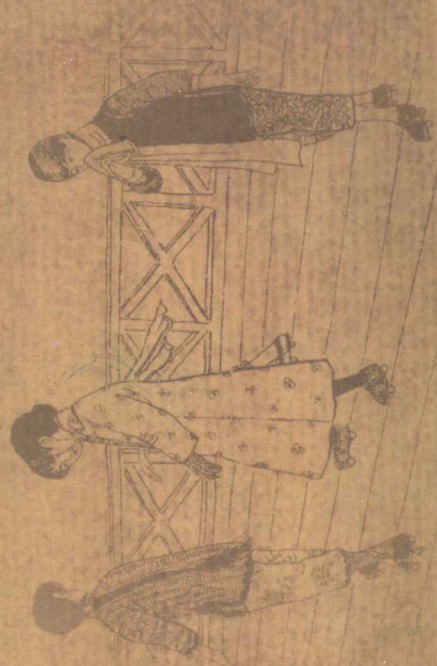


民国风情百美图 FENGQING BAIMEITU

丁悚 绘

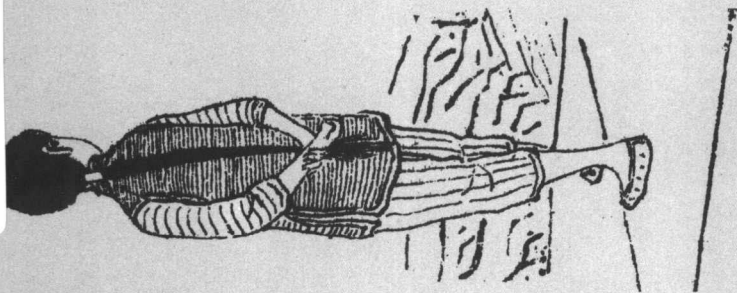


中国文联出版社

中国文联出版社

民国 风情百美图

丁悚 绘



图书在版编目 (CIP) 数据

民国风情百美图 / 丁悚绘. — 北京: 中国文联出版社, 2004.7

ISBN 7-5059-4699-4

I. 民… II. 丁… III. 女性—生活—史料—上海市—民国—图集

IV. D693.968-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 052886 号

书名	民国风情百美图
绘出	丁悚
出版	中国文联出版社
发行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经销	全国新华书店
责任编辑	李木
责任印制	李寒江
印刷	天津新华印刷一厂
开本	787 × 1092 1/16
印张	7
版次	2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5059-4699-4/J · 989
定价	22.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我社的网站 <http://www.CFLACP.com>

集外國美百煉丁

地根題

福藏
莫登生
百美並正
外集均共
戰亂中
散失近於
東安市場
得之嘉甚
一九五〇年
初月
劉雲龍

序

妙色之性人所同具好色之事人所難
能所謂難者不難于好而難于色也
施毛嫱古人稱爲至美女也然吾非
親見安知非古人之欺我安其天使令
人形之筆墨畫者也然睽愛不明安知
非阿諛其所歡吾生年世數十載
周旋于繁華佳麗之鄉而竊歎
绝色之難得即得之亦苦爲期之短促
玉朱顏白髮轉瞬間事耳一倏
此極短時期中又有一切煩惱之事
橫生間隔于是快心適意之會益復無
幾甚矣好色之事似樂而實苦也吾故謂
有色之色不若無色之色形骸之色不如
精神之色丁君慕琴善繪畫是女吾
見之輒歎曰無哀真堪慰吾病又何
必人間有色哉丁君療飢耶丁君近
有百美图作乞序于吾將俟其出版
購取一冊置之案頭朝夕把玩此中美
人無離別之嘆無相思之索無嫉妬之
疾病衰老死亡愛之者無託別抱
之痛無枕花人面之悲雖有沙叱利
不能攫而去之吾願世界好色者皆作
如是觀

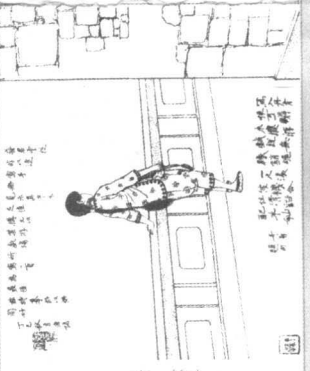
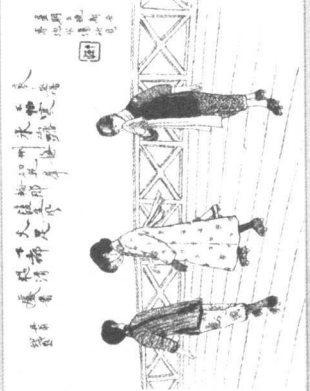
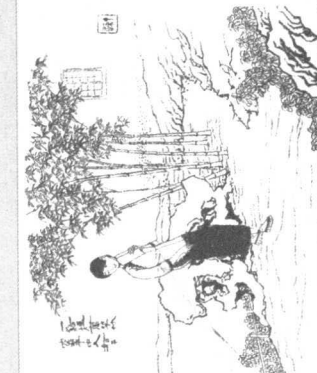
中華民國七年三月鈍報王晦

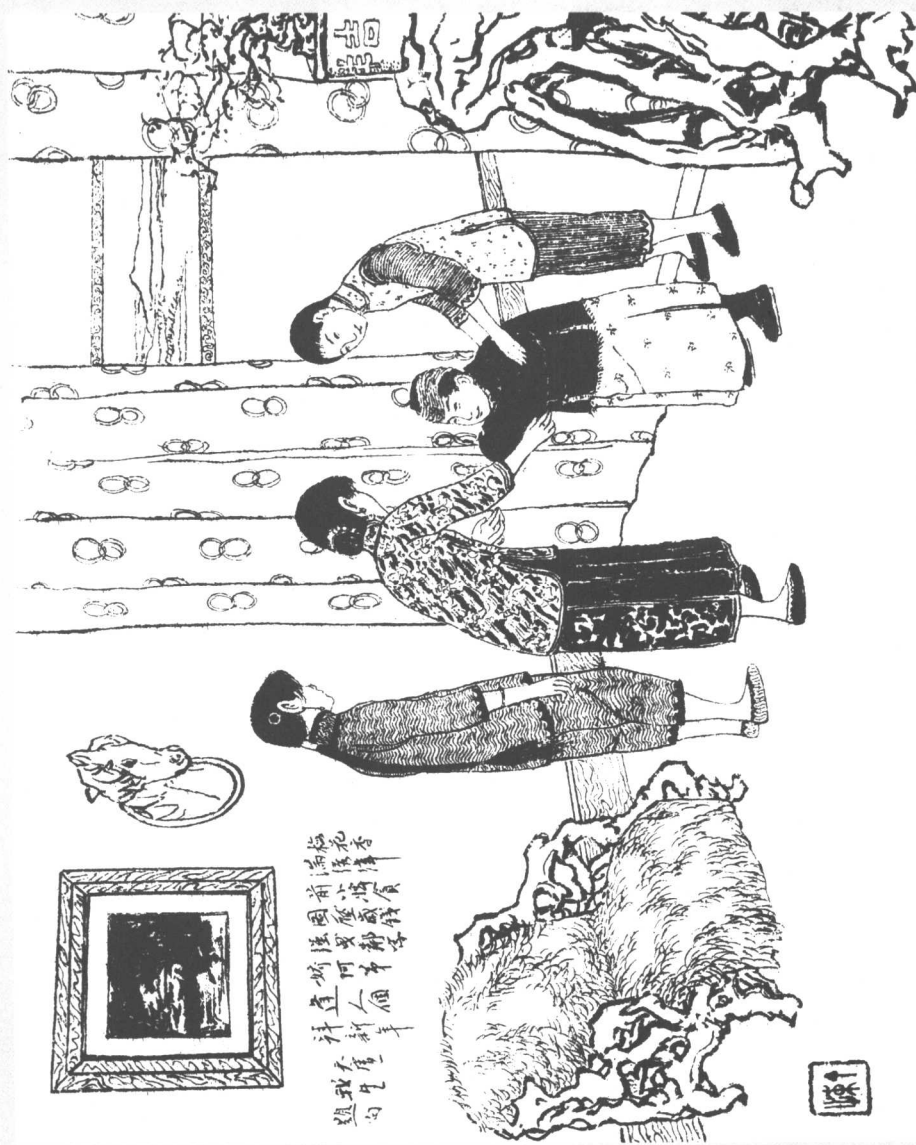
下君慕集工倫時三卷仕女三子名佳
由父夫金主題為詩其上付印
時不為爾出厚余息夫誠又心
往年三月幅中妙選百幅在印
諸君著意甚盛如以此時往
士園携字為世重而吾謂暮集
三藝尤冠解年一月也其友
所獲多乎就其上品而言無非
娛后老之屬而下君所倫皆而
寔容儼為可相提並論者哉
為主王略益以此海內之有目者

錢子春作

廿四歲序







梅花香滿
 前不減
 國威
 嬌阿弟
 逢新年
 題
 白

梅花香滿秀緯前，小婢貪圖压岁錢，強拽邻家娇阿弟，逢人个个拜新年。



碧欄杆外草芊芊，戲在空階一粲然，宛轉盡如人意緒，个依心似小金錢。



誰遣奔湍入漏卮 碎沙淘盡但
馮伊江熟飯方生未休忘
宣維中宣戰好 未竟鄉思

誰遣奔湍入漏卮，碎沙淘盡但憑伊，江南熟飯方生米，休忘夢中宣戰時。



錦茵無恙菊
 花黃閑坐
 過秋畫長
 向僕家回
 心何必
 待誰王
 器鶴返

錦茵無恙菊花黃，閑坐能過秋畫長，欲向仙家回心法，飛升何必待誰王。



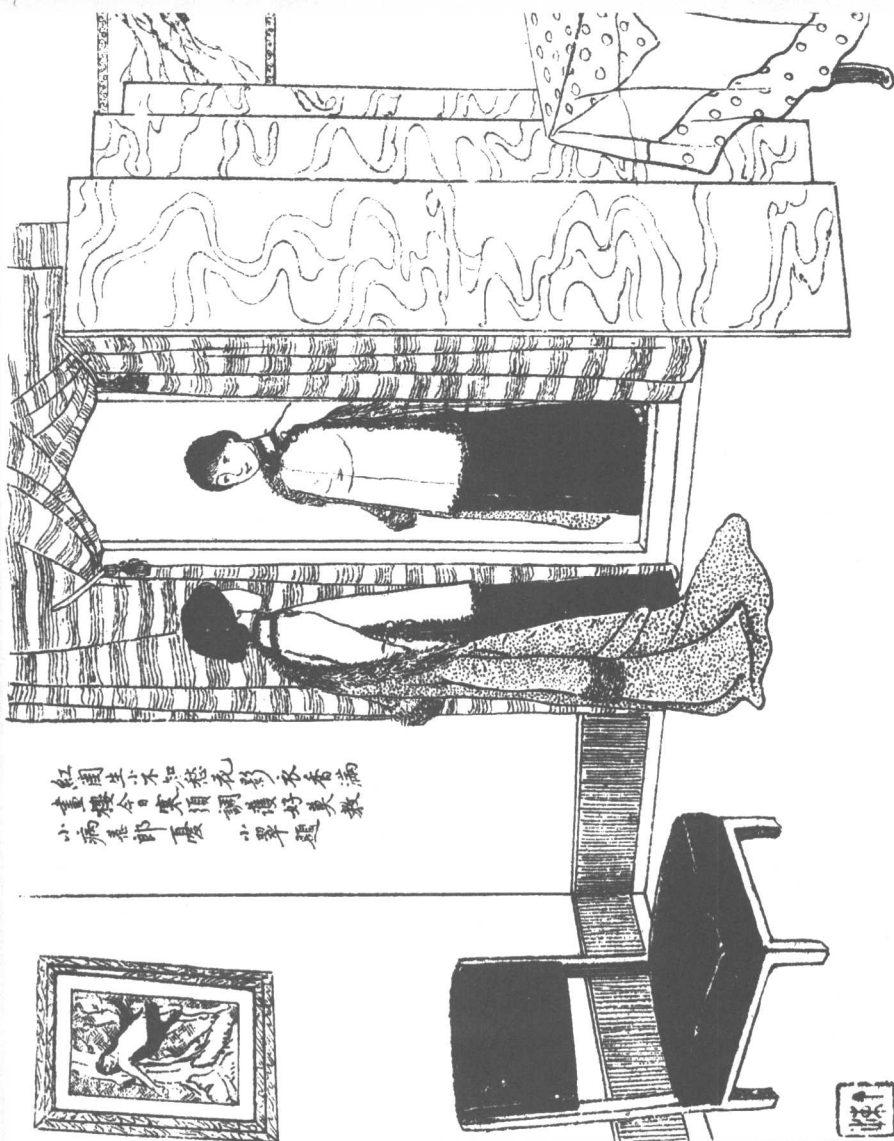
贴地红氍毹比絮肥
 电灯如雪照纱纬
 翩跹错认春三月
 一双相对飞
 小茅題



贴地红氍毹比絮肥，电灯如雪照纱纬，翩跹错认春三月，蝴蝶一双相对飞。



涓涓一曲碧潭水，双焰如花宛转心，莫说锦帆容易过，有人拥梦为沉吟。

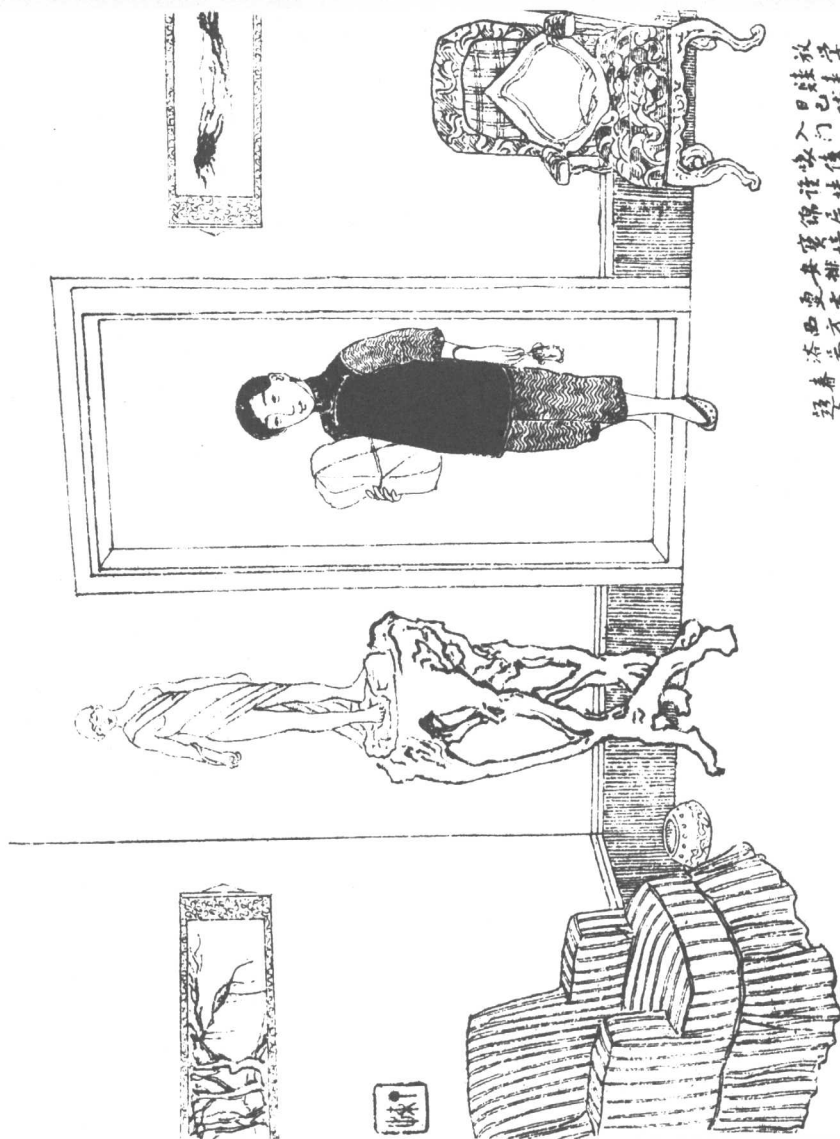


紅生小不知愁，花影香滿畫樓，今日寒須調護好，莫教小病惹郎憂。



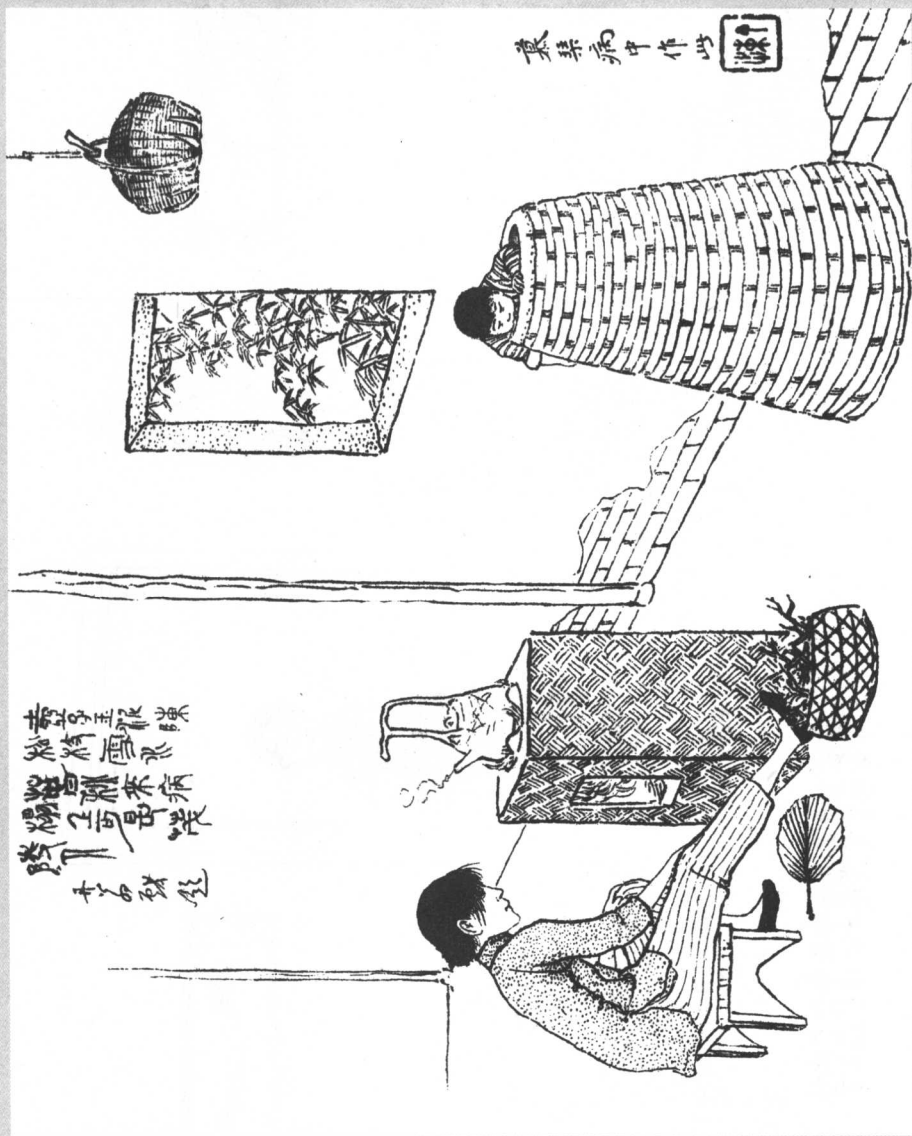
一溪烟，万竿竹，空翠中，人如玉。





放学归来日已哺，入门一唤倩谁扶，更有西方出浴图。
锦屏宝椅安排就，锦屏宝椅安排就，更有西方出浴图。

放学归来日已哺，入门一唤倩谁扶，更有西方出浴图。



壺子玉泥陈，松枝雪水春，秋来病榻上，可是茂陵人。

