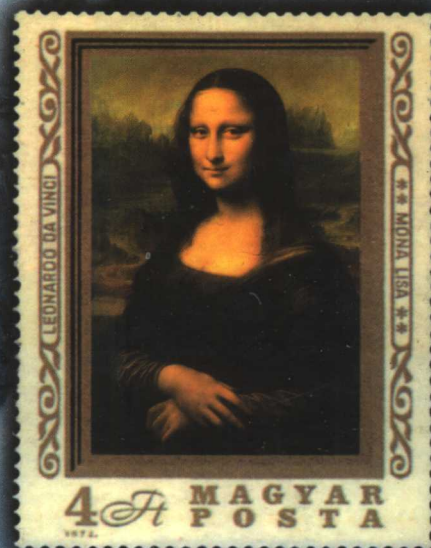


薛大德 编著

中外 名画邮票 珍品



THE STAMP TREASURES OF FAMOUS PAINTINGS BY CHINESE AND FOREIGN MASTERS

中国美术学院
中国美术学院
中国美术学院

THE STAMP TREASURES OF FAMOUS
PAINTINGS BY CHINESE AND FOREIGN MASTERS

中

中外 画票 珍品

薛大德 编著

广西师范大学出版社

目 录

一、世界早期单色名画邮票	1	十三、东欧诸国绘画艺术	309
二、世界原始岩画艺术	27	十四、独联体国家绘画	375
三、古希腊绘画艺术	38	十五、古典主义与新古典主义画派	409
四、欧洲早期基督教绘画	46	十六、罗可可绘画艺术	436
五、意大利佛罗伦萨画派	78	十七、法国现实主义与巴比松画派	448
六、意大利威尼斯画派	116	十八、浪漫主义画派	460
七、尼德兰绘画艺术	163	十九、欧洲其他国家绘画艺术	470
八、佛兰德斯绘画艺术	174	二十、印象主义及以后画派	481
九、德国文艺复兴以后绘画	215	二十一、野兽主义画派	535
十、荷兰画派绘画艺术	235	二十二、立体主义画派	545
十一、西班牙绘画艺术	259	二十三、表现主义画派	574
十二、英国绘画艺术	296	二十四、抽象艺术流派绘画	579

二十五、美洲国家绘画艺术	629
二十六、大洋洲岛国绘画艺术	657
二十七、非洲绘画艺术	665
二十八、中国绘画艺术	671
二十九、东亚绘画艺术	766
三十、南亚与西南亚绘画艺术	789
三十一、名家素描与铜版画绘画艺术	800
索引	831

CONTENTS

1. The Early World Monocolor Picture Stamps	1	14. The Art of Painting of the Commonwealth of Independent States	375
2. The World Primitive Cliff Painting	27	15. The Art School of Classicism and Neoclassicism	409
3. The Ancient Greek Art of Painting	38	16. The Rococo Art of Painting	436
4. The Early European Christianity Art of Painting	46	17. The French Realism and Barbizon School	448
5. The Florentine School of Italy	78	18. The Romanticist School of Art	460
6. The Venetian School of Italy	116	19. The Art of Painting of Other European Countries	470
7. The Art of Painting in the Netherlands	163	20. The Art School of Impressionism and Postimpressionism	481
8. The Flemish Art of Painting	174	21. The Art School of Fauvism	535
9. The Post-Renaissance Art of Painting in Germany	215	22. The Art School of Cubism	545
10. The Art of Holland School	235	23. The Art School of Expressionism	574
11. The Spanish Art of Painting	259	24. The Art of Abstract Expressionism	579
12. The English Art of Painting	296	25. The Art of Painting of the Countries	
13. The Art of Painting of the Countries in the Eastern Europe	309		

in America	629
26. The Art of Painting of the Island Countries in Oceania	657
27. The Art of Painting in Africa	665
28. The Art of Painting in China	671
29. The Art of Painting in Eastern Asia	766
30. The Art of Painting in South Asia and South-West Asia	789
31. The Art of Drawing and Copperplate Etching of the Masters	800
Index	831

Sierra Leone

Le 900



The Martyrdom of St. James
The Art of Francisco Zurbarán

GRANADA 1992

苏巴朗(1598 — 1664)是17世纪西班牙著名画家。他的作品艺术风格是笔触细致,内容写实,大部分反映宗教题材。如描绘教士僧侣与信徒的寂静的生活,从来没有宗教的虚幻景象,却充满了人间真挚的情趣和理想。

《圣詹姆斯的殉难》

DIA SELLO
1962



CUADROS DE ZURBARÁN
PRIMER DIA DE CIRCULACIÓN

ALONSO



1	2	3
4	5	

- 1.《殉难者》
- 2.《圣凯瑟琳的葬礼》
- 3.《圣卡西尔德》
- 4.《耶稣加冕圣约瑟夫》
- 5.《苏巴朗自画像》

GRANADA 1992 Sierra Leone Le 900



St. Hugh in the Refectory *The Art of Francisco Zurbarán*

《教堂餐桌上的圣雨果奇迹》

西班牙于 1962 年发行苏巴朗名画邮票首日纪念封。



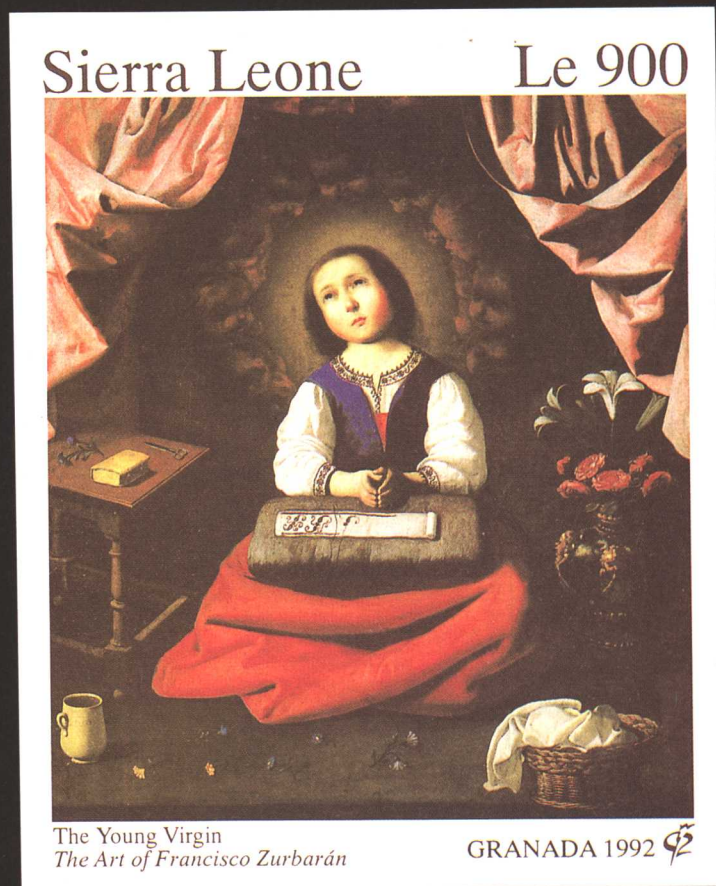
1	2	3
	4	5

1.《圣杰罗姆》 2.《圣母子》 3.《圣托马斯神喻》
4.《少年耶稣》 5.《贞洁的玛利亚》

17 世纪上半叶,西班牙产生了最重要的画派——南方的塞维利亚画派。这个画派的杰出代表人物即委拉斯开兹和苏巴朗。在他们的作品中,虽然反映世俗的宗教生活,但是都具有现实主义浓郁的生活气息。



《圣露西画像》



《圣母的童年》



《圣卡西尔达画像》



《探望》



《殉难的詹姆斯》

苏巴朗与委拉斯开兹是同学,一起向巴契柯和老埃连拉学画。由于他们的勤奋与天赋,艺术作品在西班牙很受欢迎。



《圣格雷戈里》



《神圣的亨利·萨索》



《大天使圣加布里埃尔》



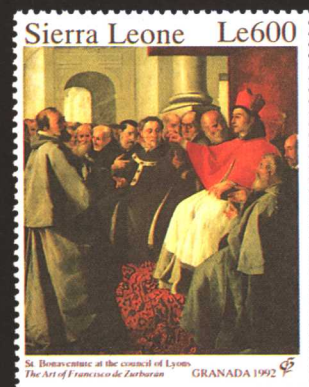
《圣安德罗》



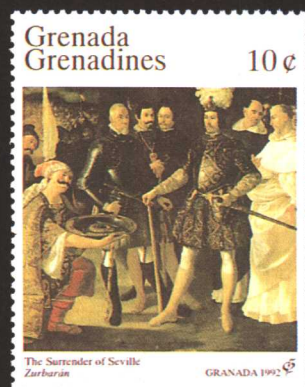
《在尸架上的圣博纳维塔里》



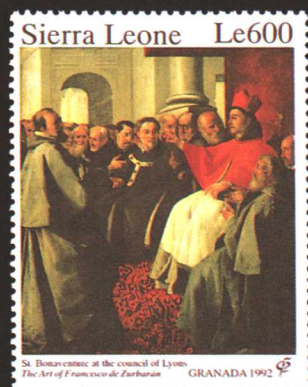
《圣阿波罗尼埃》



《在议事厅的圣博纳维塔里》



《交出塞维利亚》



《在安提阿的圣玛格拉特》

马利安诺·福图纽(1838—1874)是西班牙英年早逝的天才画家,他的作品具有丰富的想像力,构图宏伟。



《得士恩战役》



《田园牧歌》



《复制品收藏》



《太阳底下的老人》



《浮士德的幻想》



《拿扇子的女人》



《教区办公室》



《画家自画像》



《西班牙女王检阅军队》



《卡拉布里亚人》

何塞·玛丽亚·塞特(1876—1945)是西班牙近代富有艺术气魄的绘画大师。他的作品具有米开朗基罗的艺术风格,即善于把各种艺术形象表现出雕塑式的立体感,特别是对男性的肌肉的力度表现得如此强烈和生动,在西方绘画史上十分罕见。另外,构图也非常宏伟大胆,富有创造力。



《雅各布和天使之战》



《五大洲》



《托莱多的回忆》



《魔球》



《基督在十字架》



《圣保罗和圣彼得》



《正义》



《画家自画像》



《果敢》



《乘气球的人》

索罗尔名画

约·索罗尔(1863—1923)是19世纪晚期西班牙著名的人物风俗画家。他的作品富有现实主义生活气息,反映农牧民的日常生活和风情,并饱含着田园抒情味,人物艺术形象刻画细腻而传神,富有艺术魅力。



《赶牲畜的人》



《画家自画像》



《在海滩的孩子》



《饮水的孩子》



《骑在马背上的情人》



《卸船者》



《赶路者》



《捕鱼人》



《巴伦西亚的渔家女》



《牧牛人》

阿龙索·卡诺(1601—1667)是西班牙多才多艺的建筑家、雕塑家和画家,他曾创作许多具有17世纪巴洛克风格的民族雕刻和建筑艺术作品,在绘画上,力求形象精致优美、细腻传神。



《基督与撒马利亚》



《圣母子》



《画家自画像》



《圣伊内斯》



《天使扶着死去的基督》



《圣约瑟夫》



《圣家族》



《圣约翰和伯纳迪诺》



《圣约翰显灵》



《基督的净心》

胡利奥·罗梅罗·德·托雷斯(1880—1930)是19世纪后半叶西班牙出色的肖像画家。他的作品女性形象居多。在他的笔下,女性的脸部圆润、典雅、细腻,仿佛有音乐般韵律,富有艺术感染力。以下一组画,都是在各种生活场景中的女性形象。



《手提水罐的少女》



《少女头部背影》



《画家自画像》



《少女和吉他》



《爱生气的姑娘》



《科尔多瓦的诗》



《马尔塔和玛利亚》



《民谣手》



《圣母的光辉》



《沉思的少女》

路易斯·莫拉列斯(1509—1586)是西班牙著名的宗教画家,他的作品反映了西班牙天主教的思想体系。



《圣母子与圣约翰》



《圣斯蒂芬》



《圣母领报》



《圣约翰的头像》



《圣耶罗尼穆斯》



《圣法朗西斯的奇迹》



《圣降》



《哀悼基督》



《圣母子》



《负荆的基督》

在纪念若安·德·若安奈斯(1523—1579)逝世400周年时,西班牙发行了一组他的代表作邮票。若安奈斯属于西班牙瓦伦西亚画派,他的作品富有宗教色彩,但不失民族风格。



《圣斯蒂芬在犹太教堂》



《圣家族》



《清静受胎》



《负荆的基督》



《最后的晚餐》



《阿格内修斯的婚礼》

维森蒂·洛佩斯(1772—1850)是18~19世纪西班牙的宫廷画家,著名的《戈雅画像》就是出自他的手笔。



《国王弗尔南德七世》



《戈雅画像》



《画家自画像》



《卡斯特尔罗斯元帅》



《女王伊莎贝拉二世》



《卡瓦罗夫人》



《管风琴手洛佩斯》



《萨克森的阿玛丽亚》

伊格纳西俄·祖洛阿加(1870—1945)是西班牙著名的现实主义画家,他创作不少肖像画,富有民族风格。



《画家巴勃罗·乌列加》



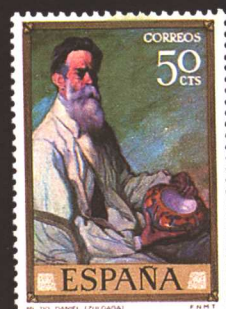
《画家自画像》



《诺阿伊莱斯伯爵夫人》



《胡安·贝尔蒙特》



《我的丹尼尔大叔》



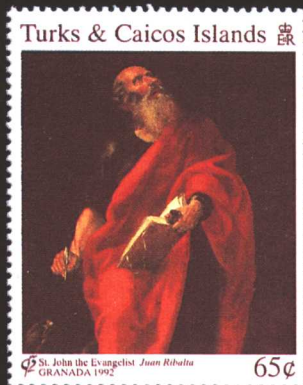
《塞尔维亚风景》



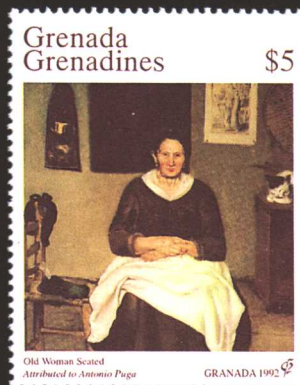
《故居》



《阿尔巴女公爵》



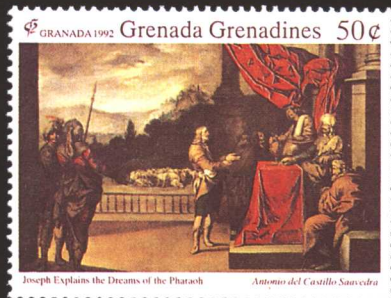
《福音传道者圣约翰》
里巴尔塔



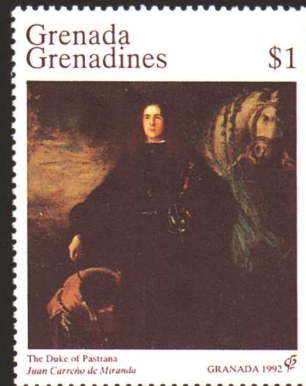
《坐着的老妇》
帕格



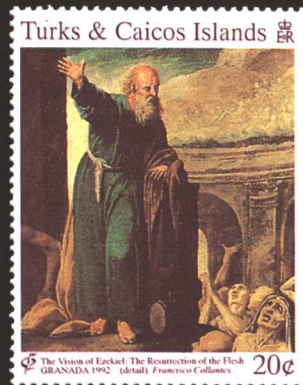
《圣徒莫尼卡》
特里斯坦



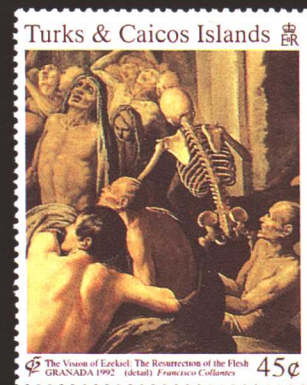
《约瑟夫·埃克斯普列斯》
萨维德拉



《帕斯拉纳公爵》
米兰达



《以西结梦幻的复活》
科拉梯斯



《以西结梦幻的复活》局部
科拉梯斯

费德里科·马德拉索(1815—1894)是19世纪西班牙肖像画家,画风典雅写实,他的作品大部分描绘上层人物。



《女诗人科拉纳多》



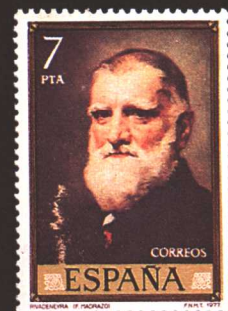
《诗人坎波索里奥》



《穿将军服的圣米格尔公爵》



《蒙特洛侯爵夫人》



《曼努埃尔·里瓦德内伊拉》



《比利切斯侯爵夫人》



《女诗人阿维里亚内达》



《洛雷斯王子》

埃·罗萨里斯(1836—1873)是19世纪西班牙著名的绘画艺术大师。他的作品题材广泛,场面宏大,大都反映《圣经》故事和王室生活,形象刻画非常生动和细腻。



《宣读福音书的约翰》



《托拜厄斯和天使》



《罗萨里斯画像》
马德拉索



《尼娜姑娘》



《圣马修》



《开端》



《奥地利查尔斯一世接见约翰》



《上帝宽恕伊莎贝尔》