

张年军 著

谁能猜透 他的心

悄悄地，他走进了
这个被宠宠
而又被冷落的部落。

——少男少女·困惑与危机



轻轻地，他开启了这扇
鲜活而又死寂，
顺从而又乖张，
喧闹而又孤独
的心灵之门……

武汉大学出版社

谁能猜透

他的心

——少男少女·困惑与危机

张年军 著



武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

谁能猜透他的心: 少男少女·困惑与危机/张年军著. —武汉:
武汉大学出版社, 2001. 6

ISBN 7-307-03225-2

I. 谁… II. 张… III. 青少年心理学—普及读物 IV.
B844. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 031502 号

责任编辑: 玲子 责任校对: 刘欣 版式设计: 支笛

出版: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

发行: 新华书店湖北发行所

印刷: 湖北省荆州市今印集团有限公司

开本: 850×1168 1/32 印张: 8 字数: 201千字 插页: 1

版次: 2001年6月第1版 2001年6月第1次印刷

ISBN 7-307-03225-2/B·87 定价: 12.80元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题者, 请与当地图书销售部门联系调换。



决不能让我们美丽的土地**滋长**灵魂的贫穷，思想的苍白。

少年，你听我说，如果你未能遵循着成长的规律，那么，**你的成熟**将显得尴尬，显得唐突。

我们**钦佩**竞争方式的多样化，却务必对“不择手段”**嗤之以鼻**。

当我们高举着**排行榜**的旗帜招摇于莘莘学子之中，并为之得意为之叫好时，**可曾看到那惶惑**的表情，窘迫的目光，甚至颤抖着的悠悠童心？





目 录

- 男孩赵玮 (1)
- 父亲母亲们那燃烧了十数年的心灯，以其强劲的光芒，烛照着子女们的每一段行程乃至每一个脚印。无需具备洞穿一切的目光之箭，也无需刻意地去探访与追寻，你会很容易地发现，父亲母亲们那种无私忘我的关爱已经很难用登峰造极、无以复加来诠释了。
- 话题：独生子女综合症 (14)
- 萌芽的小精灵 (17)
- 当我们欣喜地看到少年人一天天长大，逐步变得坚强勇敢、敢说敢做、判断问题大胆敏锐的时候，我们不无忧虑地发现：逆反心理——像种子一样几乎在每一个少年人身上都会萌芽的小精灵，一夜之间竟趴满了他们心灵的窗棂。
- 话题：少年逆反 (29)
- “桥”是你的心痛 (33)
- 桥，你一看到这个字，便会联想到流线的弧状，弓一般隆起的线条。他，便是一座桥。不过，所有对桥的认同与赞美，无一适用于这位中学生；所有对桥的诗意的注释，无一句具有实际的意义。他不是桥，桥，只是他的绰号而已。
- 话题：学业负担 (46)
- 灵魂竞技 (49)





——竞争之于中学生，有助于学业的进步，人格的完善，性格的成功塑造，生活经验的多元化积累。由此我们可以说，中学校园里的竞争，乃是中学生在硝烟弥漫的升学生死场上不可或缺武器。不过，如何正确运用它，则就并非“不进则退”一个词可以了结的。

话题：不正当竞争 (61)

教我怎能不忧伤 (65)

——可以说，发明排行榜的动机与目的大可褒扬，且那种拳拳之心足以感化任何一位理智重于情感的学生与家长。但是，当我们高举着排行榜的旗帜招摇于莘莘学子之中，并且为之得意为之叫好时，可曾看到那惶恐的表情、窘迫的目光，甚至颤抖着的悠悠童心？

话题：忧伤排行榜 (76)

少年芳菲 (81)

——女生在阅读与欣赏，男生也在阅读与欣赏。阅读着财富，也欣赏着财富。有人不懂得阅读与欣赏的奥秘，也有人不遗余力地宣称这两种财富的不可融合之原理。不过“地下工作”依然如火如荼地进行着，笑靥璨然的花骨朵依然伺机开放着。

话题：风雨友情 (93)

诱惑沉甸甸 (99)

——我怀揣着沉甸甸的诱惑，结识了三个少年。我发现，他们同样怀揣着沉甸甸的什么东西。这从他们不同寻常的表情上可以看得出来——一个流露出霸气的神态，另一个目光里显现着茫然，还有一个玩世不恭，我行我素。从他们身上，我发现了

话题：近墨者黑 (113)

尊严无价 (117)

——在此且不论美国的教育思想是否就更先进，倒是应好好地审视一



下我们的传统教育思想中，有多少是合理的，有多少是应摒弃的；有多少对孩子成长是有利的，有哪些是伤害了幼小的心灵，甚至给孩子造成一辈子的心理创伤的。

话题：校园体罚 (131)

那时有歌 (135)

——小鸟一样的童年，早已在你未曾察觉的某一个时段，悄悄地，飞走了。飞走了你奇妙的梦幻，飞走了你的欢歌笑语。于是，想念童年成了少年的心痛；早熟的欲望成了少年的秘密。打开少年的心扉，我们不难发现，一只受伤的小鸟，正在他们心房里，苦苦挣扎。

话题：想念童年、早熟的尴尬 (149)

放飞你的情结 (153)

——尽管父辈们的动机充满着爱意，充满着海一样的深情，你却拒不接受这种一厢情愿的塑造，你以“我行我素”的对策消极地有时又是积极地抗争着。抗争他们的爱心工程，他们的百年大计，他们出土文物般的“好孩子”标准，他们自以为是的家长作风。

话题：两代人的沟通 (165)

孤独者 (169)

——给孤独者一面镜子，让他们在照见别人的同时，也照见自己。如果可能的话，则以洞察人心的火眼金睛来洞穿自我，解剖自我，从而使每一个孤独者认识自己，冲出孤独的樊笼，挣脱长期束缚自己而未曾觉察的枷锁。这样好吗？

话题：怪癖与紧张 (183)

守望精神高地 (187)

——凡能给你年轻的心房注入活力注入灵气，使你的思维活跃，心智高扬，视野开阔，联想富庶者，即是好书。教科书是好书，课外书也是好





书。遗憾的是，菁菁校园里，两耳不闻窗外事，一心只读教科书者，大有人在。

话题：课外阅读 (198)

灾难的礼物 (201)

——正像发明原子弹的人未曾料想它终于成为对人类生命构成威胁的核讹诈一样，电子游戏机的发明人再怎么具有超前意识，也预测不出他的作品竟会导致千万少年为此沉迷沉醉乃至沉沦。电子游戏机——少年的精神鸦片。

话题：游戏的误区 (214)

女孩方荭 (217)

——在这里，在我的“重负”的絮叨中，我想介绍你认识女孩方荭。女孩方荭是“沉重的友情、冷漠的心”的发明者。不过，认识女孩方荭，其实是你的幸运。你会在方荭身上，阅读到一种失落、一种获得。

话题：内心世界探秘 (229)

阅读你的窗子 (233)

——如果人类没有发明镜子，如果人类愚蠢到不会从水中照见自己，那么，所有的人都不会相信他人对自己的评价。我想讲的故事，涉及到信件，涉及到漂流瓶，它们构成了故事主人公的真爱与渴求，当然也构成了故事主人公眼中的困惑与迷茫。

话题：情感障碍 (245)



男
孩
赵
玮





我想澄清的一个问题是，我并不是小皇帝，老爸老妈也不是老奴隶，只不过，他们习惯为我服务，而我也习惯接受他们的服务。我常常发现，他们为我服务之后，一个个兴奋不已，情绪好到天上去了。你说，如果你不给他们提供更多的机会让他们兴奋起来，心情好起来，那我不是有愧于他们吗？再说了，你不提供机会，他们会憋得慌。



爱很伟大。

我这里主要指的是亲情之爱的伟大。

亲情，无与伦比；亲情，至高无上。父亲母亲们那燃烧了十数年的心灯，以其强劲的光芒，烛照着子女们的每一段行程乃至每一个脚印。

无需具备洞穿一切的目光之箭，也无需刻意地去探访与追寻，你会很容易地发现，父亲母亲们那种无私忘我的关爱已经很难用登峰造极、无以复加来诠释了。

且让我们轻轻叩开男孩赵玮的心的门扉，探身进去，随意地游览，如何？

请跟我来——

1、翩翩少年

赵玮，身材颀长，棱角分明，鼻梁坚挺，青春的脸庞尚未遭受“烦恼豆”的袭击，一头长发自中间分开去，很潇洒地卧于左右。

拥有山地车是赵玮的骄傲。骑上它，风驰电掣般从徒步行走的同学间呼啸而过，感觉棒极了。要是遇上红灯，左足“嗖”地支在地上，长发一甩，头往前探去，似乎冥想着什么，一副翩翩少年酷得要命的神态。

赵玮想，我就喜欢骑车遇红灯。要是你一路顺风，一点刺激都没有，每天都是一杯白开水，白开水一杯，那生活还有什么意义？

赵玮还想，拥有山地车真是一大幸福，要是没有山地车，我上哪儿找感觉去？那种翩翩少年的潇洒感觉，不是谁都能找得到的。

可是祸从天降，这天，赵玮心爱的山地车不翼而飞。

车是在赵玮傍晚时分回家吃饭时不翼而飞的。现在的偷车贼





无孔不入，无时无刻不追逐着你麻木的身影、疲惫而懈怠的心。

不过，赵玮作为住读生，根本用不着骑车，但他渴望加入爱车族。更何况，两点一线的住读生活，单调乏味，好似日日淹没在人群中的匆匆行路人。

少年的心底有一个呼唤，好似呼唤着梦幻的舞台。少年说，给我一个舞台，我会将生活演绎得丰富多彩。是那种表现欲吗？赵玮不愿承认。

前些日子，他向父亲提出买车的要求。

理由很简单：喜欢骑车。

没别的了。要实现少年的小小愿望，这位父亲必须在短时间内办妥一切相关手续。

比如由住读改为走读，比如去学校搬回儿子的被褥及一应生活用品等等。

父亲母亲连夜商量后向儿子宣称，为了每餐吃好吃饱，免受学校快餐之苦，从下星期起，由住读改为走读。

赵玮嗤之以鼻，心想，啥！我左脚痒你们就忙不迭地挠左脚，挠完了却说右脚已经止痒，真是滑稽！

2、可怜父母

父子俩趁双休日骑摩托车上街，穿行了好几条繁华大道，深入好几家商城实地探访却一无所获。最后，踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫——三枪牌山地车，竟在离家不远的一家小商店买到了。

买车与车被盗，不过两个月的工夫。

父亲母亲一边连连咒骂那盗车贼丧尽天良，“连我儿子都不放过”，一边好言好语安慰这天底下最不幸的少年。





话语轻若游丝，生怕刺痛了少年脆弱的心。

赵玮很兴奋。

赵玮兴奋的不是父母爱的情感倾泻，而是另有原因，或者说是个小小的心愿。

这顿晚餐，赵玮兴奋得拒绝享受，长发一甩，呆望着墙上的挂钟出神。

母亲看看墙上的挂钟，离晚自习时间只有半个小时，便招父亲去卧室密谈。

过了一会儿，赵玮蹑手蹑脚走过去，门却开了，母亲走出来。

赵玮看到了一双聚焦着的爱怜的眼睛。

他还看到，一张百元钞票递过来。

但是他并未露出喜色。

这种安慰，他见怪不怪。

他说，我不要钱！我要我的山地车。

不过赵玮还是老实不客气地把钱接下了。转身离去时，他听见父亲打电话的声音，内容好像和他有关。他站住，想谛听一会儿，可卧室门又关上了。

“妈，”赵玮回头问，“爸爸是在帮我找人买车吗？我知道他在幸福商城有熟人。一定要买和那辆车一样牌子的，啊！而且要最近推出的新款式，要贵。”

赵玮的母亲笑了笑，似乎笑得很灿烂，让人想起傍晚时分的荷花。

3、滋味莫名

她如何不灿烂呢？





儿子的情绪终于高涨起来，满屋的空气终于鲜活起来。儿子，生命的延续和希望，要是你有哪怕一丝一毫的不快，做母亲的心，将如同针扎一般呢！

父亲母亲一前一后匆匆下楼去。

赵玮长发一甩，微微往前探着头，洋洋洒洒地哼着流行歌曲跟在后面。

他知道他们是奔摩托车房去的。对这，他心领神会。

远远地望见父母忙着把摩托车推出来，一种莫名的快感掠过心间。

他喜欢观望这种场面，尤其欣赏大人们为着一个在旁人看来显然叫不出名堂的目的而忙碌着的场面。

一个小男孩走过去，站住，掉头看了看。

赵玮就很聪明地想，傻冒儿了不是？要是和你同桌的那个小女孩发现旁边的座位空荡荡，一定会想，准是乘他爸爸的坐骑上肯德基去了呢！

小男孩专注的神情显然被赵玮口中飞出的流行歌曲所搅扰，他往赵玮这边看了看，飞也似地逃开了。

小男孩大叫：“上肯德基——”

赵玮很满足地笑了，不再认为那男孩傻冒儿，而是说：小子，跟我一样聪明呢！

的确，只要赵玮一家三口在就餐时间出行，那准是上肯德基。

不过这回，由于赵玮还有晚自习的任务，就只好三缺一了。

4、鸟枪换炮

跨上坐骑的时候，赵玮跟母亲说了一句非常实在的话：“妈





妈，这回就我和爸爸去了。”

好似表露着一种歉意，却又不像——赵玮分明表情严峻，目光深邃，话语坚决而掷地有声。

母亲的目光被儿子远去的背影牵引着，老也收不回。

不是她不愿收回，而是她无暇去收回，她伫立路边，咀嚼着儿子小大人似的语言布阵，那语气，那神情，颇有味道呢！

一种成长的味道。

一种拔节的味道。

赵玮的母亲幸福地想。

摩托车向学校附近一家肯德基店疾驰。赵玮的心也向教室里的那个空位飞去，他喜欢以一个少年的情怀去填充那个空位。那是一个很能展示自己的地方。

赵玮这么想着的时候，他的母亲，打的去商店了，去寻觅新款式的、昂贵的、非机械化载人运输工具去了。

愈是快到达目的地，赵玮就愈是不想吃肯德基，他变得沮丧起来，他想起如愿以偿这个词。

他有一个小小的心愿。

他要通过这次丢车行动，鸟枪换炮。

从装备上，超越和他相隔毫厘的那一位。

那是一位豆蔻少女。

少女和他同桌。

少女叫董丽。董丽的山地车论品牌，论档次，论成色，无不在赵玮之上。

上学与放学，赵玮的视线里一旦出现那辆标致又新潮的红色车，便急忙绕道。

不是别的原因，而是不愿与少女董丽同在一个擂台上。

因为绕道，赵玮曾两次迟到。





因为绕道，赵玮不幸与另一辆自行车相撞。由于赵玮逆行，毫无道理可讲，只得自认倒霉——山地车的油漆擦掉一大片，车把被撞歪，几经修复，仍留残疾。

5、红色情结

肯德基店，父子俩匆匆吃罢，又驱车往学校驶去。

赵玮大声问父亲：“迟到了怎么办？已经七点一刻了哇！”

父亲声嘶力竭地回答：“怕什么！我已经跟老师请了假，半个小时。”

“爸，刚才你不是往商场打电话，而是给我们老师打电话？请假？”

父亲“嗯”了一声。

“那……我的山地车怎么办？明天买吗？给你定个价，1500元，进口车，组装的不要！”

说话间到了学校门口。

下车后，父亲挺神秘地告诉赵玮，妈妈正在商店选车呢！

绝对进口车，也绝对不低于1500元。

赵玮说：“要红色的。”

父亲说：“你不是喜欢蓝色的吗？”

赵玮说：“我现在喜欢红色的了。哎，晚上电视里转播甲A足球联赛，别忘了帮我录下来啊！”

父亲笑了笑，说：“放心吧儿子！我现在就去商场！”

父亲追赶母亲去了。

赵玮直奔教室去了。

走廊上，赵玮喜滋滋地想，了一个心愿是这么容易！

比董丽吃肯德基还简单。

比那个小男孩买游戏卡还轻松。

