

周作人 著文  
钟叔河 编订

# 知堂序跋

周作人 著文  
钟叔河 编订

# 知堂序跋

图书在版编目(CIP)数据

知堂序跋/周作人著文;钟叔河编订.  
北京:中国人民大学出版社,2004

ISBN 7-300-05789-6/G·1139

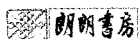
I . 知…

II . ①周…②钟…

III . 序跋—作品集—中国—现代

IV . I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 082609 号



知堂序跋

周作人 著文

钟叔河 编订

---

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 发行热线:010-82503022

编辑热线:010-82503013

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本 965 × 1270 毫米 1/32

版 次 2004 年 9 月第 1 版

印 张 15.125 插页 2

印 次 2004 年 9 月第 1 次印刷

字 数 272 000

定 价 29.80 元

---

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

## 编者序

我在选编《知堂书话》时写过一篇序文，说“周氏的序跋文本来也属此类，因系为自己或友人而写，更多感情的分子，而且数量也不少，故拟另成一集，作为《书话》的续篇”，结果就是这本《知堂序跋》，共收文二百二十一篇，篇数等于一九三四年出版的《苦雨斋序跋文》四倍还多，周氏一生所写的序跋文，在这一册中，大约包罗无遗了。

周作人是很看重序跋文和自己所写的序跋文的。他为俞平伯《燕支草》写的跋一开头就说：

小时候读书不知有序，每部书总从目录后面第一页看起。后来年纪稍长，读外国书，知道索引之必要与导言之有益，对中国的序跋也感到兴趣。……因为我喜欢读序，所以也就有点喜欢写序；不过，序实在不好做，……做序是批评的工作，他须得切要地抓住了这书和人的特点，在不过分的夸扬里明显地表现出来，这才算是成功。

这里讲的是为人作序，至于自己的著译呢，《看云集·自序》说道：

我向来总是自己作序的，我不曾请人家去做过，……因为我知道序是怎样地不好做，而且也总不能说的对或不错，即使用尽了九牛二虎之力去写一篇小小的小序。

序既这样地不好做，但又还是喜欢做，自然不能不讲究做序之法，他接着就说道：

做序之一法是从书名去生发,这就是赋得五言六韵法,……这个我想似乎不大合式。其次是来发挥书里边——或书外边的意思。书里边的意思已经在书里边了,我觉得不必再来重复地说,书外边的或者还有些意思罢。

这二百二十一篇序跋,所讲的便多是“书外边的意思”,用一句文言,也就是“言外之意”吧。说老实话,我所最喜欢的,也就是他的这一点言外之意吧。

周作人最反对“就题作文,各肖口吻”。他的序跋,实践了他自立的法度,从来不“赋得”,不“重复”。他不是“就题”,而是“借题”,是“借题发挥”,发挥自己对中国文化思想问题的见解。他在中国学海军,在外国学建筑,而于学无所不窥:魏晋六朝,晚明近世;妖术魔教,图腾太步;释典儒经,性的心理;印度日本,希腊罗马;家训论衡,狂言笑话。在这些方面,他都能从人类文化学的宏观,以东西文化比较的方法,来研究中国的传统思想,妙言要道,鞭辟向里。此二百二十一篇所述者,岂止区区百十种著译而已哉?即视之为打开尘封已久的文化遗产箱笼的钥匙亦无不可也。

《知堂书话》出版以后,听到一种意见,即总编辑是不应该“亲自”编书的。可是,我一不做官,二不会对上打报告对下作报告,三又缺乏“朝游北海暮苍梧”,去参加没完没了的学会、鉴定会、讨论会、座谈会、协作会的时间和兴趣。从十八岁学做编辑起,光阴荏苒,已经三十七年于兹矣。俗话说,“四十不谄老婆,五十不谄行当”,到老改行,乌乎其可?还是且编了这本《知堂序跋》再说罢。

钟叔河

一九八六年十月六日

[新版附记] 《知堂序跋》由我编成后,于一九八七年二月由岳麓书社初版,这篇序文却临时抽下来了,直到一九九七年海南出版社重印时才用上。如今编周作人的书和出周作人的书都很容易了,但在十

七八年前，湖南出版的“三种人”（《查泰莱夫人的情人》、《丑陋的中国人》和“周作人”）却成了“大案”，总编辑还为此去了职呢。此次新版付印，《知堂序跋》成了《知堂书话》的“序跋卷”，序文相应作了些删改。我觉得这样也好，既保存了知堂谈书文字的完整性，又保持了序跋文的独立性，岂不两全其美了么？

二〇〇四年四月

# 目 录

|           |       |
|-----------|-------|
| 编者序 ..... | ( I ) |
|-----------|-------|

## 第一辑 自作序跋

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 《秋草园日记》序 .....      | ( 3 )  |
| 《秋草闲吟》序 .....       | ( 4 )  |
| 《红星佚史》序 .....       | ( 5 )  |
| 《匈奴奇士录》序 .....      | ( 7 )  |
| 《炭画》序 .....         | ( 8 )  |
| 《黄华》序说 .....        | ( 9 )  |
| 《黄蔷薇》序 .....        | ( 13 ) |
| 《黄蔷薇》附言 .....       | ( 15 ) |
| 《点滴》序 .....         | ( 16 ) |
| 《现代小说译丛》第一集序言 ..... | ( 18 ) |
| 《现代日本小说集》序 .....    | ( 19 ) |
| 《绿洲》小引 .....        | ( 21 ) |
| 《土之盘筵》小引 .....      | ( 22 ) |
| 自己的园地 .....         | ( 23 ) |
| 《自己的园地》旧序 .....     | ( 25 ) |
| 《自己的园地》重订本小引 .....  | ( 27 ) |
| 《徐文长故事》小引 .....     | ( 28 ) |
| 《雨天的书》自序一 .....     | ( 29 ) |
| 《雨天的书》自序二 .....     | ( 30 ) |

|                     |      |
|---------------------|------|
| 《陀螺》序 .....         | (32) |
| 《茶话》小引 .....        | (35) |
| 汉译《古事记·神代卷》引言 ..... | (36) |
| 《酒后主语》小引 .....      | (40) |
| 《狂言十番》序 .....       | (41) |
| 《艺术与生活》序一 .....     | (43) |
| 《艺术与生活》序二 .....     | (45) |
| 《苦雨斋小书》序一 .....     | (46) |
| 《苦雨斋小书》序二 .....     | (47) |
| 《泽泻集》序 .....        | (49) |
| 《两条血痕》后记 .....      | (50) |
| 《谈龙谈虎集》序 .....      | (51) |
| 《谈虎集》后记 .....       | (53) |
| 《空大鼓》序 .....        | (55) |
| 《专斋漫谈》序 .....       | (57) |
| 《永日集》序 .....        | (58) |
| 《过去的生命》序 .....      | (59) |
| 《草木虫鱼》小引 .....      | (60) |
| 《儿童文学小论》序 .....     | (63) |
| 《希腊拟曲》序 .....       | (65) |
| 《希腊拟曲》例言 .....      | (68) |
| 《看云集》自序 .....       | (71) |
| 《中国新文学的源流》小引 .....  | (73) |
| 《儿童剧》序一 .....       | (75) |
| 《儿童剧》序二 .....       | (78) |
| 《知堂文集》序 .....       | (80) |
| 《周作人书信》序 .....      | (81) |
| 《苦茶庵笑话选》序 .....     | (83) |
| 《苦雨斋序跋文》自序 .....    | (91) |
| 《苦茶庵小文》小引 .....     | (92) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 《夜读抄》小引 .....        | (93)  |
| 《夜读抄》后记 .....        | (95)  |
| 《苦茶随笔》小引一 .....      | (97)  |
| 《苦茶随笔》小引二 .....      | (99)  |
| 《苦茶随笔》后记 .....       | (102) |
| 《关于十九篇》小引 .....      | (105) |
| 《苦竹杂记》小引 .....       | (106) |
| 《苦竹杂记》后记 .....       | (107) |
| 《风雨谈》小引 .....        | (110) |
| 《风雨谈》后记 .....        | (112) |
| 《绍兴儿歌述略》序 .....      | (113) |
| 《瓜豆集》题记 .....        | (117) |
| 《秉烛谈》序 .....         | (120) |
| 《桑下谈》序 .....         | (123) |
| 《药草堂随笔》附记 .....      | (126) |
| 《药堂语录》序 .....        | (127) |
| 《药堂语录》后记 .....       | (128) |
| 《看书偶记》小引 .....       | (129) |
| 《书房一角》原序 .....       | (130) |
| 《旧书回想记》引言 .....      | (133) |
| 《书房一角》新序 .....       | (134) |
| 《药味集》序 .....         | (135) |
| 《桑下丛谈》小引 .....       | (136) |
| 《一黄轩笔记》序 .....       | (138) |
| 《药堂杂文》序 .....        | (142) |
| 《风雨后谈》序 .....        | (144) |
| 《青灯小抄》小引 .....       | (145) |
| 《秉烛后谈》序 .....        | (147) |
| 《苦口甘口》自序 .....       | (149) |
| 亚坡罗陀洛斯《希腊神话》引言 ..... | (151) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 《银茶匙》引言 .....        | (154) |
| 《立春以前》后记 .....       | (155) |
| 《苦茶庵打油诗》的前言和后记 ..... | (157) |
| 《杂诗抄》题记 .....        | (160) |
| 《儿童杂事诗》的序和附记 .....   | (166) |
| 《老虎桥杂诗》自序 .....      | (169) |
| 《知堂杂诗抄》序 .....       | (171) |
| 关于《希腊的神与英雄》 .....    | (173) |
| 《希腊的神与英雄》译序 .....    | (179) |
| 《希腊女诗人萨波》序言 .....    | (181) |
| 《希腊女诗人萨波》例言 .....    | (183) |
| 《俄罗斯民间故事》序言 .....    | (185) |
| 《乌克兰民间故事》序言 .....    | (186) |
| 《鲁迅的故家》总序 .....      | (190) |
| 《鲁迅小说里的人物》总序 .....   | (191) |
| 《鲁迅的青年时代》序言 .....    | (193) |
| 《日本狂言选》引言 .....      | (194) |
| 《日本狂言选》后记 .....      | (197) |
| 《浮世澡堂》引言 .....       | (198) |
| 《浮世澡堂》译后记 .....      | (202) |
| 《浮世理发馆》引言 .....      | (209) |
| 《明清笑话四种》引言 .....     | (211) |
| 《古事记》引言 .....        | (219) |
| 《如梦记》译本序 .....       | (223) |
| 《知堂乙酉文编》题记 .....     | (225) |
| 《知堂回想录》缘起 .....      | (226) |
| 《知堂回想录·拾遗》小引 .....   | (228) |
| 《知堂回想录》后记 .....      | (230) |
| 《知堂回想录》后序 .....      | (233) |
| 《木片集》小引 .....        | (237) |

## 第二辑 为别人所作的序跋

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 《蛻龕印存》序 .....             | (241) |
| 《江阴船歌》序 .....             | (242) |
| 《人的生活》序 .....             | (244) |
| 《旧梦》序 .....               | (246) |
| 《农家的草紫》序 .....            | (248) |
| 《两条腿》序 .....              | (250) |
| 《竹林的故事》序 .....            | (252) |
| 《桃园》跋 .....               | (254) |
| 《枣》和《桥》的序 .....           | (256) |
| 《莫须有先生传》序 .....           | (258) |
| 《歌谣与妇女》序 .....            | (261) |
| 《扬鞭集》序 .....              | (263) |
| 《希腊神话》引言(英国哈利孙女士原作) ..... | (265) |
| 《初夜权》序言(日本废姓外骨原作) .....   | (271) |
| 《髮鬚爪》序 .....              | (274) |
| 《陶庵梦忆》序 .....             | (277) |
| 《海外民歌》译序 .....            | (280) |
| 《潮州畚歌集》序 .....            | (283) |
| 《蒙氏教育法的研究》序 .....         | (285) |
| 《花束》序 .....               | (287) |
| 《医学周刊集》序 .....            | (290) |
| 《燕知草》跋 .....              | (292) |
| 《聊斋鼓词六种》序 .....           | (294) |
| 《大黑狼的故事》序 .....           | (296) |
| 《女子学院毕业同学录》序 .....        | (299) |
| 《性教育的示儿编》序 .....          | (300) |
| 《蒙古故事集》序 .....            | (302) |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 重刊《霓裳续谱》序 .....           | (304) |
| 《文学论》译本序 .....            | (309) |
| 《修辞学》序 .....              | (311) |
| 《英吉利谣俗》序 .....            | (313) |
| 《朝鲜童话集》序 .....            | (315) |
| 《战中人》译本序 .....            | (318) |
| 《中国新年风俗志》序 .....          | (321) |
| 《近代散文抄》序 .....            | (323) |
| 《近代散文抄》新序 .....           | (326) |
| 《杂拌儿》跋 .....              | (328) |
| 《杂拌儿之二》序 .....            | (330) |
| 《越谚》跋 .....               | (332) |
| 《潮州七贤故事集》序 .....          | (334) |
| 《文学的艺术》译本序 .....          | (337) |
| 《古槐梦遇》序 .....             | (339) |
| 重刊《袁中郎集》序 .....           | (341) |
| 《现代散文选》序 .....            | (347) |
| 墨憨斋编《山歌》跋 .....           | (350) |
| 《儿童故事》序 .....             | (356) |
| 《古音系研究》序 .....            | (359) |
| 《画廊集》序 .....              | (362) |
| 《现代作家笔名录》序 .....          | (365) |
| 《中国新文学大系·散文一集》导言 .....    | (367) |
| 谈土拨鼠——为尤炳圻君题《杨柳风》译本 ..... | (382) |
| 《燕都风土丛书》序 .....           | (386) |
| 《正仓院考古记》序 .....           | (387) |
| 钱译《万叶集》跋 .....            | (388) |
| 钱写本《说文窥管》后记 .....         | (390) |
| 《中国文学与日本文学》序 .....        | (391) |
| 《骆驼祥子》日译本序 .....          | (392) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 《白川集》序 .....    | (393) |
| 《文史丛著》序 .....   | (394) |
| 《谈新诗》序 .....    | (395) |
| 《文载道文抄》序 .....  | (397) |
| 《茶之书》序 .....    | (400) |
| 《沙滩小集》序 .....   | (402) |
| 《虎牢吟啸》序 .....   | (404) |
| 《我与江先生》后序 ..... | (406) |
| 《天桥志》序 .....    | (408) |
| 《郑子瑜选集》序 .....  | (410) |

### 第三辑 题跋和读书题记

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 《林和靖先生诗集》题记 .....   | (415) |
| 春在堂所藏苦雨斋尺牋跋三则 ..... | (416) |
| 题魏慰农先生家书后 .....     | (417) |
| 题永明三年砖拓本 .....      | (418) |
| 废名所藏苦雨斋尺牋跋 .....    | (419) |
| 为半农题攒跂图 .....       | (420) |
| 书赠陶缉民君 .....        | (421) |
| 罗黑子手札跋 .....        | (422) |
| 《三不朽图赞》题记 .....     | (423) |
| 《绍兴十八年同年录》书后 .....  | (424) |
| 读《东山谈苑》 .....       | (425) |
| 读《大学》《中庸》 .....     | (426) |
| 读《经律异相》 .....       | (427) |
| 读《柳崖外编》 .....       | (428) |
| 读《云仙散录》 .....       | (429) |
| 题《藤阴杂记》 .....       | (430) |
| 读《孔子集语》 .....       | (431) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 题《乡言解颐》 .....     | (432) |
| 题《会稽三赋》 .....     | (433) |
| 题《十种古逸书》 .....    | (434) |
| 题《尧圃藏书题识续录》 ..... | (435) |
| 读《解脱集》 .....      | (436) |
| 读《眉山诗案广证》 .....   | (437) |
| 读《养和轩随笔》 .....    | (438) |
| 读《陶庐五忆》 .....     | (439) |
| 题《阮庵笔记》 .....     | (440) |
| 读《泊宅编》 .....      | (441) |
| 记海瑞印文 .....       | (442) |
| 《白石诗词》题记 .....    | (443) |
| 读《南阜山人诗集》 .....   | (444) |
| 题《四奇合璧》 .....     | (445) |
| 读《小柴桑喃喃录》 .....   | (446) |
| 读《毛诗草木疏》 .....    | (447) |
| 读《舒艺室随笔》 .....    | (448) |
| 谈《笑赞》 .....       | (449) |
| 读黄生《义府》 .....     | (450) |
| 题《谋野集删》 .....     | (452) |
| 读《带经堂诗话》 .....    | (453) |
| 读李氏《见物》 .....     | (454) |
| 读字书 .....         | (455) |
| 题《留我相庵诗草》 .....   | (456) |
| 题影印《琵琶记》 .....    | (457) |
| 《勤艺堂题跋》抄 .....    | (458) |
| 《金冬心题记》 .....     | (465) |
| 《画钟进士像题记》 .....   | (466) |

# 第一輯 自作序跋



## 《秋草园日记》序

世界之有我也，已二十年矣。然廿年以前无我也，廿年以后亦必已无我也。则我之为我，亦仅如轻尘栖弱草，弹指终归寂灭耳。于此而尚欲借驹隙之光阴，涉笔于米盐之琐屑，亦愚甚矣。然而七情所感，哀乐无端，拉杂纪之，以当雪泥鸿爪，亦未始非蜉蝣世界之一消遣法也。先儒有言，天地之大，而人犹有所恨。伤心百年之际，兴衰无情之地，不亦慎乎。然则吾之记亦可以不作也夫！

甲辰十二月天欸自叙。

☐ 1904 年作

☐ 据手书日记