



聖神女皇
武則天



聖神女皇：武則天/丁禾、漱玉著，——初版。——
臺北市：開今文化出版：知道總經銷，1994
面；公分。——（戲說歷代名人；3）
ISBN 957-797-085-0（平裝）

857.7

83009053

戲說歷代名人 ③

聖神女皇——武則天

發行人／冷遠玫

法律顧問／蕭雄淋律師、張泰昌律師

作者／丁禾、漱玉

總編輯／戴月芳

執行主編／黃惠娟

美術主編／白儀琪

封面插圖／徐偉設計工作室

內文插圖／陳敏捷

校對／曾麗文、巫文瑤

出版者／開今文化事業有限公司

台北市木新路二段161巷10號

電話◎2342666 傳真◎9374907

郵撥◎1636829-2 開今文化事業有限公司

登記證／行政院新聞局局版台業字第5438號

電腦排版／法德電腦排版有限公司

製版印刷／世和印製企業公司

總經銷／知道出版有限公司

電話◎（02）9395450 傳真◎9381823

初版／1994年10月

ISBN 957-797-085-0

有著作權·翻印必究

※本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換

©FOREMOST CULTURAL ENTERPRISE CO., LTD., 1994

聖神

武則天

女皇

6921810V



出版弁言

李遠致

人說醇酒愈陳愈香，放諸浩瀚的五千年歲月裡，多少雅士淑女、豪俠女傑駐留中國舞臺，他們是吟風雅頌的詩人（白居易、李白……）、粉黛羅敷的紅顏（趙飛燕、王昭君……）、智勇雙全的豪士（荊軻、周瑜……）、不讓鬚眉的女將（花木蘭、秦良玉……），他們留下一段段可歌可泣、可詠可嘆的事跡，總讓後人每每想起，油然而生一份感動之情。

《戲說歷代名人》中的「戲說」，是以傳奇小說的方式描述歷代名人的起起落落，不拘泥正史的刻板而增添一些傳奇色彩，使每一位名人生動地展現在我們眼前，因為人要有想像，人要有色彩，人要有生氣，而不是把每一位名人都寫成遙不可及的聖人，這就是我們企劃此系列的真正目的。當我們經過慎重的構思、研討後

即著手邀請大陸專家學者參與撰稿，共襄盛舉。

《戲說歷代名人》系列的出版，即以「戲如人生，人生如戲」的態度，為歷代名人寫人生。悲歡離合、陰晴圓缺是人生總有的甘苦面，觀戲者不妨以輕鬆的心情，欣賞歷代名人怎樣豐富他們的一生。

人生本來就是一齣戲，恩怨愛恨不必在意，看名人如何瀟灑走一回人生，會讓你心意投合，露出得意的笑容。

目錄

出版弁言

幼年傳說 11

武壘家史 12

幼年相命 19

被召入宮 27

突起突落 35

5

目錄

感業寺的因緣造化 45

苦忍度日 46

嶄露頭角 54

入寺爲尼 62

等待時機 70

皇后大典 81

復召入宮 82

漸得帝寵 89

爭權奪勢 97

終立爲后 105

掌握實權 115

肅清政敵 116

掌握實權 125

光耀國威 134

消除憂患 143

傀儡帝王 155

睿宗即位 156

太后執政 163

告密盛行 171

酷吏得勢 180

則天皇帝登基 191

正式稱帝 192

國號爲周 198

肅清酷吏 208

任用賢相 217

振興大周 227

殊途同歸 228

恢復大唐	271	恢復大唐	261	振興大周	235
大勢漸去	262	龍幸男妾	244	排遣孤寂	252



幼
年
傳
說

武嬰家史

這是一個陽光明媚的清晨，武家大院卻早就忙碌起來了。僕人進進出出，正在緊張地籌備著什麼。尊為一家之主的武士護也面有焦慮、不安之色。正在他手捻鬚鬚沉思之時，僕人進來報告鄰近最有經驗的接生婆已請到，武士護連忙說：「快帶至夫人房內。」原來武士護的妻子楊氏即將分娩。

楊氏是個年輕漂亮的女子，而且出身名門，是隋朝觀王楊雄的姪女，行為舉止都頗具大家風範，氣質品貌俱佳，只因隋末唐初的一場大動亂使得家境一蹶不振。楊氏本正當妙齡，如鮮花綻放一般青春可人，卻由於家道敗落高不成低不就，仍待字閨中，遲遲未嫁。

一日，家人與她談起工部尚書武士護，說此人雖出身卑微，卻精明能幹，從販

賣木材起家，生意越做越大，後來又走上仕途，更是春風得意，節節高升。若能與他結親，對我們楊家也是頗有裨益的。楊氏聽後，心中自然知道這番話的意思。家人又說：「武士護年紀比你大了一些，這樣的丈夫疼愛妻子，你嫁過去自然有享不完的福。」楊氏想想自己確實也該有個歸宿了，便輕輕說：「婚姻大事應由父母做主，孩兒全聽父母吩咐。」就這樣，楊氏嫁到了武士護的府內。

武士護原有個叫相里氏的前妻，是他早年所娶的一個農家女子，其貌不揚，而且由於久做農活，風吹日曬，皮膚黑黃粗糙，加上性格愚訥，不甚討武士護的歡心。他即高位後不久便給了她一筆贍養費，將她休掉了，但相里氏爲他生的兩個兒子卻一直跟著武士護。

武士護對這兩個孩子寄予了殷殷厚望，他以過來人的經驗深知，要在這複雜多變的世界上成爲人上人，是需要許多良好的素質的。他希望自己的孩子能繼承父業

並發揚光大，以光宗耀祖。那麼自己苦苦奮鬥了一生，也算後繼有人。

武士護請來了熟讀經書的老師，讓他悉心教導武元慶、武元爽這兩個孩子。但習慣了鄉里自由自在生活的頑劣習性，使兩個好動的男孩很難安分下來，坐在那兒讀誦晦澀難懂的經文。他們一會兒想著怎麼多打幾個鳥來玩，一會兒琢磨著院裡哪個角落的蚰蚰多，對老師的教導置若罔聞，學業的進展自然就很緩慢了。

武士護終於也看出這兩個孩子的前途並不會太遠大，經過了無數次的嚴加訓導仍未奏效後，他也就不再抱太大的希望了。

年事漸高的武士護對新婚的妻子寵愛有加，如花似玉、賢淑溫婉的楊氏給已近暮年的武士護增添了不少慰藉，如深秋之際的暖暖陽光，明麗溫煦，引起武士護無限眷戀。燭光下，枕畔邊，武士護與嬌艷的妻子絮絮私語，享盡溫馨時光。他常喃喃說起自己小時候如何受鄉里富紳孩子的欺負，家裡貧困時一日三餐很難吃飽，父

母耕作了一輩子仍未擺脫困窘，從此自己發誓要離開這片不能給他希望的土地，要去闖天下。獨闖天下的艱難，人世滄桑的磨礪，今天終於奮鬥至社會的上層，唯一遺憾就是沒有一個出色的子嗣來繼承這份家業。說到這兒，武士護便把滿懷希望的目光投向楊氏，楊氏輕輕一笑：「放心吧，我會爲你生一個健康可愛的小寶寶的。」

想到這兒，端坐於廳堂的武士護臉上不由得露出了微笑，楊氏過門後不久果然懷了身孕，只可惜生下的是個女孩。這個女孩倒是眉清目秀，乖巧伶俐，不過武士護求子心切，只盼楊氏早生貴子，畢竟自己不比壯年，不測的疾病禍福不知何時會降臨自己身上，難道上天真不能順人心意嗎？

武士護心中的焦慮又按捺不住地湧了上來：楊氏這第二胎是男是女？算命的相士曾說她命裡注定會有兒子，而且楊氏此次妊娠狀態也不錯，但願生下個白白胖胖