

沈

鎔著

虛字指南

曹承履



507585/06

虛字指南

蔡元培題



新學
社
PDG

版權所有

中華民國二十四年

六月印行

師生必備
虛字指南（全一冊）

全書一冊定價二元六角

著者 沈 溶

出版者 東方文學社

發行人 王 裕 聲

總發行所

上海東方書局

四馬路
參家園

文公直編

曼殊大

師全集

最完備本

每冊一元二角

曼殊大師爲近代文學界中一個怪傑其思想之純潔高尚見解之明敏超凡文筆詩思精闢獨到詩歌之情感真摯可謂一時無雙而本書材料較各家刊本增加新發現遺軼二十餘篇譯文二篇譯詩十二首誠爲最完善本

詩文集 每冊七角

小說集 每冊五角

凡已備全集者不必購此以免重複

敘一

烏摩、唐鑄萬其知之矣、故潛書曰、古人豈有所謂文哉、達其言耳、後人喜其言、誤以爲文、蓋嘗攷之、上古之世、先有語言、後有文字、因語言之流傳、難期久遠、於是造文字以濟其窮、是文字者、代表語言而已、時有古今、地分南北、言語異聲、勢所必至、故語言可大別爲二、曰雅言、曰方言、雅言猶今之國語、通行海內、方言卽今之土白、囿於一隅、古人交際、皆操方言、至於述作、則尙雅言、論語曰、子所雅言、詩書執禮、皆雅言也、（鄭注云、正言其音、）雖然、經傳亦有從實而書、不避方言者、楚人名虎曰於菟、載於左氏傳、齊謂求得爲登來、見於公羊傳、陳涉世家著夥頤之語、王衍傳有寧馨兒之稱、諸如此類、更僕難數、由是言之、古人未嘗故爲深文奧義、以使後世之不可知、灼灼明矣、顧中國文字有一字而兼數音、則審音也難、有數字而同一音、則選字也難、有一字而具數義、有數字而同一義、則識字也亦難、此第言其實義耳、而虛詞之難釋、則更有甚焉、昔

高郵王氏引之著有經傳釋詞、闡明古義、渙若冰釋、吾友沈君伯經、積學士也、出其餘緒、編撰此書、以爲初學之津逮、語文並列、比類而知、詞氣脗合、絕無扞格、使凡口所能言者、皆可演之爲文、夫文字乃教育之媒介、國家之盛衰繫之、譚教育者每謂吾國文字艱深、難於通曉、教育之不及、職此之由、於是提倡語體、擯斥文言、一倡百和、相習成風、行之十稔、成效未見、流弊滋多、青年學子於唐宋文尙有不得理解者、遑論讀經史之文乎、吾非謂語體之不可用也、惟用語體而廢文言、則固有之文學、將日益荒落、然則宜奈何、曰、先習文言、而後習語體、則事半而功倍、先習語體、而後習文言、戛戛乎其難之、蓋通於文者、未嘗不可通於語、而通於語者、未必能通於文、此學者所公認也、誠得是書而悉心研習之、舉一反三、則求通乎文、何難之有、

中華民國二十四年一月王懋建民

敘二

吾國古籍、浩如煙海、而講求文法之書、獨不多見、初學者不特於審題命意分章布局等法、茫無準的、卽虛字之應用、亦苦無專籍之指導、故向時髫齡入學、必焉經若干年之時光、熟若干卷之經史、待一旦豁然貫通、虛字始克適用而無忤、其難爲何如耶、近二十年來、學風轉變、是項研究介助等詞之書、坊間始稍稍出現、然都語焉不詳、識者憾焉、老友沈子伯經近爲東方書局編撰虛字指南、以稿示余、披讀一過、覺條分縷析、詮釋精詳、得未曾有、字旣搜羅無遺、例必言文並列、洵嘉惠後學之善本也、爰書數語於卷端、以爲有志研究虛字者之介紹云、吳興凌善清謹誌、

凡例

一、虛字者，對實字而言。馬眉叔之作文，通其界說云：『凡字有事理可解者，曰實字；無解，而惟以助實字之情態者，曰虛字。』按虛字之類四：介詞，連詞，助詞，歎詞，是也。但有若干之代詞、副詞、動詞、形容詞，通常亦有被認爲虛字者，故不可以前四類限也。本書所列各字，兼及代、動、形、副者，以此。本書共收獨用單字一百零四，二字以上合用字五十有七，凡通常所用者，略備於此矣。

一、本書所收各字，以見於文言文者爲限，而均以白話釋之，且必辨其詞性，定其位置，引例句以證明之。其有字同而詞性異，或詞性同而用法又異，則又分條述之，務使翔實而無遺漏。

一、本書所用例句，大都采自載籍，間有一二擬設者，亦必斟酌盡善，不爲游移兩可之談。而譯爲白話，亦以審慎出之。

- 一、各字之排列，以國音注音符號爲次。欲檢得某字，卽依某字之注音及下列之頁數求之。其合用字，則取第一字之音。
- 一、本書於目錄之後，另附檢字，以便不習注音符號者之檢尋。

言文對照
舉例

虛字指南目錄

第一類 單字

ㄅ 聲字凡六

本(ㄅㄣ)

必(ㄅㄧ)

別(ㄅㄧㄝ)

便(ㄅㄧㄢ)

並(ㄅㄧㄥ)

不(ㄅㄨ)

ㄆ 聲字凡二

叵(ㄆㄨ)

頻(ㄆㄧㄣ)

一 一 二 三 三 四 五 六

ㄇ 聲字凡三

末(ㄇㄟ)

靡(ㄇㄧ)

蔑(ㄇㄧㄝ)

ㄋ 聲字凡三

凡(ㄋㄢ)

方(ㄋㄨㄤ)

夫(ㄋㄨ)

ㄌ 聲字凡五

殆(ㄌㄞ)

但(勿馬)

當(勿丸)

等(勿乙)

第(二)

大聲字凡二

特(去声)

徒(去X)

子聲字凡二

學

乃 了(了)通

力聲字凡二

良(方一丸)

令(为L)

二二
《聲字凡八

一四
蓋（《方》）

一五
荀(《又》)

一六
更(《L》)

姑(《X》)

一七
固(《X》)

一八
故(《X》)

顧
(X)

果(《×已》)

一九
五

字凡二

可(五)

三
三

沉(子×丸)

三、丁部字凡五

[illegible]

二四

二五

二六

二七

二八

○

三

Abstract

何(尸古)

盍(尸古)曷同

合(尸古)

胡(尸X)

乎(尸X)

ㄣ 聲字凡十一

幾(ㄣ一)

既(ㄣ一)

暨(ㄣ一)

及(ㄣ一)

亟(ㄣ一)

卽(ㄣ一)

將(ㄣ一九)

三四

三五

三六

三六

三七

四〇

四一

四三

四三

四五

一一〇

四六

竟(ㄣ一ㄥ)

舉(ㄣ口)

詎(ㄣ口)

厥(ㄣ口世)

ㄣ 聲字凡三

其(ㄣ一)

豈(ㄣ一)

且(ㄣ一世)

ㄣ 聲字凡四

奚(ㄣ一)

咸(ㄣ一弓)

相(ㄣ一九)

向(ㄣ一九)壽鄉同

四八

四九

五〇

五〇

五一

五一

五六

五七

六二

六三

六四

六四

六四

山聲字凡七

之(山)

至(山)

直(山)

諸(山X)

乍(山Y)

者(山Z)

輒(山Z)

千聲字凡三

啻(千)翅同

嘗(千九)

誠(千)

尸聲字凡三

尙(尸九)

孰(尸X)

誰(尸X)

日聲字凡三

如(日X)

若(日X)

然(日X)

下聲字凡四

自(下)

則(下Z)

哉(下旁)

曾(下)

厶聲字凡三

八一

八四

八五

九七

八六

九三

一〇一

一〇四

一〇八

一〇九

斯(ㄘ)

所(ㄘㄨㄣˊ)

雖(ㄘㄨㄟ)

一韻字凡十一

以(一)

已(一)

矣(一)

抑(一)

雅(一ㄣ)

邪(一ㄗ)耶同

也(一ㄗ)

猶(一ㄣ)

由(一ㄣ)繇同

虛字指南

目錄

一二三

焉(一ㄣ)

一二四

因(一ㄣ)

一二七

ㄨ韻字凡四

惡(ㄨ)烏同

一二七

爲(ㄨ)

一二三

惟(ㄨ)唯同

一二六

謂(ㄨ)

一二九

ㄣ韻字凡四

一二九

於(ㄣ)于同

一三〇

與(ㄣ)

一三二

爰(ㄣ)

一三五

云(ㄣ)

一三七

ㄣ韻字凡一

一三八
二四三

一四五

一四七

一五二

一五四

一五六

一六〇

一六三

一六四

安(マ)

一六五

奈何(マ旁尸止)

一七七

儿韻字凡三

而(儿)

一六七

《聲起者一
姑勿論(《××カ×ト)

一七八

爾(儿)

一七二

尸聲起者六

耳(儿)

一七五

何如(尸止回×)

一七八

右單字總一百零四

何若(尸止回×尸)

一七九

第二類 合用字

夕聲起者一

何爲(尸止×)

一七九

不惟(夕××)

何則(尸止尸止)

一七九

亡聲起者一

何居(尸止口)

一八〇

非特(亡亡亡)

何一之有(尸止出又)

一一一

了聲起者二

尸聲起者六
既而(了儿)

一八一

乃者(了旁出亡)

及其(了く二)

一八一

假令(ㄩーㄩカニ)

今夫(ㄩーㄩㄣㄣ)

浸假(ㄩーㄩㄩㄩ)

將毋同(ㄩーㄩㄣㄣㄣ)

く聲起者二

豈惟(くーㄣㄣ)

且夫(くーㄣㄣㄣ)

ㄣ聲起者二

至於(ㄣㄣ)

至乃(ㄣㄣㄣ)

尸聲起者四

是以(尸ー)

是故(尸ㄣㄣ)

一八二

甚至(尸ㄣㄣ)

一八六

一八二

庶幾(尸ㄣㄣ)

一八六

一八三

ㄣ聲起者八

一八三

若夫(ㄣㄣㄣㄣㄣ)

一八七

若乃(ㄣㄣㄣㄣㄣ)

一八七

若之何(ㄣㄣㄣㄣㄣㄣ)

一八七

一八四

然而(ㄣㄣㄣ)

一八七

然則(ㄣㄣㄣㄣ)

一八八

然後(ㄣㄣㄣㄣ)

一八九

然且(ㄣㄣㄣㄣㄣ)

一八九

如之何(ㄣㄣㄣㄣㄣ)

一八九

ㄣ聲起者一

一八六

此以(ㄣー)

一九〇

△聲起者三

所以(△×正一)

所謂(△×正×)

雖然(△×\口×)

一聲起者九

以爲(一×)

已而(一儿)

矣乎(一厂又)

也乎哉(一廿厂×口旁)

也與哉(一廿口下旁)

也已矣(一廿一)

要之(一么里)

由是(一又尸)

一九〇

一九一

一九二

一九二

一九二

一九三

一九三

一九四

一九四

一九四

一九四

焉耳乎(一乃儿厂×)

×聲起者六

惡乎(×厂×)

無乃(×子旁)

無寧(×子一)

無論(×力×)

未嘗(×旁)

未始(×尸)

□聲起者四

於是(□尸)

於是乎(□尸厂×)

與其(□く)

云爾(□儿)

一九五

一九五

一九五

一九六

一九六

一九七

一九七

一九七

一九八

一九八

一九九

几起者一

而不知(几勺×坐)

一九九

右合用字總五十有七