

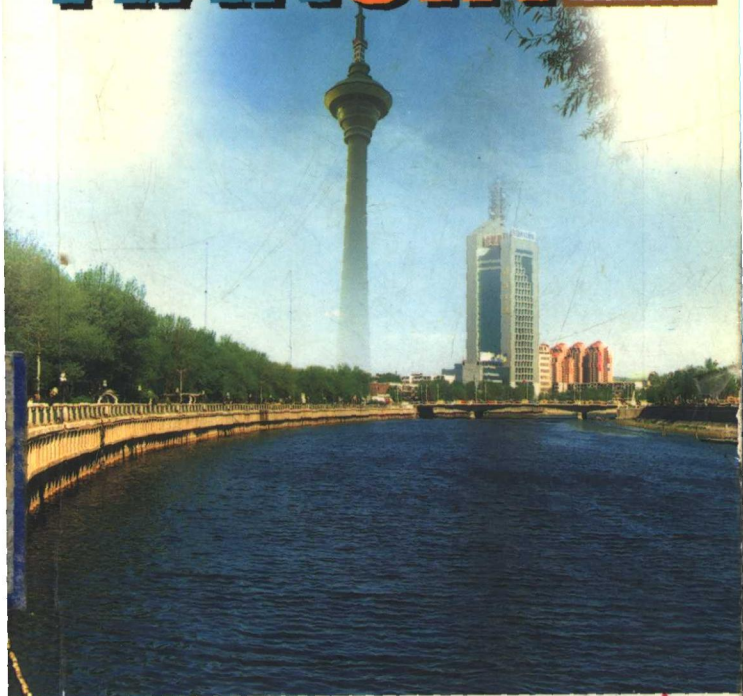
中国 旅游指南

CHINESE TOURISM GUIDE



天津

TIANJIN



ZHONGHUA BOOK COMPANY

中国旅游指南

中国旅游指南 编委会

天津



中華書局





责任编辑：骈宇骞 张爱芳

美术编辑：王铭基

平面制作：许丽娟

图书在版编目(CIP)数据

天津 / 《中国旅游指南》编委会编. —北京: 中华书局, 2000.12

(中国旅游指南)

ISBN 7-101-02781-4

I. 天… II. 中… III. 旅游指南 - 天津市

IV. K928.921

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 84732 号

中国旅游指南

天津

《中国旅游指南》编委会编

中华书局出版发行

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京新华印刷厂印刷

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 1-10000 册 定价: 10.00 元

ISBN 7-101-02781-4/K.1148

目 录

一、天津概览 5-18

1. 天津概述
2. 相关数据
3. 大事略记
4. 历史人物

二、行程安排 19-34

1. 行程安排
2. 徒步观光
3. 夜间漫游
4. 近郊揽胜
5. 专项旅游
6. 节庆·活动

三、风景名胜 35-68

1. 山水园林

- 国家级中上元古界地层剖面自然保护区
- 国家级海洋类型自然保护区
- 盘山风光
- 八仙山次生林自然保护区
- 团泊风景区
- 翠屏湖
- 东丽湖温泉度假区
- 桃柳堤
- 水上公园
- 人民公园
- 北宁公园
- 海河风景线
- 西沽公园
- 长虹公园

- 港北森林公园
- 西青森林公园

2. 古迹遗存

- 围坊遗址
- 巨葛庄遗址
- 邦均西周遗址
- 田庄坨先秦遗址
- 秦城遗址
- 泉州故城
- 西钓台古城遗址
- 军粮城遗址
- 漕运遗址
- 大沽口炮台
- 红灯照黄莲圣母停船场

3. 寺院庙阁

- 独乐寺
- 天后宫
- 大悲禅院
- 清真大寺
- 千像寺石刻
- 天成寺
- 潮音寺
- 文庙
- 鲁班庙
- 天尊阁
- 文昌阁
- 玉皇阁

4. 名人故居

- 石家大院



霍元甲故居

梁启超的“饮冰室”

李叔同故居和书法碑林

张园

静园

吉鸿昌旧居

5. 碑塔墓群

鲜于璜碑

御衣局记碑

游盘山记碑

古佛舍利塔

定光佛舍利塔

白塔

西钓台贝壳墓

张贵庄战国墓

邦均汉墓群

鲜于璜墓

别山汉墓群

东滩头墓 地

清王爷陵

6. 楼堂亭馆

渔阳故楼

望海楼

西开教堂

李纯祠堂

名联堂

吕祖堂

广东会馆

平津战役纪念馆

周恩来邓颖超纪念馆

天津市历史博物馆

天津市艺术博物馆

天津自然博物馆

天津图书馆

天津科技馆

天津民俗博物馆

天津电视塔

7. 革命旧址

周恩来青年时期在津活动
旧址

觉悟社旧址

大革命前后天津革命基地
旧址

中共天津地委旧址

中共中央印刷厂旧址

五村农民反霸斗争旧址

中共北方局旧址

盘山抗日根据地旧址

王兰庄抗日救亡运动义务
宣教点旧址

平津战役天津前线指挥部
旧址

四、天津之最

69-72

1. 名刹古寺

2. 津门旧韵

3. 沽上秀色

4. 文苑风采

5. 地方特产

五、旅游服务

73-88

1. 餐饮

2. 购物

3. 娱乐

4. 住宿

六、旅游须知

89-96

1. 进出天津

2. 公共交通

3. 邮电通讯

4. 旅游咨询

5. 旅游求援

6. 旅游投诉

天津概览





1214年,金朝在三岔河口设“直沽寨”,即为天津最早的名称;1316年元朝在直沽设“海津镇”;1404年筑城设卫,明成祖朱棣赐名“天津”,设“天津卫”(“卫”是明代军事单位,由指挥使统领,士兵足额为5600人);1405年增设“天津左卫”,面积1.62平方公里,城墙初为土筑,后改砖砌;1406年增设“天津右卫”,至此天津共设三卫;1725年清雍正朝改天津三卫为“天津州”;1731年清雍正朝以天津州为水陆码头,河海漕运繁杂,升为“天津府”。1928年天津改为“特别市”。1949年10月1日中华人民共和国成立,天津为中央直辖市,简称津。

天津三岔河口



1. 天津概述

天津地处太平洋西岸,踞欧亚大陆桥首驿,依燕山而望渤海,傍首都而通南北。天津是一座历史文化名城,是我国四大直辖市之一,是沿海开放的国际性口岸城市,是北方经济中心,居世界第十五位大城市。

天津以其特殊的地理位置,发展成繁华的商埠和贸易港口,成为京师的门户、河海漕运的枢纽和盐业产销的中心。燕王扫北以来,明清帝王将相和一些文人墨客开始涉足天津,遗留下许多文物古迹。鸦片战争以后,帝国主义列强迫使天津开埠通商,划分租界。一大批外国冒险家、传教士、富豪纷至沓来。同时,国内的官僚、政客、军阀、买办、巨商及清朝的遗老遗少也来津寓居置业,使天津成为近代政治、经济、文化的集合地,留下了大量历史文化遗迹,成为天津的一大特色。

天津地处渤海之滨,九河下梢,有“北方水乡”之称。河流纵横,交通便捷,自古

就是南北货物的集散地和中国北方的商贸旅游中心。自漕运开始，南北货物通过舟车贩到天津销售，外国商品通过海运涌入天津市场，客商会聚，五方杂处，市井繁荣，景象万千，使天津成为一座移民城市。所有这些都作为深厚的底蕴，给天津文化的形成与发展打下了坚实的基础，使天津的文化艺术以古今兼容，中西并蓄，南北交汇而独树一帜，培养了大批知名的文学家、艺术家和民间艺人。天津的教育历史悠久，是中国北方的新式教育的中心。天津又是中国近代邮政的发祥地。这里不仅有开国总理周恩来、思想家严复、教育家严修、政治家梁启超的足迹；而且是近代艺术先驱、佛学大师李叔同——弘一法师和清华大学校长梅贻琦的出生地。这里不仅有《红楼梦》大观园原型的水西庄文化；而且还是培育戏剧、曲艺的肥田沃土，许多声名显赫的戏剧、曲艺大师从天津走向全国。这里不仅有近代文学、美术和新闻事业的大舞台、大课堂；而且有极具天津地

天津相声

天津是培养相声成长发展的一方沃土，并拥有目前相声界辈份最高的名家马三立老和一大批全国闻名的相声演员。

天津时调

天津独有的曲艺曲种，产生于清末民初，1900年时已有专业艺人演唱。腔调高亢，词句通俗，韵味醇厚，充满天津味，深受大众欢迎。50年代以来，著名女演唱家王毓宝异军突起，嗓音高亢、洪亮，至今仍活跃在舞台上。

天津快板

50年代出现的一个新曲种，是由群众自发创造和发展起来的。幽默，爽朗，以天津方言表演，有着浓厚的地方风味和生活气息，由冯巩和郭冬临表演的天津快板被选入了2000年的春节大联欢，在全国引起很大反响。

黄崖关长城





江山依旧在，
面貌今非昨。
锦簇花团新津城，
海河绕城过。
浮云戏天塔，
沽水映流霞。
三津美景数不胜，
留连忘还家。

— 方纪

天津电视塔



方特色的杨柳青年画、“泥人张”彩塑、“魏记”风筝及地毯等，享誉海外。这种文化传统也成为天津的一大特色。

天津是中国近代史的“缩影”，许多历史事件都与天津有关，天津城市近代化的进程始终充满着反帝爱国和民主革命的呐喊与搏击，锻造了一大批革命先驱。在天津留下众多的历史旧址和名人故居，成为天津又一大特色。

“东嬉渤海水，北揽盘山松。试看几城市，有此‘山海经’？”有山，有海，有淀，有河。南运河、北运河、子牙河、大清河、永定河等，在天津三岔河口汇合成养

育天津儿女的母亲河——海河，从市中心缓缓淌过，全长72公里，至塘沽入海，海河口便是我国最大的人工港——天津新港，它象一颗璀璨的明珠镶嵌在波涛浩渺的渤海之滨。自古天津就是一座风光旖旎的都市。当年乾隆皇帝28次游历盘山，就曾感叹：“早知有盘山，何必下江南！”。明人有《直沽八景》诗篇，清人也有《津门八景》诗作。而今，又有津门十景：“蓟北雄关”、“海门古塞”、“独乐晨光”、“三盘暮雨”、“沽水流

霞”、“龙潭浮翠”、“中环彩练”、“故里寻踪”、“双城醉月”、“天塔旋云”。既有古都风韵，又充满现代都市的气息。

天津既具有鲜明的时代感，又保留了传统的民风习俗，使整座城市充满热情、豪放的个性。独特的民风民俗是天津民间文化的宝贵财富，是民俗考察旅游活动的丰厚资源。

1949年1月15日天津解放，开辟了天津历史的新纪元。半个世纪以来，特别是1979年以后，城市面貌日新月异，经济建设快速发展。水运、空运、铁路、公路，现代化的便利的交通，为各种商贸活动提供了条件。如今每年数以十万计的国内外旅游者搭乘客轮抵达天津新港，京津塘高速

腰缠十万鹤翔游，
三月莺花眼尽收。
锦绣沽河霞沁彩，
繁华何必下扬州。

— 周汝昌

天津港



公路缩短了北京至天津的时间距离。天津优越的投资环境和灵活的政策，使来津从事经济商贸和投资洽谈活动的海外客商急



和平路金街

剧增加，外商投资项目如雨后春笋。天津成为一块诱人的宝地，吸引着国内外的商旅。商贸旅游是天津旅游业的又一特色。

天津旅游景观种类齐全，融历史胜迹与自然风光为一体，形成以海河为轴线，以市中心区为主体，以塘沽区和蓟县为两翼的格局。好客的天津人，以爽朗的笑声，喜迎八方来客！

2. 相关数据

■位置：

位于华北平原东部，东临渤海，北依燕山，西北距首都北京仅120公里。

■经纬度：北纬38度34分至40度15分，东经116度43分至118度4分。

■辖区：

辖和平、河北、河东、河西、南开、红桥、东丽、西青、津南、北辰、塘沽、汉沽、大港、武清14个区；蓟县、宝坻、静海、宁河4个县。

■面积：11919.7平方公里。

■海岸线长：133公里。

■海河长度：72公里。

■人口：960万。

■重点文物保护单位：

国家级6处；

天津市级120处。

■国家级自然保护区：2处。

■气温：

1月份平均气温在摄氏零下4—6度，

7月份平均气温在摄氏26度左右。

■降水：年平均降水550—680毫米。

■无霜期：200天左右。

■建城时间：公元1404年。

3. 大事记

- | | |
|--------|--|
| 204 年 | 曹操为巩固北方边境，开挖“平虏渠”、“新河”等人工河，沟通海河流域。 |
| 608 年 | 隋炀帝调集 160 万人开凿大运河，沟通海河、淮河、黄河、长江和钱塘江五大水系。 |
| 1859 年 | 大沽口保卫战，大败英法侵略军，取得第二次鸦片战争中唯一的胜利。 |
| 1860 年 | 天津被迫开埠，英、法、美、德、日、奥、意、俄、比强划 15 平方公里的租界地，相当于天津旧城的 8 倍，国别之多，面积之大，在全国首屈一指。 |
| 1880 年 | 天津成了北方洋务运动中心。 |
| 1895 年 | 袁世凯在天津小站督练新建陆军，形成北洋军阀集团。 |
| 1931 年 | 7 月 30 日天津沦陷，被日本侵占，直至 1945 年抗日战争胜利。 |
| 1949 年 | 1 月 15 日天津解放。 |
| 1982 年 | 天津为国家首批公布的中国历史文化名城之一。 |
| 1982 年 | 国家命名天津蓟县常山村至府君山一带的山脉为“中上元古界地质剖面”，联合国“地科联”组织选定其为前寒武纪地质研究的世界重要目标地，这是我国第一个国家级地质剖面自然保护区。 |
| 1983 年 | 经国务院批准，在塘沽渤海西岸建“天津经济技术开发区”，邓小平同志题词“开发区大有希望”。 |
| 1984 年 | 同年，建成“引滦入津”工程。 |
| 1985 年 | 天津市地铁建成通车，全长 7.4 公里。 |
| 1985 年 | 开展“爱我中华、修我长城”社会活动，修复蓟县黄崖关和太平寨两段古长城，全长 3 公里，是目前全国已修复的长城中最长的地段。 |



1986 年

修复天后宫，重建古文化街，天津天后宫为我国著名的三大妈祖庙之一。

1988 年

建成天津铁路新客站及铁路枢纽，新客站巨型穹顶画“精卫填海”，为全国最大的穹顶画。

1989 年

扩建成天津滨海国际机场，为全国最大的航空货运中心，江泽民同志亲笔题名。

1991 年

经国务院批准，设立“天津港保税区”。同年，天津新技术产业园区被国务院批准为国家级高新技术产业开发区。

1993 年

同年，天津电视塔建成开播，塔高415.2米。国务院批准在天津东部建立国家级海洋类型自然保护区，包括距今七千年的古代海洋遗迹—贝壳堤、牡蛎滩和七里海湿地生态系统，面积达 200 平方公里。

1995 年

建成天津体育中心，举办第 43 届世乒赛。

天津体育中心



4. 历史人物

■**张明山 (1826—1906)** 名长林，天津人。民间艺术家，“泥人张”第一代。经长期细心揣摩与刻苦实践，对捏塑泥人技术终获独得之秘。且能藏泥于袖，悄悄搏塑人像，形神逼肖，栩栩如生，驰誉遐迩，被称为南北塑像者之冠。其作品曾获巴拿马赛会一等奖和南洋各地展览会的奖状、奖牌 20 多件。

■**张兆祥 (1852—1908)** 字和庵，天津人。画家。师从孟绣村。多才多艺，通晓西洋照像技法和诗文书画，尤擅写生，画花鸟，并吸收郎士宁西洋画法，开一代画坛新风，自成一派。其作品传世者甚少，尤为宝贵。藏于天津市艺术博物馆的《石榴花》色彩浓艳，风姿绝伦，堪为珍品。

■**严复 (1854—1921)** 初名传初，字又陵，又字几道，福建福州人。思想家、翻译家。严复于 1880 年来天津，奉李鸿章之命办水师学堂，带来了西方的先进科学和进步思想。1897 年他与夏曾佑等创办了天津第一份中文报纸《国闻报》，积极宣传维新变法。严复翻译的名著《天演论》就曾在该报上连载。以《国闻报》为中心，严复的先进思想向全国扩散，就此奠定了天津在维新运动中作为北方中心的基础。

■**霍元甲 (1869—1909)** 字俊卿，天津人。爱国武术家。博采众长，创“迷踪艺”，武艺超群，曾轰动天津城。后到上海创办“精武体育会”，志在强国强民，在海内外有广泛影响，被推崇为“精武元祖”。孙中山曾为上海精武体育会题词“尚武精神”。

天津“四大书法家”

华世奎与严范孙、孟广慧、赵元礼并称天津“四大书法家”。其中，华世奎之书法走笔取颜字之骨，气魄雄伟，骨力开张，功力甚厚。手书的“天津劝业场”五字巨匾，字大三尺，苍拔雄伟，可谓其代表作。居近代天津四大书法家之首。严修之书法俊逸潇洒，妩媚多姿。

街头雕塑





霍元甲陵园

■ **梁启超 (1873—1929)** 字卓如、任甫，号沧江，又号饮冰室主人，人称任公。学者，政治家。1895年协助康有为发动“公车上书”，主编《时务报》，发表《变法通议》等文。变法失败后流亡日本，创办《清议报》、《新民丛报》，主张君主立宪，参加保皇会。辛亥革命后回国，在津创办《庸言》月刊。1915年定居天津。同年袁世凯称帝愈急，梁策动其学生蔡锷回滇起义，亲自在寓所草成讨袁檄文《异战！所谓国体问题者》，送沪发表。袁倒台后梁赴欧考察，1920年回国办《改造》半月刊，并在清华、北大任教，1922年停刊。此后即脱离政界在津专心著述，完成《清代学术概论》、《墨子校释》、《中国历史研究法》、《中国近三百年学术史》、《先秦政治思想史》等专著，并在南开大学及寓所书房饮冰室讲学授

课。梁一生著述收入《饮冰室全集》，共148卷。



梁启超书斋

■张伯苓(1876-1951) 名寿春，天津人。教育家。北洋水师学堂毕业，1904年创办南开中学。1919年，由江苏督军李纯赠银50万元，张伯苓在天津西南八里台购地400亩，创办了南开大学。1923年成立南开女子中学。1928年，又建南开小学，从而完成了“南开”由小学到大学的教育体制。1938年任国民参政员并当选副议长。1945年出席国民党六大，当选为中央监察委员。1948年出任考试院院长。

■李叔同(1880-1942) 原名文

街头雕塑





天津是中国北方话剧活动的摇篮。中国话剧的奠基人李叔同（弘一法师）就诞生在天津。天津早期的话剧活动主要活跃在南开中学，当时严范孙、张伯苓等倡导话剧运动，在南开中学成立了“南开新剧团”，周恩来就曾是该团的骨干，并亲自参加编剧和演出。天津的话剧演出非常活跃，培养出许多人才，曹禺、黄佐临、谢添、石挥等都得益于天津话剧运动的熏陶。



范旭东

涛，法号弘一，天津人。艺术家，佛学家。从童年读诗书，喜好旧诗词，擅长书法金石。1905年赴日本学习西洋画与音乐，并与曾孝谷、欧阳予倩组春柳剧社，主演《黑奴吁天录》、《茶花女》等名剧，开中国话剧运动的先河。回国后曾执教于天津、上海、杭州、南京。当时全国教授音乐、西洋画的教师，多得其亲传，如丰子凯、刘质平等名家皆其得意高足。李叔同又是诗人、音乐家、画家、书法篆刻家，均各有名作问世。1918年在杭州虎跑出家，专修戒律，被尊为南山律宗第十一世祖师，是享誉海内外著名高僧。

■范旭东(1883-1945) 湖南湘阴人。

实业家。1901年，范旭东留学日本，在帝国大学理学院攻读“应用化学”。辛亥革命爆发回国，在天津塘沽创办了中国第一家精盐厂—久大盐业公司；创办了中国第一家，也是亚洲第一家制碱厂—永利制碱公司，以及黄海化学工业研究社。制成“红三角”牌纯碱，驰誉海外，天津从此成为我国重要的海洋化学工业基地。范旭东做为我国化学工业的奠基人，为我国化学工业的起步和发展作出了卓越贡献。

■马千里(1885-1930) 名仁声，天津人。

教育家。北洋大学毕业。曾在南开中学、直隶女子师范学校任教，是周恩来与邓颖超的老师。马千里是“五四”运动的领导者之一。他积极支持共产党的革命活动，资助周恩来赴日留学，还将周恩来写的《警厅拘留记》、《检厅目录》在自己