

中 國 文 學 名 著

冷 紅 日 記

吳 綺 緣 著

中 原 書 局 出 版

錦 章 書 局 經 售

著名學文國中

冷
紅
日
記

冷紅日記

中華民國廿五年重版

有著作權
不准翻印

定價低實售國幣一角五分

外埠遠近酌加郵運費

著作者 吳綺

評閱者 徐枕亞

出版者 中原書局

發行者 中原書局

北平 上海 河南路交通路七九號

外埠經售處 錦章書局

總經售處 上海 錦章書局

棋盤街

成都 漢口 各埠

冷紅日記目錄

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一

十二

三月二十九

十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一

四月初五
四月十二
四月二十
四月二十七
端午
五月十九
五月二十八
六月六日
六月十八
七月二十一
七月二十二
七月二十三
八月朔日
二十四
二十三
二十二
二十一
二十一
三十
三月十九
三月十五
三月十四日
三月三日
清明
二月二日
二月十四日
二月十三日
花朝
元旦
元宵

三十七	二十九	二十五	八月五日
除夕	三十	二十六	中秋
三十六	三十一	二十七	八月十六
三十五	三十二	二十八	八月十八
三十四	二十三	二十九	九月一日
十一月十八	十月三日	三十	重陽
十二月二十三	十月十九	三十一	九月十八
		三十二	
		三十三	
		三十四	
		三十五	
		三十六	
		三十七	



冷紅日記

吳綺緣著

是稿余得之敗簏。泰半殘缺。緣就己意足成之。多所損益。然大致未背原意。紙角有猩紅小印。署名冷紅女史。想卽原作者芳名也。情節平淡無奇。惟小兒女一笑一顰。皆有真性情。發現細加玩索。頗可解頤。晴窗無聊。戲艸錄一過。付諸剞劂。蓋亦說部中之別調也。

(一) 元旦

昨宵失眠。疲困異常。一枕黑甜。不知東方之旣白。香夢初迴。忽爲街頭鑼鼓聲所驚。纏然以醒。則日色遲遲。已透入茜羅之幔。斜射鏡台。脂奩粉匣。爲陽光所逼。十色五光。離奇可愛。徐搴幃起。小婢綠芙。方以金盆盛水。進新易緋色之衣。髻綰紅花。嫣然向余。賀新禧。余笑領之。綠芙遂開鏡匣。助余理妝。代挽新流行之樓鳳髻。亦簪以紅絨花。且啓篋。出新衣一襲。授余。色至綺艷。余固嗜雅淡。素惡傅脂粉衣羅綺。嘗謂女兒家清白面目。都爲汚盡。濃綠深紅。徒增其醜。特今日爲歲首。堂上椿萱多仍宿習。故亦勉衣之。且稍加膏沐焉。

妝束甫罷。弱弟忽挾乳媼來。纔呀呀學語。嬌態可掬。余授以果餌。勿受。強牽余衣行。因隨之赴堂前。余父若母已先余在。余趨前慶祝。阿母欣然挽余起。韻文妹亦在側笑顧。余曰。姊起何晏也。勞妹等盼煞矣。余曰。昨宵鄰家爆竹聲連綿未絕。聲若裂帛。殊足擾人清夢。益以牀頭鼠子角逐中宵。欲得一二乾果藉解饑吻。栗落勿已。余輾轉牀褥迄未能成寐。至今猶有餘倦也。語未已而席設。家人咸團聚一堂。柏葉浮觴。椒花獻頌。春風拂拂。笑語喁喁。極天倫之樂趣。阿父旋出訪客。阿母亦歸甯舅家。瀕去囑余曰。設有客來。汝姊妹其爲我招待。幸勿嬌惰。作高枕臥也。余等笑諾之。

兀坐苦無聊賴。遂與韻文妹剪彩爲花。徧賜諸婢。鉤心鬪角。各逞巧思。忽遙聞笑語。喁喁聲綠。美趨入報客。至。余與文妹出迎。蓋卽薛氏瑤英。陳家綺雲。及清芬從妹也。年適相若。皆係璇閨采伴。時相往還者。寒暄纔畢。余笑顧客曰。君等尙未能免俗。瑤英曰。判袂一旬。相思靡甚。爰藉此舉來訪。女相如耳。余曰。妹何敢當此雅號。殊怍煞人。清芬起曰。吾儕其毋負此大好良辰。盍及時行樂歟。余曰。出遊則十丈軟紅。何來清趣。聯吟則枯腸。搜索有類酸丁。盍亦效流俗擲狀元紅。以卜一歲休咎。衆應曰。善。遂命婢攜牙骰。

六枚及磁盆來。遂各納公注若干。綺雲擲得全緋。所獲無算。白磁盆裏頓現粒粒新紅。豔麗可愛。衆大譁笑。余戲曰。綺妹何相思之甚也。衆駭問故。余曰。否則何拈來如許。紅豆耶。瑤英曰。否。綺姊年已及笄。于歸在卽。殆預作此吉兆。以示之。他年嫁得畫眉郎。幸勿忘今日同堂之舊侶也。衆皆莞爾。綺雲羞不可仰。詈曰。能輸却幾許阿堵物。便作如許態。吠影吠聲。肆口譏人。阿儂亦勿屑與。若輩異日三寸丁香或潰爛不治。始悔口角之犀利已無及矣。韻文妹曰。綺姊急矣。其勿作謔言。以逢彼怒。余其爲魯仲連爲諸姊解紛可也。

新春。晝短。霎時間。萬家燈火。諸姊皆起辭。余與文妹堅留之。小備肴酌。藉佐清談。分曹射覆。蠟燈搖冷燄。之紅隔座。送鉤。蠟酒貯新醅。之綠。其樂陶陶。惜盛會不常。良辰難再。流光催我倏已。夜闌。諸友咸忽忽別去。堅訂後會之期。約以是月元宵。再作團圓之集。余送客已返室內。案頭小金鐘適錚錚鳴二下。綠芙紅萸已先後睡去。余苦渴然。勿忍擾之。自起煎碧螺春一盞。聊解宿醒。時几上燭。奴忽結花如豆。光華閃爍。人言燈花主。吉祥。雖不稽之。談然。余家椿萱並茂。弟妹長成。門庭肅雍。方興未艾。此花之來。殆亦有。

因也。燭傍水仙數枝。清芬襲人。檀心剪雪。玉面凌波。彷彿若水中仙子。江上靈妃。縞衣素裳。亭亭玉立。余素愛之。視若畏友。因移置床頭。滅燭就寢。猶微聞一縷幽香。迴旋未散也。

(二) 元宵

今日氣候溫和。風暄日麗。寒威纔斂。酷似三春。晨妝方畢。覺稍有不適。然仍赴堂前定省。蓋爲兒女者未能報撫育之劬勞。當亦勉承色笑。何可因癬疥小疾。重累堂上之憂。以自取罪戾哉。吾母素憐余。撫余頂曰。兒色何不豫。得勿病歟。余答曰。偶失眠耳。當無大礙。復縱談家庭瑣屑事。良久。視母有倦意。遂辭出。偕綠芙赴園林散步。緣陰深處。藉吸清靈之氣。胸膈頓蘇。不禁大快。牆陰綠萼梅數株。含苞未放。玉容清臞。丰韻別饒冰蕊古香。那堪辜負。遂親折一枝。歸貯瓶中。藉供清玩。韻文妹素精繪事。見獵心喜。立染翰作梅花。余則漫誦漱玉。斷腸諸集。以消永晝。窗明几淨。裊無纖塵。鳥語花香。都含樂意。良久。廢書起韻文。妹已繪竟。老幹橫斜。疎枝低亞。儼然一幅羅浮仙小影也。爰鑲以鏡框。懸之壁間。亦一絕妙裝飾品也。

新春日短夕陽西斜。余姊妹連袂出外散步廳事中諸僕懸燈燃燭蹀躞殊碌碌。惡其繁瑣遂舍去。蓋吾父交遊素廣適屆公餘之暇。遂假三五良辰敬具團圓之宴。冠蓋如雲。羣賢畢至。頗極一時之盛。余素厭繁華心耽岑寂。緣置酒園中。蟾華亭招閨友數人小酌。妙語解頤。清談佐酒。少焉月出自東。一白千里。影橫玉格。光射朱欄。增人清興。不少余倡。曰今夕何夕。妹妹行咸羣聚一堂。人間天上共慶團圓。咸當滿引一觴。爲姮娥壽衆。皆曰善。適紅萸攜玉笛來。綺雲撮作梅花三弄。落梅折柳。裂石穿雲。雖虬龍吟水。孤鴈唳雲。曾不是過。余等復歌以和之。繞梁娟娟。清越異常。常一時宿鳥驚飛。盤旋空際。發吭狂噪。似和吾輩池中小魚盪水成若干紋縞。投以果核。掉尾逝去。撥刺有聲。初不信樂之能感。及飛潛萬物若是也。時已夜闌涼風來自樹梢。拂人衣袂。飄然若舞。宿酉爲醒。或曰時宴矣。吾儕其歸休。幸勿有擾。主人睡思也。遂相繼散。時玉漏已三下矣。

(二) 花朝

東風徧扇芳草成茵。牆頭嬌杏紅香欲滴。蓋薄暖輕寒倏已屆花朝矣。春睡甚濃。爲曲巷賣花聲所驚醒。欲再作黑甜鄉遊。竟不可得。纔攀幃起。綠芙忽進。曰。姑姑醒耶。勞賣。

花人久待矣。遂引之入賣花者名阿娟爲一方垂髫女郎。有父沈淪黑籍貧無以聊生。遂日挾珠蘭茉莉詣花在春申江頭覓蠅頭以餉口。娟娟此豸其行堪嘉且丰神俊逸易惹人憐。以是生涯頗不落寞。一家賴以無凍餒憂。余素愛其嬌小而憐其飄泊或以花來必傾其筐。初不錙銖較值也。娟旣入室卽揚聲曰姑姑何所欲。此並蒂蘭數枝頃斂自盆中者特攜之來試嗅之清芬馥郁當可三日不散也。此花籃係攀柳枝盤結而成雜以杏花紅碧相間色頗鮮明雖工作粗劣不足供清玩特姑姑當鑾婢子誠意而哂納之也。余笑慰之且授以值娟嘆曰婢子閱人多矣未有慈祥若姑姑者私願頗欲以身侍閨閣得朝夕瞻顏色惜爲家庭所阻奈何。余笑慰之曰癡妮子能自食其力卽佳豈樂爲依人籬下之小草供人呵叱耶。

阿娟旣去余懸花籃於窗前復分蕙蘭之半親往貽韻文妹適蘭閨寥寂杳無人聲惟聞簾前鸚鵡呢喃誦唐人小詩見余至振翅喚客來余戲拈杏花擲之曰汝何憤憤并我亦相見不相識耶。遂詢諸侍婢始悉妹已赴園中。遂亦循道往則妹方偕諸婢剪紅綢作小旛徧懸花莖委地長裙滿沾朝露想見文妹一片天真稚氣猶昔宛然兒時情。

況也。因戲之曰：妹起何早，竟勿畏爲曉寒所中。殆恐風雨妒花而代懸長旛十二以護之耶？惜花落，花開自有定數，豈護花使者所可挽留者？韻文笑曰：否否！姊豈忘今日爲百花誕辰歟？此箋者聊爲彼等添妝之需耳。清晨碌碌，妹等已手足俱疲矣。余曰：妹既倦，當稍憩息。昨日母姨曾遣人來招吾儕往，稍事盤桓，擬以午後行。不識妹亦同意否？文曰：諾。遂別之返室。

午餐既畢，油壁二乘。已久待門側。阿母挈弱弟，余則與文妹同車。一鞭起處，絕塵而馳。道經靜安寺路，風景清幽，爲滬上冠綠楊夾道間以夷樓一二西方美人明眸皓齒，鑿若桃花黃金之髮，爲微廳所拂，左右飄揚，方挾書囊緩緩歸來，忻悅之態溢于眉宇。迴顧吾人，終不若其神采飛揚也。得得蹄聲，踏花前去，曾不逾時。而姨家在望，此固余舊遊之地。知之殊稔，別來彌月，風景依然，特不識蕙僊。姊妹蘭閨多暇，作何消遣耳。舍車入內，則姨母等方集堂前，笑逆曰：來何晏也？竟勞我輩望穿秋水矣。又謂余曰：冷兒別來久，益覺長成。汝蕙僊渴想已久，可入內任意暢談，勿拘泥久侍。我輩老年人也，蕙妹聞言，搴余衣行且私語曰：彼等所述半家庭間瑣屑事，聞之殊乏味，勿若往我處。

小坐清談。稍敍離衷。與君一夕話。當可撲去俗塵。萬斛也。余曰。是何敢者。特吾妹近日作麼生。蕙曰。亦無所事。事惟春色惱人深閨。多暇無以消永晝。戲效爲唐人小詩。苦未能工行將爲大雅所哂耳。余索觀之。率清新可誦。因曰。妹質固慧。又復勤學。進步之速一日千里。頃間諸作斐然可觀。以姊視之。誠多愧色矣。蕙妹笑曰。小技雕蟲。令人齒冷。且率爾漫塗。殊未盡善。與姊並論。殊有大小巫之判也。

紅豆燈明綠蕉窗掩。談詩午夜聽漏丁東。余與蕙妹連牀抵足。娓娓清談。頓却睡思。余告之曰。余家曩固旅武林。西子湖頭爲我釣遊之地。妹亦深悉。一自移申三載。迄未一返。故鄉塵濁。欲死明日擬返杭。作數月勾留。飽餐嵐色。湖光療我鬱伊之疾。屈指歸期。當在秋雨。秋風菊花香候。者番相會。聊當話別。可耳。蕙忽起曰。明聖湖耶。余嘗於夢寐間得之似覺。青峯四疊碧水一泓。秀麗空明。非復人世。是耶。非耶。幸姊有以語我。余笑曰。是特妹積想所幻耳。西湖之勝不勝縷述。惟身履其地者始可得其梗概耳。此次余本擬挈妹同行。庶不寥寂。持恐妹荏弱。不耐風霜。姨母素憐妹。恐勿忍任妹長途跋涉。作客他鄉也。蕙哀懇曰。好姊。姊務望挈余同行。余久慕西子湖之名。惜無緣一攬其勝。

今幸有便自當附驥一擴見聞願吾姊勿却且於堂上稍加吹噓則幸甚余戲曰然則何以酬我蕙狂喜曰姊誠允我矣欲求報酬則妹一身之物予取予求可也嫣然一笑已作栩栩蝶夢時黼幃低垂鳴爐香裏夜景清幽萬籟俱寂余因澄心靜慮漫遊黑甜鄉裏去矣

(四) 二月十三

時鐘鳴八下晴曦入室射窗隙作玫瑰色小鳥羣集於紅杏梢頭啁啾勿已余旣醒不復能成寐試覘蕙僊猶棠睡未醒綠鬟委枕鬟雲紛披香肩微撲玉臂橫斜方喃喃囁語曰佳哉此遊恨未攜攝影器來一一收入畫圖中也又曰是間不啻世外桃源山中蓬島吾甯老於是鄉不復思還矣余不禁爲之解頤徐曳之曰妹又續遊湖舊夢耶蕙妹瞿然醒啓眸四顧驚曰時已晏耶恐不及啓行矣余故不之答惟笑曰一幅漢宮春睡圖使人魂也消惜阿儂非俏書生辜負良宵矣蕙遽起呵吾脅曰故智復萌又來調侃人耶余笑拒之忽韻文塞幃入曰日高三丈姊等奈何猶戀睡不起笑聲吃吃且達戶外不識底事欣喜若此余告之故且謂汝蕙姊亦擬同作虎林遊韻文聞言笑曰大

好湖山正乏個美人點綴吾姊此行喜得素心伴侶當不復患寥寂矣余曰尙未稔姨母允否也蕙僂則倚枕詈曰有其姊必有其妹天生貧嘴竟以阿儂爲消遣物必有以報也遂偕出稟姨母謂欲同作杭行姨母竟毅然允諾曰蕙兄得二甥女同行固佳惟渠因嬌養穉氣猶昔且未輕閱歷想甥女等必能照拂之毋勞老身之諄諄叮囑也蕙僂聞竟允所請中心慰甚不覺喜形於色遂入內整行囊去待稍有秩序蕙僂忽曰亂頭麤服何以遠行曷少浣沐再行上道遂挈余赴鏡台坐開奩靚裝脂調茜汁施從樊素之唇瓣作梅花點向壽陽之額淡裝素抹娟潔宜人余笑謂之曰飽餐秀色我見猶憐水晶簾下看梳頭小生何修而得此今而後差可與西子爭妍矣蕙曰勿嚼舌時間已促不克久羈恐有誤車行也

汽笛一聲征人千里余等憑窗坐閒眺窗外景物以自遣遙望遠峯拖翠麥浪搖青南阡北陌新綠如油鄉居風景在在動人留戀三數野老田夫躑躅隴畔葛巾布服迥非城市裝誠慙之色粹於顏面靄然可親稚子則牽牛叱豚徘徊於夕陽影裏高唱俚歌和以短笛爲徵風所送清越可聽蕙僂快甚執余手曰余久困於綺羅叢裏錦繡場中

殊乏佳趣。幸不至汨沒性靈。一旦見此清景。不禁有瀟灑出塵之想矣。閑談良久。已近黃昏。夕陽返照。嬌媚絕倫。漸隱入彩雲間。而一輪皓月。乃大放光明。竟奪盡車中電燈之色。屈指細數路程。瞬可抵杭矣。已而車戛然停。乘客紛紛下。余語蕙僊妹曰。吾儕此來可寓伯父處。渠性耽幽寂。故築別墅於湖畔。藉娛暮年。結構殊精。竹籬茅舍。丰韻天然。非若他處之碧簾朱檻。霧棟雲臺。徒以富麗勝者。想妹當亦樂此也。適有空輿過余與韻文蕙僊。各乘其一。令疾趨勿懈。行行重行行。已達湖濱。余指謂蕙僊曰。此卽妹朝夕懸念之西子湖也。惜暮色冥濛。濃雲蔽月。不克盡覩。廬山真面。而湖山位置。已略見一斑。當可稍療子漫遊之癖矣。過壓闥橋而西。伯家已在望。粉垣一道。綠竹千竿。窄門短籬。曲溪長徑。儼然隱君子之居也。重門輕叩。厖吠花陰。伯父啓門迎客。驟覩余等。竟疑飛將軍自天上来。立命掃灑高樓。權爲吾等下榻處。且笑謂余曰。汝姊妹奔波不易。且挈得女友來。可免寂寞。殆未忘我老朽。特來相伴耶。可勿亟思歸其盤桓數月去。我雖老尙矍鑠。當可爲若等嚮導。徧遊六橋三竺間也。余謂之曰。此來本擬稍作勾留。特恐有擾。伯父清興耳。晚膳既畢。伯母謂余等曰。若輩未慣遠行。今日諒已疲乏。樓中。

臥具已粗備可往安寢矣余等遂告退就寢

(五) 二月十四

余以車行困頓夜間迄未稍醒今晨往覘蕙僊則金鉤斜曳流蘇高捲蓋已先余出試窺其動作則方偕綠芙憑欄立指點湖中風景喃喃弗絕津津若有餘味余微曳之曰夙願已遂耶盍少坐久立恐有苦纖趾也蕙僊見余歡然曰妹起已久視姊清睡方濃勿忍加擾潛啓窗閑眺耳試觀千峯紫翠一水明漪秀逸絕倫直勿類人間世彼以人工雕琢成者雖鉤心鬪角殊勿直一盼矣時纔清晨輕煙薄霧籠罩湖山旭日一輪冉冉自水中出照耀于大千世界以時過早遊人杳然間有一二漁舟搖曳於綠楊影裏上下自如水鳥之屬爲櫓聲所驚振翮羣飛縱橫湖面蕙僊語余曰樂不思蜀吾甯老於是鄉矣異日當拓地一弓卜居於是竹籬茅舍亦可自甘浪跡煙霞縱情花月甯勿較勝羈棲軟紅塵裏飽受濁障汨沒性靈耶余曰余何嘗不作是念特恐人事無常異日或有所阻礙耳蕙僊忽曰大好良辰豈容辜負憑窗雖久終覺管中窺豹僅見一斑未能饗妹欲曷駕言出遊乎余笑曰妹胡亟亟爲時過早遊人絕跡卽欲出遊勿慮爲