

伟大的人物

历史上优秀人物
的传奇人生

[美]戴尔·卡耐基著

The Great People in History



最新图文版
卡耐基成功智慧丛书

民主与建设出版社

◎ 卡耐基成功智慧丛书 ◎

卡耐基
伟大的人物
历史上优秀人物传奇人生

[美]戴尔·卡耐基 著
杨 澄 编译

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

伟大的人物 / (美)卡耐基著; 杨莹编译。
—北京: 民主与建设出版社, 2004

(卡耐基成功智慧丛书)

ISBN 7-80112-191-0

I. 伟… II. ①卡… ②杨… III. 名人 - 生平事迹 - 世界
IV. K812

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040529 号

© 民主与建设出版社, 2004

责任编辑 徐昌强

封面设计 美信书籍设计

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010)65523123 65523819

社 址 北京市朝外大街吉祥里 208 号

邮 编 100020

印 刷 北京振华印刷厂

成品尺寸 148mm × 210mm

印 张 6

字 数 109 千字

版 次 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80112-191-0/G · 255

定 价 15.80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

目 录



序 言	1
第一章 名垂后世的艺苑奇才	3
1 “米老鼠”创作者 华德·迪斯尼 / 5	
华德·迪斯尼是一个艺术创作家，他凭着自己创作的卡通给世界带来了无穷的欢乐，也使他成了世界巨富。而他的灵感，乃是起源于生活中一只不起眼的小老鼠。	
2 “信不信由你” 利波里 / 10	

他努力了 10 年，但是功成名就却只花了 10 分钟。他的成功充分运用了“谎言”，当然还有他的智慧、博闻，以及过人的胆略。

3 | 幽默影星 罗吉尔 / 15

他是全美国赚钱最多的人，他既不从事工商业，也不必雇用什么职员，全靠他所拥有的一技之长——幽默。

4 | 音乐家 莫扎特 / 19

因为贫穷，莫扎特才谱出了让世人感动的音乐。在贫困者心中，有一颗神秘而美丽的仁慈之心，弹奏着世间美妙的音乐。

5 | 作曲家 乔治·杰斯文 / 23

刚开始时，他被人们的嘲笑轰下台；最后，人们的掌声让他难以下台。这是因为他知道自己想要什么，而且努力去追求。

第二章 顽强坚毅的探险家 27

1 | “探险之王” 哥伦布 / 29

当水手们畏惧退缩时，只有他还在勇往直前；当水手们威胁要杀他时，他的回答还是：“前进！前进！”

2 | “北极熊” 史蒂文森 / 34

当他提议前往北极探险时，很多人警告他可能会饿死在路上；结果他不但没有饿死，反而发明了许多探险食品，包括牛皮靴。

3 | 海军大将 李屈林·拜德 / 38

他想第一个飞抵北极，但却因为剧烈的运动而成了瘸子。但是他的心没有变，他最终成了美国的大英雄。

1 法国文豪 大仲马 / 43

他生在贫寒之家，却不失为大孝子。他的处女剧作轰动整个巴黎时，他还不忘在中场休息时，跑回家看望躺在病床上的母亲。

2 文学家 韦尔斯 / 48

他认为幼年时摔伤腿是他最大的幸事，并因此成就了他的一生。他借助书本来解除寂寞——他的腿虽然不能动，但心还可以动。

3 天才诗人 艾伦坡 / 53

他花 10 年心血写成的一首短诗，却只卖了 10 美元。贫穷夺走了他太太的生命，却不能夺走他的爱与执著。

4 小说神笔 马克·吐温 / 58

欠债并不可耻，但欠债不还才是奇耻大辱。就连“神笔”马克·吐温在投资时也不免有“败笔”，但他依靠自己的力量还清了债务，因此受人尊敬。

5 多产作家 辛克莱 / 63

虽然小时候家里穷得没钱上学，但他却在入学前熟读了百科全书。更为可贵的是，他可以靠写作挣钱，但他却从没有这么做。

6 短篇小说圣手 欧·亨利 / 67

“坐牢”原本是件羞耻之事，但对欧·亨利来说，则是幸

运的。如果他不曾沦为阶下囚，也许他不会安心写作，并名垂后世。

7 著名小说家 南根里 / 71

他初期的作品出价再低也无人问津，但他没有放弃。在失意潦倒中挣扎了5年，他终于成为一流大作家。

第四章 超凡卓绝的科学怪才 75

1 相对论鼻祖 爱因斯坦 / 77

每个人都听说过“相对论”，但爱因斯坦最了不起的是他的“快乐论”。他淡泊名利，只是单纯地享受工作和生活。

2 发明大王 爱迪生 / 82

世界上最伟大的发明家爱迪生，也以健忘而闻名。他的大脑记忆只容得下他的发明，他也因此而成为科学史上的功臣。

3 无线电发明者 马可尼 / 90

他不顾家人的反对，认为实验并不是一种浪费，终于在27岁时发明了无线电，让无限的空间浓缩为几秒钟的时间。

4 飞机发明者 莱特兄弟 / 94

两个社会底层的兄弟，竟使人类实现了飞天梦；而在这个由下向上的过程中，他们却忍受了无数的挫折。

5 一代名医 格林菲尔 / 99

他牛津大学毕业，是伦敦名医，但他放弃了一切，到寒冷之地为病人服务。他也由此得到了“快乐”和“知足”。

第五章 世人楷模的名人奇才 103

1 印度救星 甘地 / 105

有人尊奉甘地为“圣人”，也有人认为他是印度神的化身。是他振臂一呼，把印度人从数百年的睡梦中唤醒了。

2 讲话高手 仲马斯 / 110

人们喜欢听他讲话，他说这全归功于他早年的卑贱工作，否则，他的生活经验不会那么丰富，更不会成功。

3 《爱丽丝漫游仙境》作者 都格森 / 114

将一个信口胡编的荒谬故事公之于世，对于一个大学教授来说不是大损尊严了吗？可是他却因此而享有盛名。

4 著名牧师 派克斯·卡德门 / 117

他 11 岁就进矿场当矿工。工作时，他总是带一本书；后来为传道而四处奔波，他仍不会忘了看书。

5 评论权威 辛泰尔 / 121

他十几年坚持给报纸写评论，却拒绝了 1 分钟 500 美元的播音工作和一份巨额报酬的电影合同。

第六章 声名远扬的女性名人 127

1 绝代尤物 克丽奥巴特拉 / 129

英勇的凯撒征服了世界，而娇小的埃及艳后却征服了凯撒。为了生存，她不惜一切，尤其善于见风使舵。

2 | 俄国女皇 凯瑟琳 / 136

世界上最富有的女人要算凯瑟琳，但她的生活却非常简单。她一天只吃两餐，即使厨师把肉烤焦了，她也不会责备，而是照吃不误。

3 | 好莱坞女星 嘉宝 / 140

为了自己感兴趣的事业，她决定放弃原来的固定工作，花钱去学戏剧。她知道如何“选择”，并且有远大的眼光和巨大的勇气。

4 | 俄国女公爵 玛丽 / 146

俄国女公爵玛丽家教很严，虽然她在痛苦和孤独中长大，却仍旧那么祥和慈爱，不失美丽。

5 | 《小妇人》作者 爱尔考特 / 149

《小妇人》是全世界最受女性欢迎的杰作，可是它的作者的志向并不在写作，她只是为了养家糊口，才从事卖文写作的。

6 | 神怪作家 蕾妮哈特 / 152

她是美国著名的多产作家，也是稿酬最丰的作家，但她认为写作是最辛苦、最艰难的贱役。

7 | 作曲家 邦德夫人 / 156

在她穷得买不起稿纸时，就用包东西的纸写曲子；没钱点油灯时，她就在微弱的烛光下创作。

8 | 女教士 安蜜瑟 / 160

她将自己的一生都奉献给了传教工作，她也因此被人传颂，成为另一个“天方夜谭”。

9 | 戒酒名女人 娜逊 / 165

当她挥舞手中的利斧说“我要把你们这些酒鬼拯救出地狱之门”时，连法律也拿她没办法，因为她是那么的无所畏惧。

10 | 拿破仑爱妻 约瑟芬 / 170

她是拿破仑一生中惟一爱过的女人，拿破仑临死前最后一句话，仍喊着她的名字“约瑟芬”。这使得拿破仑的姐妹们也心生妒忌。

人所知者不同，但对大多数人来说，他们对文学的欣赏或阅读水平大体上讲是相同的。至于文学对成年人来说，其欣赏水平则大体上讲是不同的。因为对于成年人来说，文学作品往往不能引起他们的兴趣，不能使他们感到快乐，不能使他们感到满足，不能使他们感到兴奋，不能使他们感到愉悦。

序 言

戴尔·卡耐基

我在成人教育和写作过程中，阅读了许多书籍，包括从古罗马的凯撒大帝到当今的美国总统林肯的各种人物传记，也采访了许多在世的名人。在阅读这些人物传记或采访名人时，我深深地受到了他们人格魅力的吸引，他们的一言一行、音容笑貌犹如在我眼前。

我在纽约青年基督会举办的成人教育培训班，使我有机会给各行各业的人士提供心理上的帮助，使他们克服恐惧，培养自信和勇气。而我所读过的各种人物传记和我所采访的名人，使我从中深受启发，我觉得有必要把这些人的故事讲给我班上的学生听。

然而，我的训练课程班不允许我从头到尾详细地介绍这些人物，



本书作者戴尔·卡耐基，美国成人教育之父。

因为我的学生希望学到快速高效的待人处世技巧，而不想听我长篇大论地分析古今人物的优缺点。于是，我决定把这些伟大人物的小故事写出来，让他们从中学到有意义的东西。

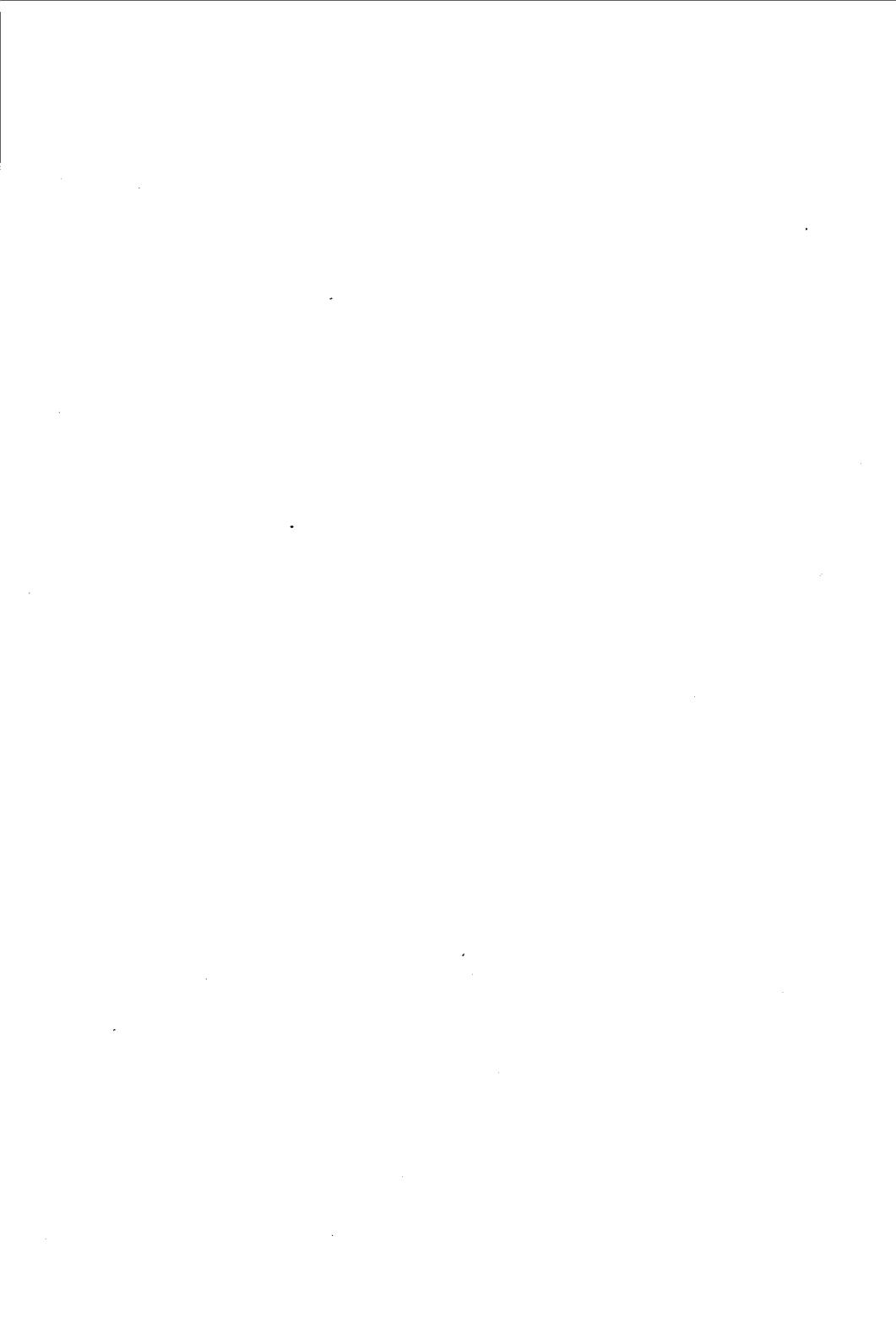
在这一原则指导下，我完成了《大人物小故事》的写作，不仅在各个成人教育班上讲授，还在各地电台播放，结果广受欢迎。在此基础上，我又做了重新修订，于 1943 年正式出版，并将其定名为《伟大的人物》。

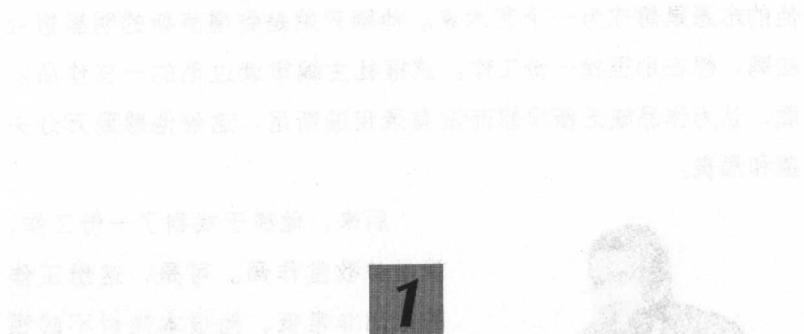
正如读者诸君所看到的，我在书中按照不同行业，介绍了几十位伟人、名人、奇人在事业之路上的艰苦跋涉、成就伟业的真实故事，还有他们一些奇闻轶事。这本书出版之后，和《人性的弱点》一样，也成为我训练班上的学生必读的教材之一。我希望你们也能从中找到自己渴望的宝藏，终有一天，也走上成功的道路。



第一章

名垂后世的艺苑奇才





“米老鼠”创作者 华德·迪斯尼

华德·迪斯尼是一个艺术创作家，他凭着自己创作的卡通给世界带来了无穷的欢乐，也使他成了世界巨富。而他的灵感，乃是起源于生活中一只不起眼的小老鼠。

《米老鼠》和《猪小弟》的作者华德·迪斯尼，可以说是美国最为著名的人物之一。然而，你是否知道他在 20 多岁时，还只是一个无名的穷困潦倒的小子，可是到了 30 多岁时，他已成为家喻户晓的人物了？全世界的人们都喜爱《米老鼠》卡通片，在阿拉斯加的某个地方，影迷们甚至还组织了“米老鼠会”，在雪屋中聚会。

确实不错，他曾经穷得身无分文，但他后来却十分富有。他把自己多余的钱全部投入了自己的事业上，因为相对于储蓄的利润而言，摄制影片所得的利润更多。

少年时代的华德·迪斯尼，曾前往美国堪萨斯城谋生，当时

他的志愿是想成为一个艺术家。他刚开始是到堪萨斯的明星报社应聘，想在那里找一份工作。该报社主编审读过他的一些作品以后，认为作品缺乏新思想而没有录用迪斯尼，这使他感到万分失望和颓丧。



华德·迪斯尼，他创建了世界上最大的娱乐公司，给孩子们带来了巨大的乐趣，他也成为美国人创造财富的一个象征。

后来，他终于找到了一份工作，就是替教堂作画。可是，这份工作的报酬非常低，他根本支付不起租用画室的租金，于是他只好借用父亲的汽车库作为他的临时办公处。当时，他还认为这样的生活十分艰苦，但是他后来却再也不这么想了，他反而认为这座充满汽油味的车库对他具有重要的影响，其价值至少可值 100 万美元。

有一天，当他和往常一样在汽车库工作的时候，忽然看见一只老鼠在地板上跳来跳去。他赶紧跑回家，拿了一些面包屑给它吃。渐渐地，迪斯尼和这只老鼠之间混得很熟悉，有时候那只老鼠竟然会大胆地爬上他正在作画用的画板，并有节奏地跳跃着。

不久，迪斯尼被介绍到好莱坞，帮助摄制一部以动物为主角的卡通片。但是不幸得很，这次他失败了，



米琪，迪斯尼创作的“米老鼠”卡通。

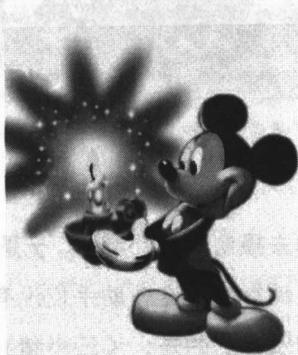
结果他不仅因此而穷得身无分文，而且再度失业。

正当迪斯尼走投无路之际，他突然想到了堪萨斯家中汽车库里那只在画板上跳来蹦去的老鼠。他立刻画出了一只老鼠的轮廓，米老鼠的卡通片就这样在灵感刺激下诞生了。谁又能想到，那只在堪萨斯城汽车库里已经死去很久的老鼠，竟然会成为《米老鼠》这部在世界上最负盛名影片的祖宗呢？不但影迷给米老鼠写的捧场信要比任何演员的都要多，就连米老鼠足迹所至的国家，其他任何演员也望尘莫及。

在《米老鼠》影片中的米老鼠配音，总是由迪斯尼自己负责，同时其他许多动物的配音也大多由他担任，所以华德·迪斯尼需要花不少时间到动物园去研究各种动物的声音。

迪斯尼手下有 134 位助手，他们能够帮助他管理一切，不论处理什么事情，例如画稿、制作字幕、配音乐等等，都不用他一个人操心。

迪斯尼尽量利用空余时间研究新的计划。每当他的研究有了心得之后，他就会和助手们一同公开讨论。有一次，他曾向他的助手们提出建议，希望他把幼年时母亲讲给他听的《三只小猪》和《大坏狼》的故事搬上银幕，但是他的助手们都不



“米老鼠”是迪斯尼公司最受欢迎的大明星。

