

苗地漫画选

天津人民美术出版社 出版

天津市新华书店 发行

天津美术印刷厂印刷

1981年11月 第1版

1981年11月 第1次印刷

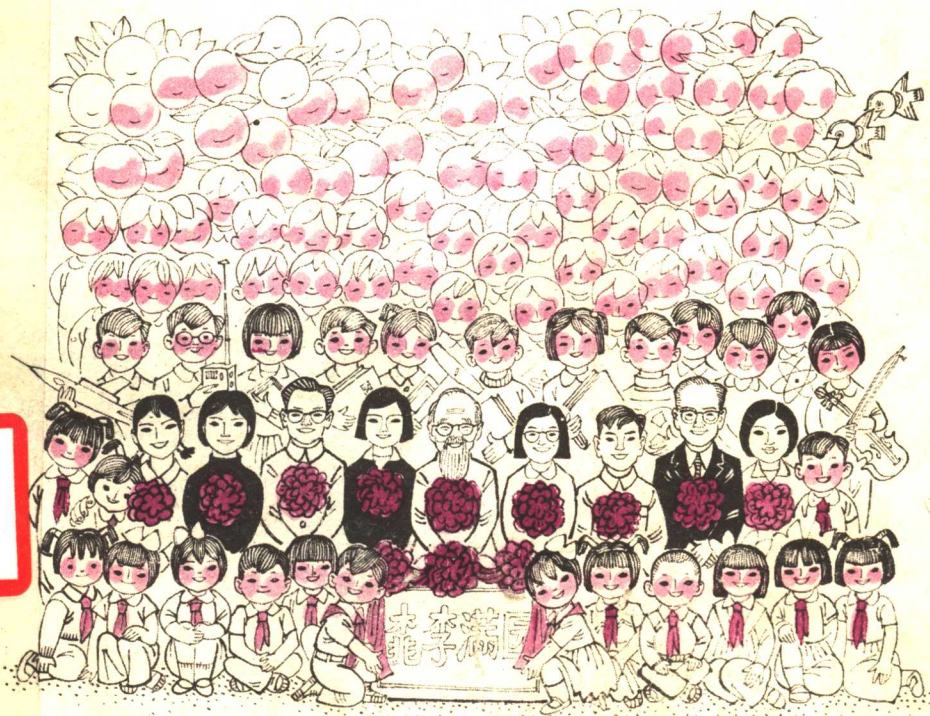
开本：787×1092 毫米1/24 印张：2.5

印数：00001—10300

统一书号：8073·50214

定价：0.40元

苗地 漫画选



3.2
2

本社出版：

方成漫画选

英韬漫画选

江有生漫画选

江帆漫画选

丁聪漫画选

苗地漫画选

毕克官漫画选

缪印堂漫画选

李滨声漫画选

王乐天漫画选

责任编辑

于化鲤 滕大千



苗地漫画选

天津人民美術出版社

我对漫画的一点想法

苗 地

我是一个报纸美术工作者，最初主要是为报纸画些连环画、插图和速写。由于当时是在漫画家华君武同志领导下工作，受他的影响和熏陶，我对漫画也发生了浓厚的兴趣，加上工作需要，我便半路出家开始画起漫画来了。从五十年代到六十年代初期我画了许多作品，其中大部分都是歌颂漫画和反映人民生活情趣的连环漫画。这本集子中的漫画多一半都是那个时期的作品。另外，我也画过一些国际题材的讽刺漫画，不过质量不高。在讽刺艺术方面应该说我还是一个小学生。

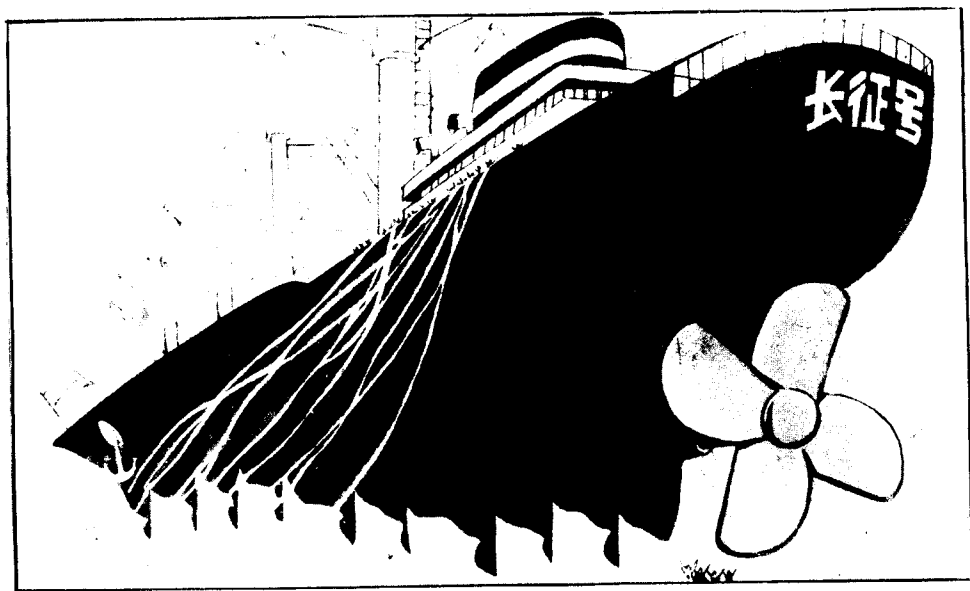
漫画界的同行们常对我说：“你的风格适合搞歌颂漫画。”“你的儿童题材的漫画很受读者欢迎。”这是对我的

连环漫画《爷爷和孙子》而言的，也是对我的鼓励。的确，我是有志于歌颂漫画的，也作过一些钻研和实践，可惜后来随着文化大革命的冲击而中断了，我的计划也未能实现。漫画既然可以讽刺和揭露社会变革中人们心灵中的丑恶，为什么不可以歌颂社会变革中人们心灵中的美呢？我认为漫画除去讽刺之外，同样也可以歌颂新的道德，新的风尚，认为歌颂漫画不是属于漫画范畴的理论是站不住脚的。当然，歌颂漫画不同于一般的绘画，应该具备漫画艺术的特点。在五十年代出现了许多好的歌颂漫画，看了使人发笑，通过笑来鼓舞人们热爱生活，热爱祖国，向往美好的未来。一些优

秀的作品，至今在读者中还留有深刻的印象。歌颂漫画不能没有夸张，也不能没有幽默。正如华君武同志所说：“漫画是用笑来战斗的。”讽刺漫画如此，歌颂漫画也不例外。我们应该通过笑，冲刷在四化征途中的种种阻力

和障碍，通过笑鼓舞群众在四化征途上高歌猛进！

我的这本选集，是我学习漫画的初步成果，对个人来说是一次总结，对读者来说是一次汇报。我衷心地希望美术界的同志和广大读者批评指正。

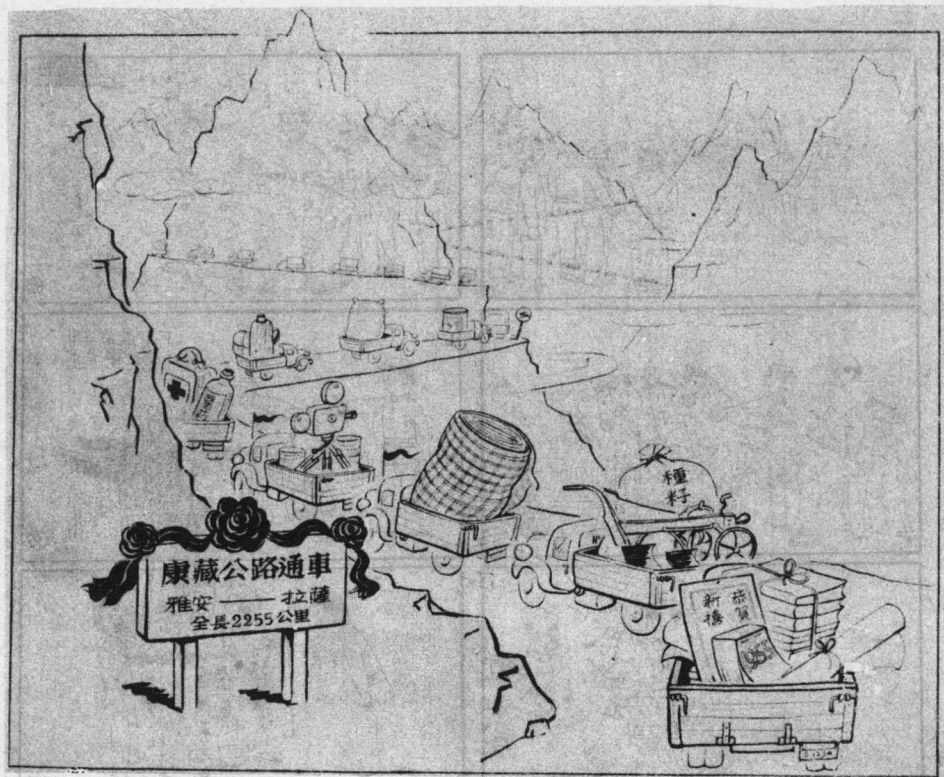


推进器

文坛体讯

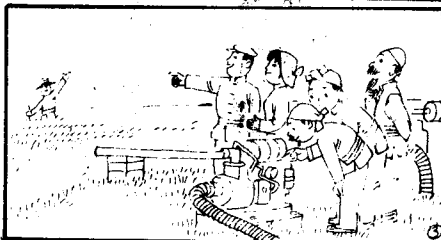
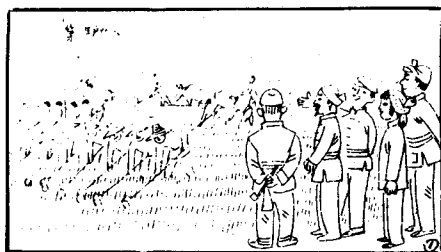


文坛体讯

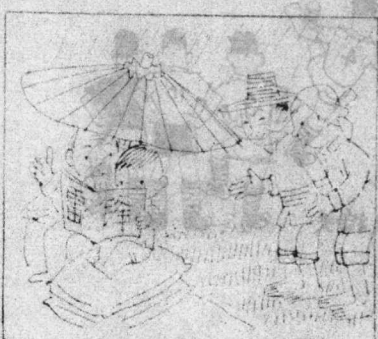
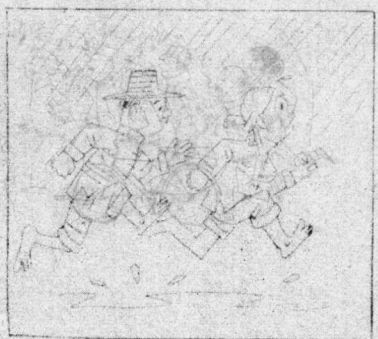
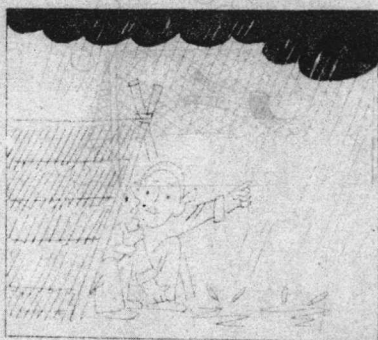
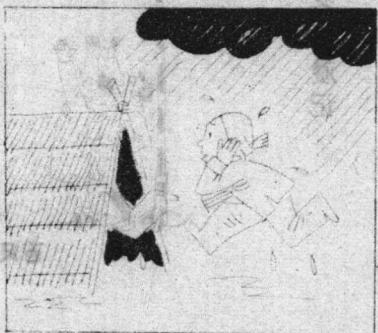


年 礼

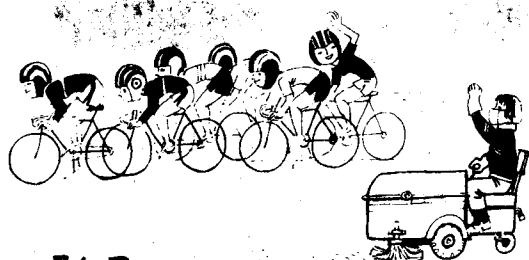
五 聚 参



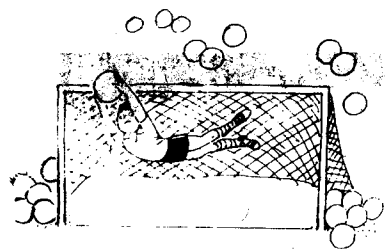
参观记



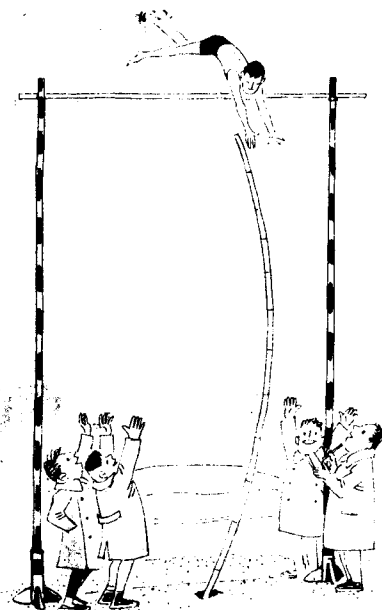
处处学雷锋



君行早



冬训漫记



百尺竿头 更进一步



一夫挡关



以一带十



他读他的



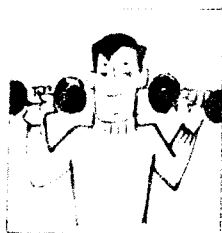
我读我的



他唱他的



我唱我的



他练他的



我练我的



他干他的



我睡我的



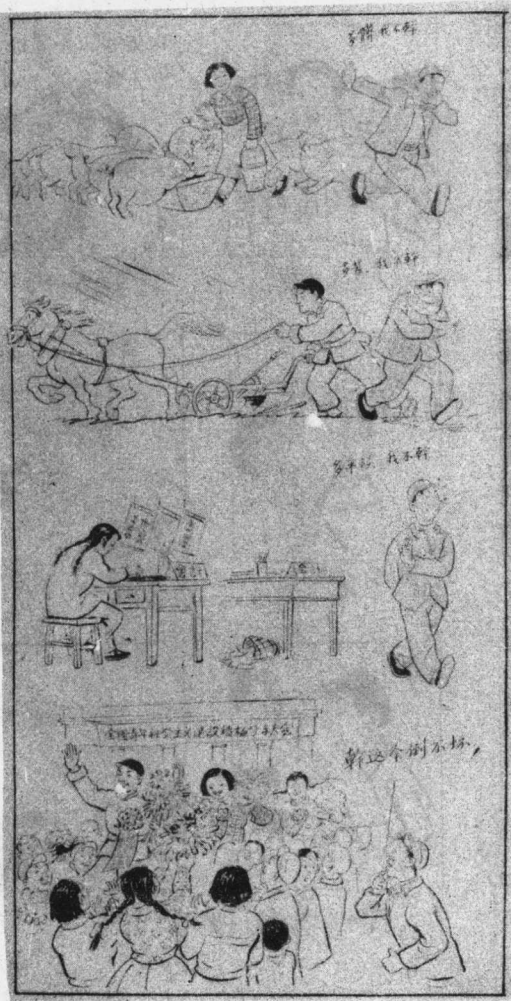
他



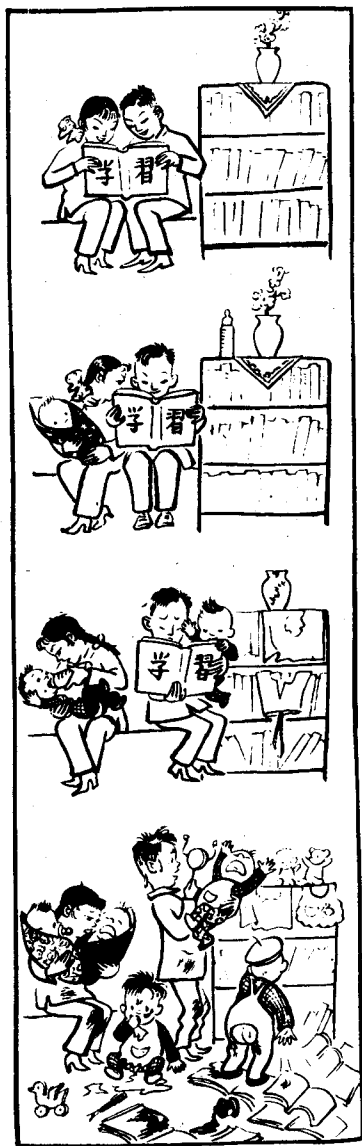
我也要向他学习



我和他



行行都不干 只想当状元



五子闹学