



想下去 想开去

励艺夫



想下去●想开去

励艺夫

明天出版社

想下去·想开去

励 艺 夫

*

明天出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

787×1092毫米32开本 6印张 93千字
1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数 1 10,000

书号 R 10333·91 定价 0.94元

卷首警语

人总是千方百计地逃避真正艰苦的思考。

——雷诺兹

不下决心培养思考习惯的人，便失去了生活中的最大乐趣！

——爱迪生

开 头 的 话

我从五十年代开始写作“含谜故事”，先后出版了几本小册子。先是《错误百出的故事》，接着是《藏着问题的故事》、《拍脑瓜的故事》、《带答案的童话》、《一个故事一个谜》等等。现在又编成了这一册《想下去·想开去》。有人问我，为什么爱写这种故事？我说，因为读者喜爱，我才抓着不放。

读者喜爱这种故事，是有道理的。因为，每一位读者，总希望书中的故事或文章能帮助他聪明起来，头脑活跃起来。能提高他们的观察力、注意力、想象力、思维力，使自己成为智力发达的人。我写这些，就是本着这个目的构思的。

譬如，第一部分“想下去的故事”。其中有一则叫《寿命的调查》。写小猴向动物朋友调查寿命长短，问到大公鸡时，大公鸡反问他：“我有两次生日，从那次算起呀？”小猴万万没有想到，生命的起点竟有两次，甚至有三次的，这将使你奇怪，要请你“想下去”，书中将给你一个正确的答案。

又如“香味闹表”，写好睡懒觉的小猪，上学老要迟到，闹表闹不醒他，公鸡叫不醒他，振动振不醒他，却被香味催醒，这是为什么呀？香味竟有这样的魔力，又促使你想下去。

第二部分是“想开去”。是从一个旧故事开头，让你想开去，想出些新问题来。

譬如：《形形色色的鸡蛋》，引子是一则古代笑话，一个贪心的懒汉，捡到一只鸡蛋，梦想成为一个富翁，结果蛋打碎，梦想也破灭了。但故事反其意而用之，鸡生蛋，蛋孵鸡是确实可以致富的，从而引出了选择种蛋，如何识别蛋的雌雄；又如何改变饲料，提高蛋的营养成份，甚至成为有药用价值的蛋……这将开阔你的思路，养成“想开去”的习惯。

“想下去”的含谜故事有二十余则，“想开去”的故事有十多则，我相信读者会喜欢这些故事的，因为这些故事不仅情节有趣，而且包含着较新的科学知识。使你感觉到，故事虽小，天地却很开阔。

最后，是我近年来写的几篇童话。这几篇童话，也有些特点，就是在故事中提出了一些值得思考而趣味较浓的问题，譬如：

《七的奥秘》中，白雪公主提的一个怪问题，她问博士：“你们这集体，为什么不是八个人，也不是六个人，而是七个人？”是呀，故事中带“七”字的真不少，譬如“七色花”、“七仙女”、“郑和七次下西洋”……天上的彩虹是七色，音乐的1、2、3、4、5、6、7也是七个音阶，……你说这是为什么？

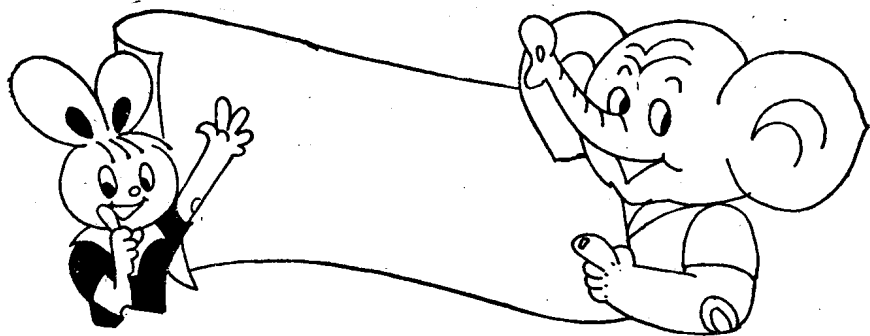
《张口来和常有典》故事中，有个叫张口来的人，他信口开合，说“牛顿是伟大的杂技演员”。这原是笑话，可是他的朋友常有典竟引经据典，证实了张口来没有说错，这又为什么呢？

总之，这三个组成部分，形式不同，体例是一致的，我就将它们编在一起。好歹请你批评！

励艺夫

1985. 6. 在天津

目 录



卷首警语

开头的話 (1)

第一部分：想下去 (1)

寿命的调查 (2)

小狐狸的照相机 (6)

香味闹表 (9)

“脚踏琴”——音乐舞鞋 (1)

蜂箱里的空气 (17)

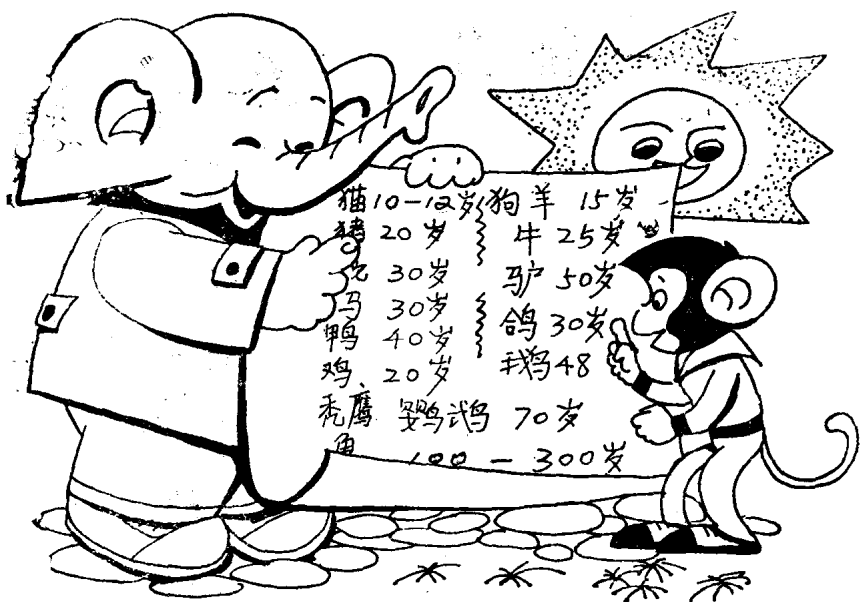
思考椅·····	(21)
小花猫“炸鱼”·····	(25)
母鸡的红眼镜·····	(29)
新奇的书·····	(33)
辐射食物·····	(36)
失灵的超声波·····	(40)
吃铜针·····	(44)
似牛非牛·····	(47)
以脚分类·····	(52)
难分的性别·····	(56)
上坡? 下坡? ·····	(59)
哑巴之谜·····	(62)
苍鹭独立·····	(65)
捕象的诱饵·····	(68)
风速和气温·····	(72)
宝宝的视力·····	(76)
谜底就在眼前·····	(79)
第二部分：想开去·····	(82)
“囊萤夜读”续闻·····	(83)
称东西的学问·····	(87)
形形色色的鸡蛋·····	(91)
黄金的魔力·····	(95)
舌头的妙用 ·····	(100)
鲨鱼之谜 ·····	(105)

“涸辙之鲋”与“如鱼得水”	(110)
盲人摸“像”	(115)
“蛇足”的启发	(120)
“移山”的联想	(125)
神秘的笛声	(130)
“鸽异”	(135)
第三部分：童话五篇	(140)
七的奥秘	(141)
免费旅行家	(149)
花语	(156)
张口来和常有典	(162)
寿星新曲	(173)

第一部分

？●想下去……





寿命的调查

小猴看了许多故事书，看着看着，发现了一个问题：动物也跟人类一样，希望长命百岁。可不是吗，这本书上讲“龙王祝寿”，那个故事讲“凤凰过生日”。诚然，龙呀、凤呀，动物界里是没有的，但谁都承认“龙”、“凤”是神化了的动物。那末，各种动物的寿命到底有多长，小猴想研究一下这个怪有意思的问

题。他首先去访问长命的大象公公。

“您好，大象公公。”小猴礼貌地招呼着，“我想请教您一个问题。”

“什么问题？”大象公公说，“是不是又在研究香蕉好吃，还是桃子好吃。”

“不，不！”小猴说，“我要研究一下动物的寿命问题。听说您老是动物界的老寿星，能活到一百多岁，一定知道得特别多。”

“要说长寿嘛，谁也比不上你的老祖宗孙悟空，他吃了王母娘娘的仙桃，长生不老！”大象公公风趣地说。

“这是神话，咱们说真格的。”小猴说。

“讲真格的，俗话说‘千年王八，万年龟’，最长命的当数乌龟。”大象公公还在打趣。

“别开玩笑，好好告诉我吧！”小猴恳求着。

大象公公拿出一张图表来送给小猴，小猴接过图表一看，真的标得一清二楚。你看——

猫：10—12岁	狗、羊：15岁
----------	---------

猪：20岁左右	牛：25岁左右
---------	---------

马：30岁左右	驴：50岁左右
---------	---------

骆驼：30岁左右	
----------	--

鸡：20岁左右	鸽：30岁左右
---------	---------

鸭：40岁左右 { 鹅：48岁左右

秃鹰、鸚鵡：70岁左右

龟：100—300岁

小猴看完图表，说声“谢谢！”高高兴兴地走了。

第二天，小猴想核对一下图表的内容是否正确，他找到了大公鸡。

“公鸡大哥，请你告诉我，鸡的寿命有多长？”小猴问。

“寿命？”大公鸡说，“‘寿命’是什么玩意儿？”

“寿命就是从出生到死亡的一段时间。”小猴解释着。

大公鸡昂起头拍拍脑瓜问：“我有两次出生，从哪次算起啊？”

“两次出生？”小猴被这意外的提问愣住了，“怎么会有两次出生呢？”

“这有什么希奇！”大公鸡说，“动物界中还有出生三次的呢。出生两次、三次的还多得很！”

小猴说：“别开玩笑，我是正正板板的在做调查研究呀！”

大公鸡也正经地说：“谁跟你开玩笑，你去做调查吧！”

小猴调查的结果会是怎样？你能想到吗？

《寿命的调查》答案：

家禽和鸟类都有两次出生。第一次出生是蛋，第二次出生是从蛋中孵化成雏。

许多昆虫都有三次出生。譬如：蝴蝶，第一次出生是卵，第二次出生是从卵中孵化成青虫。第三次出生是青虫变成蛹，蛹化成蝶。



小狐狸的照相机

小白兔正在给小花狗画像。小猴挎着照相机走来了。他看了看小白兔的画，又看了看小花狗的相貌，摇摇头说：“不象，不象！”

小白兔说：“你真外行，我画的是漫画像，漫画注重夸张，你看小花狗的特征、神气，哪一点不象？”

小猴说：“我是搞摄影的，摄影讲究逼真。”

小花狗说：“那末请你给我照一张吧！”

“满足你的要求！”小猴举起照相机，“咔嚓，咔嚓！”一连拍了两张，说，“好啦，我给你们各照了一张。”

小花狗疑惑地说：“我还没有摆好姿势，你也没有测距离，对光线，能照得好吗？”

小白兔也觉得不信：“你没有把片子摇过去，怎么拍第二张呢？”

小猴象做广告似地说：“这是最新式的，全自动照相机，能自动聚焦，自动曝光，自动上胶卷，自动进片，自动弹出闪光灯，又能自动缩回去，照出来的片子，效果第一流。”

在近处游逛的小狐狸听见了小猴的话，笑着说：“什么‘最新式、全自动’，落后啦！你们看，我这架照相机才是顶呱呱现代化照相机，我给你们照一张试试。”

小猴说：“你的照相机新在哪里？先给说说明白”。

小狐狸说：“我这照相机拍的‘照片’跟电视机接通，可以在电视机屏幕上放映，如果‘照片’跟电话机联接，可以把图象传送到天南地北……”。

小狐狸的话还没有说完，树上的小乌鸦听得不耐烦了，高声地叫呼：“别听他吹牛啦！他这架照相机，连底片都没有，他在寻你们开心，捉弄你们。”

“是这样吗？”小白兔和小花狗都生气了。