

具
鲁
民
俗
从
书

山 曼
乔方辉 孙井泉 编著

山东



民间

玩具

JIN ANCHU BANSHE



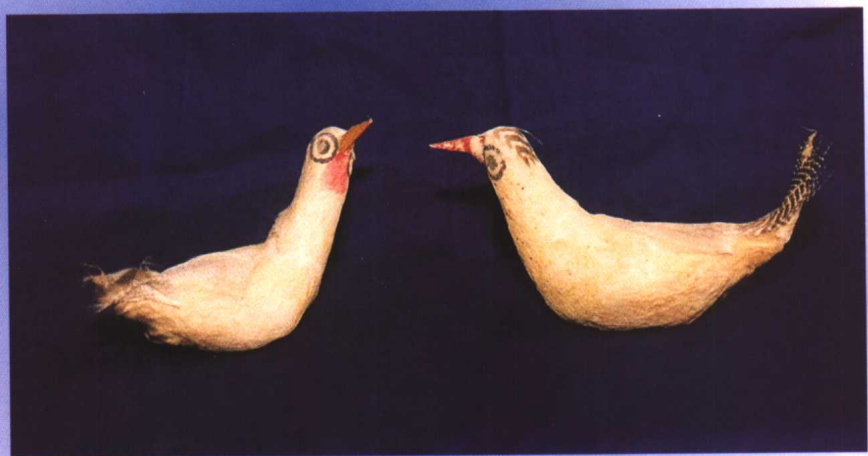
山东地方出土的金元时期墓葬俑与民间玩具多有相似之处



松柴老婆儿



瓷玩具：麒麟送子



棉花鸟



高密泥玩具：仕女



胶东绣花荷包



苍山小郭泥玩具：关公



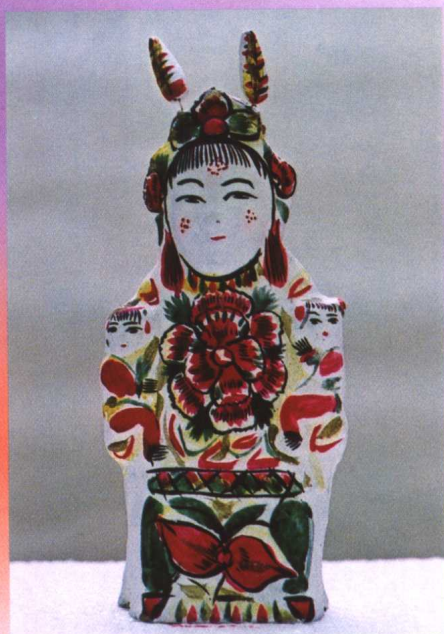
瓷玩具：狮子



惠民河南张村艺人作坊一角



胶东传统泥人



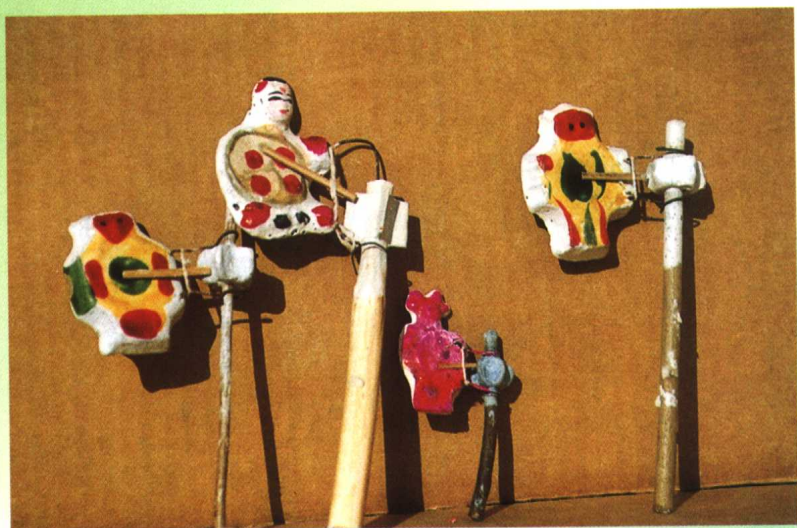
临沂泥玩具（王春溥藏）



山东泥模



刘海戏金蟾荷包（胶东）



泥玩具：嘎啦孩儿



布老虎（莒县）



布玩具：绣狮（胶东）



泰山泥玩具：观音



临沂泥玩具：公鸡（王春溥藏）



菏泽著名面塑艺人李芳清



李芳清面塑作品《八仙过海》



高密泥玩具：福寿娃娃



惠民火把李二月二庙会：娃娃市（鲁汉摄）



临沂泥玩具：娃娃（王春溥藏）



聂家庄艺人在作彩绘（叶涛摄）



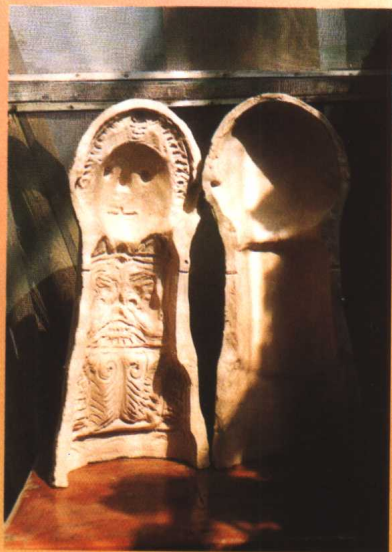
即墨泥玩具艺人在上白浆（鲁汉摄）



枣庄伏里土陶：大站狮（鲁汉摄）



瓷玩具：娃娃



济南艺人周景福做“兔子王”用的“籽”（左）和“模”（右）

总 序

俗话说：“十里不同风，百里不同俗”。决定这种“不同”的，第一是地理环境，第二是文化传统。山东地近大海，有泰山、崂山、昆嵛、沂蒙等大山，又在华北大平原中占有一席之地；被尊为母亲河的黄河在这里入海，著名的京杭大运河从这里过境；南有微山、东平诸湖，水域广阔，足成浩荡之势；北有马踏一湖，小巧而玲珑。多样的地理环境，造成了多样的民俗文化，都值得注意。

山东古为齐国和鲁国的国土，至今号称“齐鲁大地”。一条齐长城到现在形迹宛然，一边是自古“好逐利”的齐人故乡，一边是“敦本抑末，崇礼重教”的古鲁国的疆土。齐鲁风俗的自古不同，很值得详细而忠实地记录。

笼统地综合陈述既不能如实地状写山东民俗文化的丰富与多样，我们就想到来作一套山东民俗丛书，将山东境内不同的民俗文化圈，各作成一本书，不仅区分山与海的不同，且又区分泰山、崂山、昆嵛山、沂蒙山的不同；不仅记录广大农村的民俗，更重点来作前人不曾很好作过的城市的民俗；不仅作一个个不同地区的民俗志书，也将黄河、运河所过之处的风情串连成册；不仅作相对宏观的区域民俗文化的描绘，也作极有特色的一村一镇、一家一户、一事一物的微观探索。如此这般，将山东省的民俗展现于世人面前。

丛书的取材与着笔，将一改前些年民俗志书通常综合陈述的方法，在统观全局的前提下，多取个案，使读者能够有亲历种种民

俗事象的感觉,使山东人真正看到一种亲切的乡土教材,使入乡随俗的外地人有一个可信赖的向导。

本丛书力图做到,一般读者觉得好读,旅游者视为伙伴,学者们又觉得有用;而对于齐鲁地方文化,将是一种过时不能补救的存留。