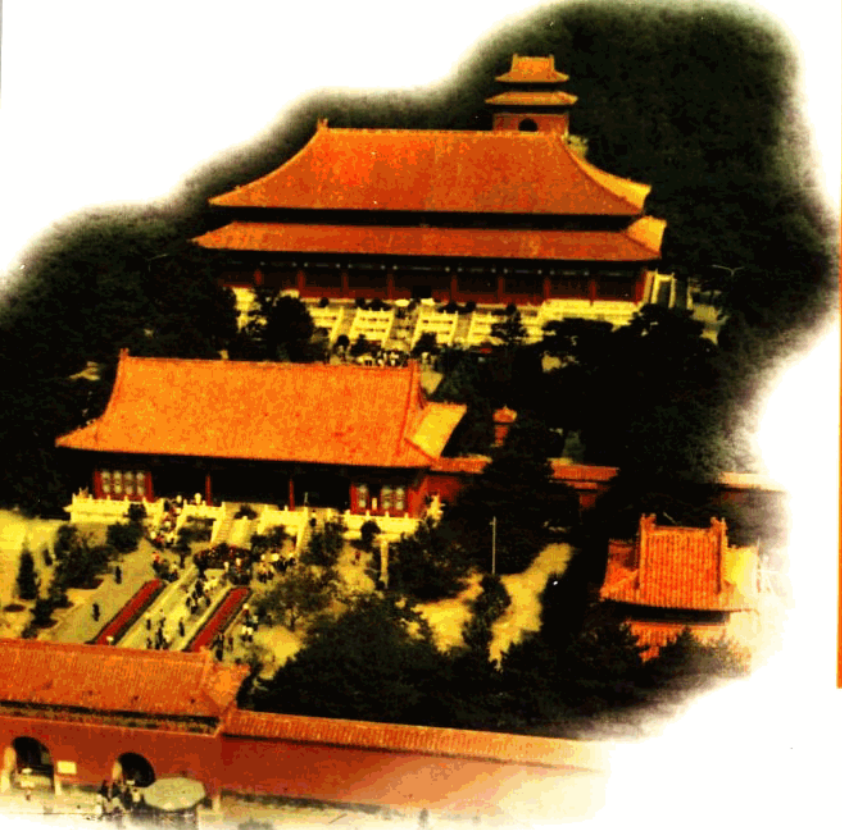




北京览胜丛书

● 主编 侯仁之



明十三陵

THE MING TOMBS

商传 著

北京美术摄影出版社

北京市东城区图书馆



90299353

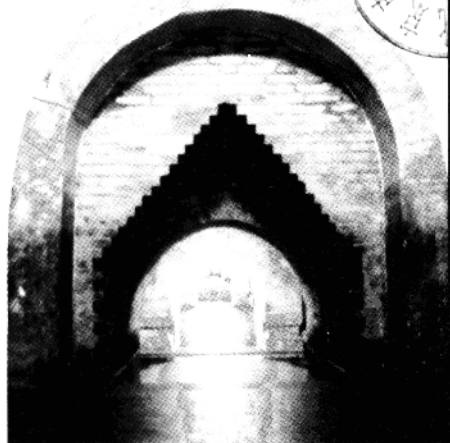
北京美术摄影出版社

北京览胜丛书

明十三陵

商传著

THE MING TOMBS



GF18/11

图书在版编目(CIP)数据

明十三陵/商传著. —北京:

北京美术摄影出版社, 1999

ISBN 7-80501-218-0

I. 明… I. 商… III. 十三陵-画册

N. K928.76-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 46849 号

明 十 三 陵

MING SHISAN LING

北京美术摄影出版社 出版

地址:北京·北三环中路6号

邮编:100011

网址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团 发行

新华书店 经销

北京市朝阳展望印刷厂印刷

1999年9月第1版 2002年4月第4次印刷

开本:850×1168 1/32

印张:4 印数:15 001-21 000

ISBN 7-80501-218-0/J·213

定价:9.00 元



北京览胜丛书

长城

故宫

天坛

颐和园

圆明园

周口店

石经山和云居寺

明十三陵

北京览胜丛书编委会

主 编

侯仁之

编 委

吴良镛

陈高华

赵其昌

罗哲文

段天顺

朱述新

傅公钺

徐苹芳

金 涛

赵 洛

执行编辑 赵 洛 张秋月

装帧设计 楚 人 巴 莉

序

侯仁之

北京是一座拥有 3000 多年历史的古城，特别是作为元明清三朝的国都而崛起为全国的政治、文化的中心，这座历史文化名城不仅是我国封建时代国都建筑艺术之集大成的典范，而且作为新中国的首都又在继承历史的基础上发展成为现代的大都会，正是这样特殊的历史积淀和无与伦比的地位，使北京成为全人类极其宝贵的历史文化名城。

尽管岁月的沧桑和人为的因素，北京旧城的面貌已经发生很大变化，但是值得令人欣慰的是，作为这座历史文化名城的许多珍贵的文物古迹，如今不仅得以完好地保存下来，并且作为中华民族的文化瑰宝受到精心保护。北京所拥有的辉煌壮丽的宫阙建筑，气势恢宏的庙宇祠坛，丰美多姿的大小园林，不可胜数的亭台楼阁、城垣陵墓和散在民间的深宅大院、旧日民居，以及具有特殊意义的科学文化遗址和革命史迹等等，既是人类历史文化遗产的具有代表性的杰作，更是源远流长的中华民族灿烂文明的载体，它是历史的精华，民族的骄傲，包含深厚的文化底蕴。

记得 1984 年我应美国康奈尔大学之邀，在该校研究工作期间，获悉联合国教科文组织有一项“保护世界文化和自然遗产公约”，其目的在于通过国际合作，更有效地保护和保存在人类历史上具有重大价值的文化遗产和自然遗产，该条约是 1975 年生效的，

目 录

引 言	(1)
一、规模宏伟的十三陵	(7)
二、明成祖“靖难”夺位建长陵	(45)
三、活人殉葬的长、献、景三陵	(53)
四、裕陵入葬之争	(57)
五、茂、泰二陵与万娘娘坟	(63)
六、“游龙戏凤”说康陵	(69)
七、永陵与“嘉靖宫变”	(75)
八、祖孙相承的陵地——昭陵	(81)
九、定、庆二陵，明末“三案”	(87)
十、德陵之疑	(99)
十一、亡国之君的陵墓——思陵	(107)
结 语	(113)

引 言

北京的北郊是一片小平原。出德胜门乘车直向北去，可以看见这片小平原北端的群山，这是古老的燕山山脉的一个支脉。《大明一统志》中形容说：“群山耸拔，若龙翔凤舞，自天而下，其旁诸山，则玉带、军都连亘环抱，银山、神岭罗列拱护，势雄气固。”^①闻名中外的十三陵，就以这群山为屏，建立于山麓的苍松翠柏之中。

十三陵是我国明代(公元1368—1644年)三个封建皇帝的陵墓，它们分别是：

一、长陵 在整个陵域的正北面，地名天寿山，埋葬着明太祖朱元璋第四子朱棣。朱棣史称“太宗文皇帝”(“太宗”是庙号，“文皇帝”是谥号)，年号永乐，在位二十二年(公元1403—1424年)，合葬的有皇后徐氏。

二、献陵 在天寿山西侧，与长陵相距约一里，地名黄山，埋葬着朱棣的长子朱高炽。朱高炽史称“仁宗昭皇帝”，年号洪熙，在位一年(公元1424—1425年)，合葬的有皇后张氏。

三、景陵 在天寿山东侧，与长陵相距约一里半，地名黑山，埋葬着朱高炽的长子朱瞻基。朱瞻基史称“宣宗章皇帝”，年号宣德，在位十年(公元1426—1435年)，合葬的有皇后孙氏。

四、裕陵 在献陵西北，相距约三里，地名

石门山，埋葬着朱瞻基的长子朱祁镇。朱祁镇史称“英宗睿皇帝”，他有前后两个年号：正统(公元1436——1449年)和天顺(公元1457——1464年)，共二十二年，中间由他弟弟朱祁钰做了八年皇帝，年号景泰。裕陵中合葬的有皇后钱氏、周氏。

五、茂陵 在裕陵西，相距约一里，地名聚宝山，埋葬着朱祁镇的长子朱见深。朱见深史称“宪宗纯皇帝”，年号成化，在位二十三年(公元1465—1487年)，合葬的有皇后王氏、纪氏、邵氏。

六、泰陵 在茂陵西北，相距约二里，地名史家山(亦名笔架山)，埋葬着朱见深的第三子朱祐樞。朱祐樞史称“孝宗敬皇帝”，年号弘治，在位十八年(公元1488——1505年)，合葬的有皇后张氏。

七、康陵 在泰陵西南，相距约二里，地名金岭山(亦名莲花山)，埋葬着朱祐樞的长子朱厚照。朱厚照史称“武宗毅皇帝”，年号正德，在位十六年(公元1506——1521年)，合葬的有皇后夏氏。

八、永陵 在景陵东南，相距约三里，原地名十八道岭，后改名阳翠岭，埋葬着朱厚熜。朱厚熜史称“世宗肃皇帝”，年号嘉靖。他是朱见深第四子朱祐杬长子，因明武宗朱厚照无子，故得以入继皇位，在位四十五年(公元1522——1566年)，合葬的有皇后陈氏、方氏、杜氏。

九、昭陵 在长陵西南，相距约四里，地名大峪山，埋葬着朱厚熜第三子朱载堉。朱载堉史称“穆宗庄皇帝”年号隆庆，在位六年(公元1567——1572年)，合葬的有皇后李氏、陈氏、李氏。

十、定陵 在昭陵东北，相距约一里，地名大峪山，埋葬着朱载堉的第三子朱翊钧。朱翊钧史称“神宗显皇帝”，年号万历，在位四十八年(公元1573——1620年)，合葬的有皇后王

氏、王氏。

十一、庆陵 在献陵西北，相距约一里，地名黄山二岭，埋葬着朱翊钧的长子朱常洛。朱常洛史称“光宗贞皇帝”，年号泰昌。他做皇帝仅一个月（公元1620年旧历八月初一——九月初一），合葬的有皇后郭氏、王氏、刘氏。

十二、德陵 在永陵东，相距约一里，地名檀子峪，埋葬着朱常洛的长子朱由校。朱由校史称“熹宗愍皇帝”，年号天启，在位七年（公元1621——1627年），合葬的有皇后张氏。

十三、思陵 在昭陵西南，相距六里，地名锦屏山，埋葬着朱由检。朱由检史称“庄烈愍皇帝”，年号崇祯。他是朱常洛的第五子，初封信王。朱由校无子，死后由他入继皇位，在位十七年（公元1628——1644年）。思陵原是他的贵妃田氏墓，清军入关后改建为皇帝陵墓，合葬的有皇后周氏、贵妃田氏。

这十三座陵墓为主体，组成了一个规模宏伟的陵园。

凡是来到北京的人，都很想游览一下十三陵。这个地区山青水秀，绿树浓荫，宏伟的古代建筑与自然风光协调地融合在一起，成为一处著名的旅游胜地。

来十三陵游览，不可忘记领略沿途风光。驱车出德胜门，沿着现代化的高速公路向前急驶，经过沙河时，可以看到路东田野中的巩华城遗址。这是当年明朝嘉靖皇帝祭陵时中途休息之处。豪华的行宫虽然早已不存在，但其遗址依稀可见，屹立于田野间的古城，常常使人抚今追昔之情油然而生。再向前去，不远便到达昌平县城。这座古城，历史悠久，也留下了不少名迹，其中以元代大科学家郭守敬修建的白浮堰最为著名。今天的昌平县城，高楼林立，马路宽敞，已是初具规模的北京郊区“卫星城”。过昌平县城再向北去，便到达十三陵了。

十三陵所处的这个山区，形势极为优胜。它以长陵的天寿山为主峰，东西回括，将整个陵区围成一座天然的大庭院。这个

天然大庭院的正门开在陵区的南端，两边又有两座小山嵯峨相对，东边那座叫龙山，西边那座叫虎山，好似一龙一虎在看守着大门。明末清初著明学者顾炎武曾经写诗描述道：

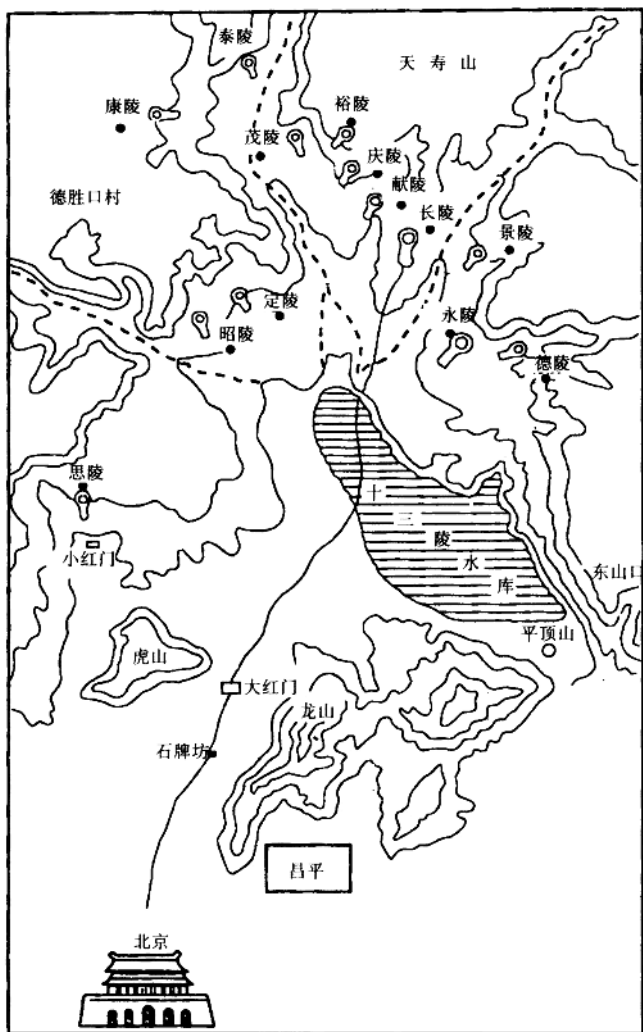
群山自南来，
势若蛟龙翔；
东趾据卢龙，
西脊驰太行；
后尻坐黄花，
前面临神京；
中有万年宅，
名曰康家庄，
可容百万人，
豁然开明堂。^②

这里所说的康家庄便是长陵所在地原来村落的名称。自从这里被划为陵地后，村落也就被迁徙他乡了。据说在长陵东边百余步之处，有一个土丘，便是康家庄主人康老的坟墓。选定陵址后有人曾主张将这座康老墓迁走，明成祖朱棣说道：“安死者，人之长情。”让人把这座坟墓保留了下来。^③

从十三陵陵园前面向北望去，高大雄伟的石牌坊，庄严矗立的大红门，远处山麓松柏衬映下的一座座高耸的明楼……都展现在游人面前。参观游览十三陵，便从这里开始了。



翠绿环抱古陵园



十三陵方位图

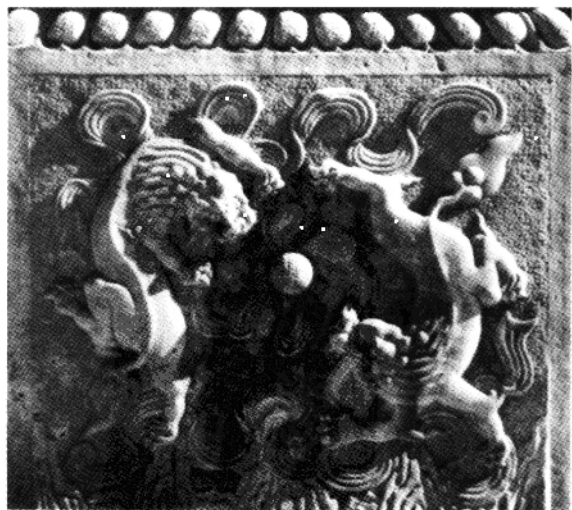
一、规模宏伟的十三陵



神 道



石牌坊



双狮戏球

陵门外屹然矗立着一座大石牌坊，这是陵园南端的第一座建筑物，建于明嘉靖十九年(公元 1540 年)。整个牌坊为五间六柱十一楼，结构匀称和谐，造形美观大方。牌坊用纯一色的汉白玉制成，给人一种晶莹光洁的感觉。牌坊的夹柱石上方雕刻着麒麟和狮子。双狮戏球的浮雕，尤为生动，两只张牙舞爪的狮子，仿佛正在围着绣球起舞。有的地方雕刻着龙、应龙等传说中的怪兽，云腾浪涌，真像是要脱壁而出，凌空飞去一般。牌坊的六根大石柱排空而立，整个牌坊宽达 28.86 米，中间最高的牌楼高 14 米。牌楼的上端额枋上雕刻着柔美飘逸的云纹。当初这座牌坊上涂有各种颜色的彩漆，现在颜色虽已褪落，但仍可以看出一些彩画的痕迹。

过大石牌坊，就是大红门了。这是陵园的正门，门分三洞，旁边一块石碑上面刻着“官员人等至此下马”八个大字。



大 红 门

大红门左右连接着围墙，当年围墙把整个陵园围括起来，大约有八十里。如今围墙大都塌毁，只有些断壁残垣，依稀可寻。十三陵陵园共有十个出入口：从大红门起，往东有中山口、东山口，再转向北面偏西有老君堂口，西边有贤庄口、灰岭口，西南有锥石口、雁子口、德胜口，南边有西山口，在这里还有一个小红门，是十三陵的旁门，从这里再往东有梓子口，然后又转回到大红门。这十口之中，老君堂口、灰岭口、锥石口、德胜口都是进水口，进来的水经长陵前面的七孔桥汇合，从东山口流出，这条河是温榆河的支流，著名的十三陵水库就建在东山口内。

进入大红门，沿着陵园内的大道向前，一直通到十三陵的第一座陵——长陵。这条大道便是当年的“神道”。道路两旁是大片果园，那一树树春华秋实，给整个陵园增添了新的色彩。



神道石人像(上)和石兽像(下)