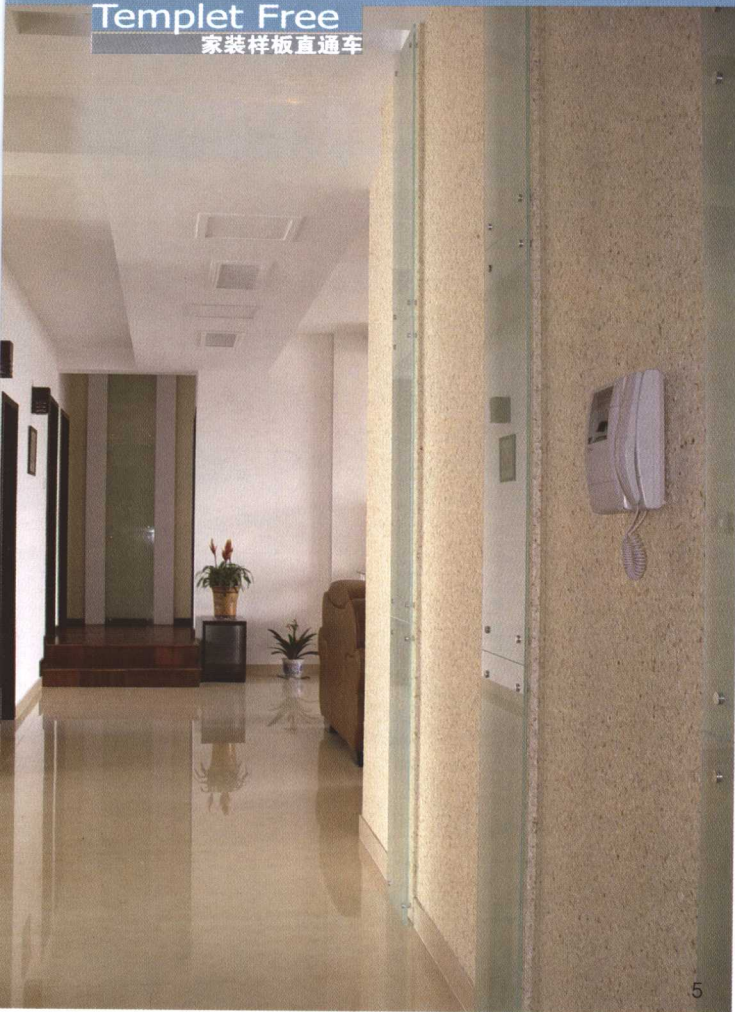


3



4

图3/4.视听墙的设计独具匠心，线条简洁，动感十足又雍容大方。



5



6



大客厅的巧妙分割

20平方米以上的大客厅看上去宽敞、明亮，如果想在有限的空间内设置更多的功能性分区，就需要些巧思妙想了。按照室内设计的一般规律，要对大空间作功能性分区，可以采用“硬性划分”和“软性划分”两种方法：

硬性划分：这种划分方式主要是通过隔断、家具的设置，使每个功能性空间相对封闭，并能从大空间中独立出来。一般采用推拉门、搁物架等装饰手段。但这种划分方式通常会减少空间使用面积，给人凌乱、狭窄的感觉。

软性划分：这种办法是目前家庭装修中最常见的分区方式。在划分每个功能性分区时，设计师不会将它硬性地同其他空间隔开，而是采用一种“暗示”的手法来区分各个功能性分区。

具体为：

利用装修手法区分：各个功能性分区都有它的主要功能，可以利用独特的装修手法来区分它们。这种区分主要在吊顶上，如在整个大厅中可以做两个局部的吊顶，在会客区上方安置一个吊顶，在餐厅上方再安排一个吊顶，这样就自然形成了两个区域。

另外，还可以利用墙壁装饰来区分空间。如在会客区中，视听设备后的“文化石背景墙”就与餐厅的“固定式餐具柜”形成鲜明对比。

图5/6.入门第一眼便是宽敞的视觉效果，超然的空间气派令人惊艳。



利用特色家具区分：由于各个功能性分区都有固定的主要功能，所以也都有各自的特色家具。如会客区的沙发、视听柜，用餐区的餐桌椅，门厅的鞋柜、穿衣镜等。这些各具特色的家具也能起到划分区域的作用。

利用灯光区分：照明的亮度和色彩是设计师用来进行功能性分区的另外一种手段。通过灯具的设置、光影效果的变化，各个空间都能呈现出独有的特色。



图7.开放式厨房以银灰色为主色调，流淌着清新迷人的现代气质。

图8.主卧设计清爽大方又兼具质感，舒适宜人的气氛让主人充分的放松、休闲。

图9.深浅分明的色调，丰富了书房的空间表情。



10 图10.餐厅采用深色线条与白色搭配,给人以宽敞明亮的感觉。



11 图11/12.卫生间设计得非常时尚清新,线条大方,干湿分区。



12



清逸雅居 品位生活

居室档案

建筑面积/160平方米

户 型/三室两厅

装修主材/实木地板、乳胶漆

装饰公司/北京龙发装饰公司杭州分公司

图1/2.素色布艺沙发，大方的苏格兰手工编织地毯，设计简单高雅，绝不拖泥带水。



新家入住备忘

装修后搬入新居的最佳时间

装修施工时要使用大量的装饰材料，其中绝大部分是化学合成材料，存在易挥发的成分，因此装修后的房间会有一定的化学气味，若一完工就入住，对人的身体没有好处，应该晾置几日，待气味基本消除后再入住为好。对于家庭装修来讲，最好晾置一个月，至少也要晾置一个星期。在晾置期间，要保持新居内空气的流通，避免雨淋及曝晒，还可采用一些去除气味的清洁剂。如果室内使用酚醛油漆涂刷，晾置时间应适当延长。在涂刷乳胶漆的房间，由于没有气味，完工后待面层干透即可入住。但是，也不要让房屋过久晾置，过久的晾置，会由于气候的变化导致装饰面的变化，造成不必要的损失。

图3.大面积的落地玻璃窗把自然和绿色带进卧室，简洁的旋律中跳跃着绿色音符。

图4.主卧门后的玄关设计别出心裁，极大的丰富了空间实用效果。



入住新居应注意的问题

家庭搬入新居后，应首先对装修时使用的材料及其维护有一定的了解，还要熟悉电、水、通讯、电视等各类线路与插座的位置、用途。进一步进行家庭装饰时，应对注意事项都有一定的了解，这样才能保证日后对装修好的房屋正确使用，防止因使用不当造成损失。家庭装修后，在搬家时一定要做好成品保护，不要磕碰装饰面。墙面、地面装修后都有一层装饰面，破损后修补的效果比原装修时要差，轻易损坏很可惜。所以，在搬家时应轻搬轻放，大件家具一定要事先计划好再搬，最好能拆成零部件，搬进后再组装。

保修期内装修房屋的修复

任何装修工程在使用过程中，都可能发现一些质量缺陷，主要有两种情况：一种是在施工中，由于操作不规范导致使用中出现故障、损坏及缺陷，出现这种情况，应由施工单位无偿进行返修；另一种情况是业主在使用中由于不慎造成损坏，在保修期内，也应该由原来施工的单位负责修补，但业主应该酌情给予经济补偿，一般应补偿材料费、人工费用。



图5.餐厅简洁的设计，配以丰富的饰物，其效果有种清新且稳重的感觉，给就餐带来好心情。

图6.书房布局合理，摆设简单。

图7.厨房防火板贴面的色调有着别样的视觉效果，颇具现代气质。