

智慧

的

感悟

北京大学
《名著名篇导读》

杨承运
林建初
编



华夏出版社

智慧的感悟

• 北京大学《名著名篇导读》

杨承运
林建初 编

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

智慧的感悟:北京大学《名著名篇导读》/杨承运,林建初编.
-北京:华夏出版社,1998.4

ISBN 7-5080-1504-5

I. 智… II. ①杨… ②林… III. 文学-作品-鉴赏-世界
IV. I 106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 09506 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

*

850×1168 1/32 开本 15 印张 376 千字

1998 年 4 月北京第 1 版 1998 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 1—10000 册

ISBN 7-5080-1504-5/Z·197

定价:26.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

努力提高大学生的文化素质

(代序)

国家教育委员会副主任*

周远清

提高大学生文化素质是我们这几年面向 21 世纪教学改革的重要思考,也是一个重要的探索。近几年来很多学校做了大量的工作。我们要不断探索,不断地总结经验,把这项工作做好。为什么要提高大学生的文化素质?我们考虑有这么几个方面:

第一,切中当前的时弊。我们国家多年来是重理轻文,因此,文化素质教育方面存在着不少问题。比如,近年来有些地方迷信、赌博成风,还有吸毒、卖淫等现象,社会道德水准下降,情况很令人担忧。这有多方面的原因,但文化素质不高是其中原因之一。对此应该认真地思索一下,高等教育有什么责任。现在有些学生只讲实惠,不讲道德,不讲精神。高等学校总是受社会的影响,而且对社会上的某些消极影响,总是感到无能为力或力量不够,这又是为什么呢?另外,大学生的文化素质也存在不少问题。例如,某一个重点大学,前几年开设音乐课,一统计,89%的学生不会简谱。他们对京剧、民乐不感兴趣,一场演出,能坐 1000 人的礼堂,只有 200—300 人欣赏。

第二,提高大学生的文化素质是世界各国高等教育改革都在探索的热点。虽然世界各国文化倾向不一样,但都很重视文化素质教育。据说 1988 年 1 月有当代 2/3 的诺贝尔奖的得主聚集在巴黎开会,会上发表宣言,第一句话就是:如果人类要在 21 世纪生

* 现为中华人民共和国教育部副部长。

存下去,必须回首 2500 年去吸取孔子的智慧。这句话很值得深思!也有的哲学家提出,光明从东方来。这说明中国的优秀文化传统,不仅在中国,而且在世界上都有很大影响。现在,世界上一些高度发达的国家,虽然经济上得到很大发展,物质生活得到很大改善,但是精神生活衰落,社会面临许多危机。当然,我们认为这些国家的社会危机不仅仅是文化危机,但文化毕竟对社会有不可低估的影响力。所以,不少国家具有远见的专家们,提出了科学教育人文化。大家都认为日本从 1886 年明治维新后教育是成功的,但是最近有人指出:日本的教育是忽视另一半的教育,这另一半就是指伦理道德。1994 年我们访问韩国,拜访了韩国总统教育咨询委员会的主任。我们问他面向 21 世纪韩国高等教育改革的思路是什么。他说,他们的思路是,经济上学美国,但文化上要保持东方的传统。

从以上事例中可以看出,当前世界上都在考虑如何加强人文教育,如何加强做人的教育,如何使社会经济的发展同道德水平的提高协调一致,使人文教育同科学教育互相渗透。我想,作为一个社会主义国家,在马克思主义指导下,加强文化素质教育,更应该成为我们面向 21 世纪改革高等教育的一个重要的思考。

第三,提高文化素质符合我们党的教育方针,有利于培养德、智、体全面发展的社会主义建设者和接班人。这次教育法,把这项教育方针定下来了。提高文化素质我认为是德育教育中很重要的一部分。我们的德育教育不是孤立的,而是综合型的,它包括政治思想、品德、文化、心理方面的教育,加强素质教育拓宽了德育教育的内涵,有利于加强德育教育。

第四,探索教育思想、教育观念和人才培养模式的改革。前一阶段,有些同志在争论“专才”还是“通才”。我想,不一定去争论“专才”还是“通才”,可以提出加强素质教育或更加强调素质教育。1994 年,在委属院校的校长书记会上,我提出了教学思想改革中的三个“注”:注重素质教育,注视能力培养,注意个性发展,全面实

行因材施教。得到了一些校长们的认可。“素质”的概念是什么？这是一个难题，我建议请理论家们去讨论。我的理解是：我们的培养过程，知识加能力，再加上一个能使知识和能力更好地发挥作用的東西——做人，可不可以作为我们所说的“素质”？我认为“素质”可以包括这样四个方面：一是思想道德素质；二是文化素质；三是业务素质——业务教学过程中也有一个培养学生素质的问题；四是身体心理素质。

把文化素质单独提出来，是因为过去那种比较狭窄的专业教育需要拓宽。一方面是专业口径要拓宽，我们的专业数现在已从800个减少到500个，我想1997年再进一步拓宽，将专业数压缩到250个左右。另一方面是所有专业都要向人文教育拓宽，即在所有专业中提倡加强文化素质教育。

在文化素质教育的做法上，各校都在探索。我认为对大学生进行文化素质教育将来要有个基本的规格。当然，我们并不是要求文、理、工、农、医全都一致，但是要有个基本的规格。这样，有利于把提高学生的文化素质纳入我们的培养计划。另外，还要列出一些要求学生应知应会的東西。最近，我看到一篇文章，说美国对高中毕业生，规定有十本书是必读的，其中有《共产党宣言》。估计我们的大学生，也不是全都读过《共产党宣言》。有一些基本的理论和知识，可要求学生必读。另外，还有些东西要求学生应知应会，比如，我们的唐诗应该会读，交响乐、钢琴协奏曲要会欣赏，有些著名的绘画作品要会欣赏。一个是基本规格，分层次、分科类的基本规格。另一个是列出一批必读书目，选出一些要求学生应知应会的知识。学校根据这些要求，采取措施，引导学生，要求学生，不断提高学生的文化素质。

关于文化素质教育还需要再明确以下几个问题：第一，文化素质教育的内容。我认为主要是文史哲学科的基本知识、艺术修养、国内外的文化精华。当然，对文科的学生需要加强自然科学的知识。一开始不一定弄得太宽。第二，文化素质教育同政治课的关

系。政治课是我们德育教育的主渠道,这一点不能动摇。政治课现在也正在改革,不能去冲击政治课。另外,我们的文化素质教育搞好了,会有利于学生学好政治课,二者相辅相成,这样就拓宽了德育教育的视野。所以,文化素质教育特别要在提高学生的文化品味、格调、情感和价值观的取向这些方面多做些工作。第三,暂时不要去大面积调整教学计划。可以多设些人文类的选修课。因为教学计划的调整到一定时候——特别是将来专业调整时肯定是要做的。可以开设些选修课或者限制性选修课,但主要的还是要通过课外教育,创造氛围,开设讲座,提出要求。我们要把提高大学生的文化素质纳入培养计划。希望教务处在这里起重要作用,不管是由校长牵头还是由书记牵头,教务处要管这件事情。当然,个别学校、专业做些试点,调整一下人文类课程和专业课程的比例也是可以的。教学计划制订权和教学计划实施权已经交给学校。但政治课除外,因为要按照三部委规定的学时执行。为搞好这项工作,我们也会建议开设一些必修的和选修的课程,请学校研究。第四,文化素质教育同专业教育的关系。提倡文化素质教育不是要冲击专业教育,而是要从整体上提高学生的全面素质。但是,有一条,我们的业务课也要有一定的文化深度,包括教书育人。文化素质教育应该渗透到一些课程里面。第五,不搞花架子,不搞一刀切,不搞形式主义。我最反对大哄大嗡的,这不可能长久,也不符合教育规律。各学校可以进行试点,但我们要组织交流、以便提高认识,探索如何深入开展文化素质教育。我们准备在北京组织一次专家报告会,请一些在这方面有较深修养和学术造诣的专家做报告,进一步提高认识。在提高认识的基础上,大家进行试点。第六,注意文化倾向。大家知道,文化是有倾向的。我们对学生的教育要把正确的东西和最精华的东西教给学生。

(本文为作者在1995年9月在武汉召开的“加强高等学校文化素质教育试点工作研讨会”上的讲话“加强高等学校文化素质教育,提高高等教育质量”的一部分)

前 言

毛泽东同志说过：“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产”；邓小平同志要求我们“大胆吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果”；江泽民同志明确指示：“中华民族是有悠久历史和优秀文化的伟大民族。我们的文化建设不能割断历史。对民族传统文化要取其精华，去其糟粕，并结合时代特点加以发展，推陈出新，使它不断发扬光大”。我们遵循这些教导，在国家教委和北大校领导的关注和支持下，从1996年3月起，在北大开设了全校大型公共选修课《名著名篇导读》。

《名著名篇导读》的确是一门全新的课。首先，要经过一定的选课程序，认定后方可有资格听课和参加考试；再是，有较严格的期中考查和期末考试，并记学分。而在讲课的选题内容和讲课教师的安排等方面的确也颇费了一些心思。我们是这样做的：（一）选取在思想、文化、科学发展史上具有里程碑意义，代表着某个国家、某个民族、某一时期、某种进步思潮的，有着深远影响的著述；（二）专门聘请学术造诣深、讲课效果好、在此领域有专长的教授授课。因此，这实际上是一门名副其实的“名师讲名著”的课。这样做的目的是为了深入进行课程体系和教学内容的改革，加强大学生的文化、科学素质教育，尤其是“如何做人”的教育，以培养适应未来世纪的社会经济和文化发展需要的高质量人才。我们期望通过《导读》课启发学生攻读名著的兴趣和愿望，从而跨越时间、空间和古今中外在人类思想、文化发展历程中做出过重大贡献、建立过不朽业绩的巨人们进行思想的交流、心灵的对话，以得到深刻的启

迪和教益。

两年来,两期《名著名篇导读》课选课者约 700 余人,遍及全校 30 几个院系和单位;通常每课听众约 400—900 人。有时,听众挤满课堂,甚至不得不席地而坐或贴墙而立。他们之中主要是全校各院系的大学生,也有研究生、留学生,以及兄弟院校的教师和学生,还有中学生和他们的老师。据说甚至还有一些中国科学院的院士们,他们年逾花甲,迢迢来校,兴致勃勃地说是“来补课的!”

《导读》课在北大大学生中引起了强烈的反响。他们发自肺腑地说,读了《共产党宣言》之后,深感“理性的光辉不灭”;读了《孟子》之后,认为“应为崇高的理想不懈追求”;读了《史记》之后,懂得要“以史明智,以史鉴今”;读了《海陆的起源》之后,深刻地理解了“创新一求实一探索”的含义……

他们说这门课“有助于文明修身,报效祖国”,“指导人生,启发思想”,“给了我做人的道理”,“将影响我一生”;他们感到幸运,能够“学会读书,受益无穷”,“领略长者风范,受益终生”,衷心地感戴教课的老师们,“师恩不忘”!他们充满激情地写道:“热爱这片古老而充满活力的热土!”“祝福北大,祝福中国!”……

《导读》课给我们以深刻的启示和鼓舞。

它使我们有了这样的认识:正在成长时期的青年总是希望自己仰慕的师长,尤其是事业上的强者亲近自己,使他成为自己成长进步的样式。“名著”是古今中外强者们的思想和行动的不朽纪录;“名师”则是“名著”的最高明的诠释者——因为他们本身也是历经磨难艰辛而成为事业强者的,也有自己的思想和行为的闪光的纪录;他们本身也是鲜活的历史和镜子,而且往往是《名著》中主人公的“好朋友”和“知心人”。因此《名著名篇导读》课有丰富的信息而不同于一般的知识传授,有很强的道德魅力而不同于一般的理论灌注,有很浓的文化气息而不同于一般的教条说教,故而其效果也就大不同于一般。无怪乎学生们比它为“清风一缕”。这才是

教化之力！虽然不能一蹴而就，但能由表及里，深入内心，起到潜移默化的作用。

学校自然以课堂教学为主体，但课堂上进行的专业知识的讲授并非学校教育的全部。知识的教育不仅限于课堂，课堂上也要渗透着浓厚的文化气息才能构成好课，这是众多实践证明了的。因此既要组织学生们上好正课，又要把他们从课堂带引出来；既要诱导学生们多读书，又要启发他们从书本中挺站起来。使每一个学生既有丰富的学识，又有良好的素养和品格，成为真正合格的符合新世纪需要的新人。

本书共分三部分。第一部分收录的三篇文章，是1995年12月8日，国家教委在北京大学举办的加强大学生文化素质教育报告会上，北大的季羨林、袁行霈、叶朗先生的报告，可示为《名著名篇导读》课的黄钟大吕。

第二部分为北大教师讲授的名著名篇导读课17篇，均根据当时录音整理，又经讲课人审订，有的还做了适当的增补，几经修改定稿如斯。这是本书的主体。

第三部分为附录。本书从近千件材料中选录了十多位学生的学习心得，此为附录一；收录了学生的评课心声22篇和北大文采社的调查问卷结果及分析，此为附录二和附录三。

首先，衷心感谢授课的老师们为导读课所作的巨大贡献。同时，我怀着十分崇敬的心情在这里表示我们特别的感谢：国家教委远清副主任1995年9月在武汉召开的“加强高等学校文化素质教育试点工作研讨会”上的讲话“加强文化素质教育，提高高等教育质量”是全国高等学校文化素质教育工作的动员和发动，是整个工作的指导性纲领，承蒙他允准，以此文的第三部分为本书的代序。这对我们是很大的荣幸和鼓励。

在组织讲课、整理讲稿、指导阅读等项工作中，我校信息管理系统萧东发教授、孟昭晋教授做了大量工作，李云，张广钦等同志也

都出了大力,在此致以深深谢意;同时,还深切地感念华中理工大学余东升、何流清等同志的支持和配合。此刻,我作为北大的一名普通教师,能在这项工作中受到一次深刻的教育和心灵的陶冶,深感庆幸。尽管如此,选编本书的责任在我,错漏谬误想必不少,难辞其咎,祈望批评。

本书能在如此短促的时间里编辑成书,是和华夏出版社林建初副总编的热诚、果敢、负责、务实的精神分不开的,是他鼓励我,并和我一起怀着对母校的深情,选编、剪裁、润色、加工文稿,最后促成此书问世。我为我们的成功的、默契无间的合作高兴,为我们能一起向母校百年献上一点心意高兴!我还诚心诚意地感谢本书责编陆瑜,她的爽朗、大度、认真、宽容的作风,常常使我感念不已!

成书在即,我十分激动!《导读》课浸润着诸多同仁的心智和汗水,在我的眼前不断闪现着那些可亲、可敬、可念的领导和朋友们:陈祖福、陈淑华、曹亚莉、邸振江、郝斌、睢行严、金顶兵、季淑英、刘凤泰、刘雨、刘兰秀、刘家祯、卢晓东、李克安、李树芳、羌笛、宋月梅、王义通、魏国英、吴同瑞、阎志坚、杨叔子、杨康善、殷金生、周远清、周起钊、张岂之……等等等等,不胜为记,谨此向他们致以深深谢意!

我在北京大学学习、工作刚好40年,我的妻子、儿子、女儿都和北大有着不可解的渊源,北大已成为我们全家的共同生命。在本文结尾我愿以本书中引用过的一位学生说的话——它常使我心潮激荡,感奋不已,现在也已经成了母校百年华诞前我发自内心的呼唤:祝福北大,祝福中国!

杨承运

1998年3月

目 录

启 思 发 凡

- | | | |
|----|------------------------|-----|
| 3 | 提高高校学生人文素质的必要和可能 | 季羨林 |
| 11 | 古典诗词与情趣的陶冶 | 袁行霈 |
| 21 | 谈谈人文教养与人文学科 | 叶 朗 |

讲 课 实 录

- | | | |
|-----|---------------------------|-----|
| 37 | 《周易》导读 | 朱伯崑 |
| 72 | 《道德经》导读 | 汤一介 |
| 93 | 《四书》导读 | 陈 来 |
| 106 | 《孙子兵法》
——古今中外及其它 | 李 零 |
| 128 | 《孙子兵法》
——精粹和哲学智慧 | 张文儒 |
| 158 | 《共产党宣言》导读 | 李士坤 |
| 174 | 《史记》导读 | 祝总斌 |
| 189 | 《诗经》导读 | 褚斌杰 |
| 210 | 刘勰及其《文心雕龙》 | 张少康 |
| 233 | 《西洲曲》和《木兰诗》解析 | 吴小如 |
| 242 | 《牡丹亭》解析 | 吴小如 |
| 253 | 《沙恭达罗》 | 季羨林 |
| 264 | 海涅和他的诗 | 张玉书 |

298	《战争与和平》	李明滨
323	塞万提斯与《堂吉珂德》	沈石岩
340	《物种起源》	
	——自然科学的独立宣言	张 昀
359	魏格纳《海陆的起源》及板块构造学说 ...	何国琦
385	附录一：课间习作	
387	读学《周易》3 篇	
392	读学《道德经》2 篇	
396	读学《四书》3 篇	
402	读学《孙子兵法》2 篇	
406	读学《共产党宣言》1 篇	
408	读学《史记》2 篇	
411	读学《诗经》1 篇	
414	读学《文心雕龙》3 篇	
417	读学《西洲曲》1 篇	
419	读学《牡丹亭》1 篇	
421	读学《沙恭达罗》3 篇	
425	读学海涅的诗 2 篇	
428	读学《战争与和平》2 篇	
430	读学《堂吉珂德》2 篇	
432	读学《物种起源》3 篇	
435	读学《海陆的起源》3 篇	
441	附录二：评课心声	
461	附录三：《名著名篇导读》课调查问卷结果及分析	

凡 发 思 启

提高高校学生人文素质的必要与可能

季羨林

一、对题目解释几句

为什么不用“文化素质”，而用“人文素质”？前者比后者范围广，包括物质与精神两种文化。“人文”只限于精神文化。不是物质文化不重要，我是有意纠偏，纠重工科轻理科，重理科轻文科之偏。这种偏见不利于我国学术的发展和社会主义建设。无论从历史上来看，还是从当今亚洲“四小龙”腾飞的经验来看，仅仅靠科技，而不同时注重文化教育而能兴国者，未之有也。现在大学的文科的地位已岌岌可危。上海的一位教授说：目前文科处于基本崩溃状态，尽管系科结构还在，但精神丧失了。虽然各科都有危机，但文科更重。理工科多少可以搞成果转化，高教的最大危机是文科。

我认为，这些都是发人深省的言论，很值得有关部门重视。华中理工大学校长杨叔子教授是搞工科的，然而他却非常重视文科，这实在值得我们学习和尊敬。

二、必要性

我国高校学生的素质，总起来看，应该说还是好的。我们的高校办得也还是好的。但是，同我们的远大目标：建设有中国特色的社会主义社会，还有相当大的距离。建设这样的社会，不能没有人才；要有人才，不能没有教育。我们要的人才是高素质的、全面发

展的人才。人的素质十分重要：我们要的是有政治理想、有道德水平、有文化水平、业务好、身体壮、心理素质好的人才，成为能在二十一世纪发挥作用的人才。

我现在专就人文素质方面谈一点意见。

最近看到报纸上的报导，又根据我自己对大学生，特别是北大学子的观察；再加上前些时候听了国家教委高教司有关领导的介绍，我感到提高高校学生的人文素质的工作简直是迫在眉睫。最近中华全国学生联合会的副秘书长以个人身份走到全国许多地方，许多大学，进行调查。这样的调查容易得到真相，比纯官方调查要可靠得多。他对我谈了几乎两个小时，他说当今的大学生好的地方是奋发向上，混的现象少。不足之处却是相当严重的，有的简直是令人震惊的。他讲了下面几种现象：

1. 信仰危机。认为共产主义、马列主义空，马列主义的课程白耽误时间，达不到教育人的目的。

2. 价值观念空虚。没有大家都认同的价值观，不少都是我行我素。

3. 道德水平下降，考试作弊在一部分学生中几乎成为风气。

4. 不少的学生谈恋爱，甚至非法同居。旁观者并不以为不正常。学校要开除，有的学生还认为这是妨碍个人自由，剥夺个人权利。

5. 同性恋也传到了他们身上。

6. 强调个人奋斗，不讲协作。

7. 目光短浅，一心要出国。

8. 主张绝对的民主自由才能体现“个性”。

9. 从事经商活动。

10. 盲目接受西方实用主义的观点，接受功利主义。

社会上一股强烈的只重视科技的风气，对学生产生了极大极为不利的影响。虽然我们经常谈，要精神文明和物质文明两手抓，