

管理成
杨桂欣

齐天明珠

山东文艺出版社

齐 天 明 珠

管理成 杨桂欣

山东文艺出版社

鲁新登字第 3 号

齐天明珠

管理成 杨桂欣

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东文艺出版社发行部发行

安丘市印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 7 625 印张 160 千字

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印数 1——11000 册

ISBN7——5329——0977——6

I·885 定价 4.68 元

作者小传

管理成：男，1952年生，山东高密人，中专文化，任高密县咸家乡政协副主任。自幼爱好文学，1979年后，专事民间文学的搜集整理，发表各类作品二百余件，获奖作品多件。出版过《墨湖边的传说》、《墨湖传闻录》、《拿十个爱妃换新娘的皇帝》、《故事鲜市》等故事集。市级民间文学先进工作者，民间文艺家山东分会会员，入选《齐鲁民间文艺家传》，《中国当代文艺家辞典》列有辞条。

杨桂欣：女，现年41岁，山东高密县双羊村人。十三岁时因家境贫寒被迫中断学业。备过农，打过工，实地生活的积累与良好的记忆，使她深深地爱上了民间文学，尤擅讲醒世警人的传统故事，有作品发表，参加《故事》杂志，长期协助管理成从事民间文学的搜集整理。



古今佳話流芳
遠

賈芝題

中國通俗文藝研究會
主席、中國社會科學院少
數民族研究所研究員 賈
芝先生題詞

开民间文艺之花
结改革开放之果

贺惠那

一九九〇秋

中共潍坊市市委副书记

长、市直机关党工委书记

贺惠那先生题词

民間故事源遠流長

山東華昌企業集團總公司

總經理 趙宗祥

一九九四年元月

山東華昌企業集團總

公司總經理 趙宗祥先生

題詞

一九九四年元月

執拗偏能構佳句

爲此竟得夢成真

癸酉秋月 宋學儉



中国书画社山东分社
会员宋学俭先生题词

写在前面

《齐天明珠》写完了，说几句开场白吧。半岛中部的高密，古称夷维，地处平原，交通便利，物阜民丰，古来即为兵家“必争之地”，有几起著名事件在此发生。汉楚相争期间，汉魂韩信曾囊沙阻水斩龙且于城阴城（今井沟城后一带）。它如郑公祠、韩信沟、袁绍墓、战鼓湾，古之战场、文物遗迹犹新；汉文景时置胶东、胶西二国，国都遗址、遗物尚存。其民间文化，民间艺术渊源久深，扑灰年画、剪纸和泥塑等民艺奇葩被称为“高密三绝”，饮誉国内外。

胶河两岸，墨水湖畔，物华天宝，人杰地灵，造就了多位贤良、名流。齐国名相晏婴，以直言敢谏，能言善辩驰名古今中外；东汉大司农郑玄潜心经学研究，著书立说，博“经学大师”之清名；清代名臣刘墉，睿智聪敏、历练通达，人送绰号“罗锅宰相”；农民英雄孙文摇臂一呼，一百零八村农民奋起抗德筑路……似此人物，以其对中华历史和祖国文化的特殊贡献永载史册，而受到历代人们的崇敬和爱戴。

千百年来，这些在当地流传的名人传说，对后人不仅具有历史上的认识价值，而且可以为民俗学、社会学的研究提供一些参考。

十几年来，我们立定“写天下奇巧言情事，悦桑梓父老百家情”的信念，利用工作余暇，走访民间，广交朋友，搜集整理

数百则故事传说，先后出版了《墨湖边的传说》、《墨湖传闻录》、《拿十个爱妃换新娘的皇帝》、《故事鲜市》等故事集。读者，友人对拙著的意见一是觉得故事松散，门类混杂，犯了“是菜就往篮里剜”的毛病；二是对重点人物挖掘不够深，缺乏条理化。从这集开始，我们冲着高密三位名人入手，严格栏目，紧扣历史名人这一领地，分门别类地记叙，有所侧重的选题，出版了这本《齐天明珠》故事集，作了故事创作系统化、规范化、条理化、科学化的新尝试。产生将三名人的故事传说记下来，并添加生平简介的想法由来已久，也进行了较长时间的准备。在创作中，先后参照《史记》、《东周列国志》等有关书籍。翻阅了当地县、区民间文学、文史等资料书，受惠良多、获益匪浅，在此特致谢意。

本书收入的六十多篇故事，虽系民间口头文学，其中有的（如晏婴、郑玄的故事）仍不乏史记文学的痕迹，斧凿牵强在所难免，敬请读者谅之。三名主人公的传说故事洋洋可观、丰富多彩，本书所收只是其中一部分，更多的传说还有待继续挖掘与整理。

由于水平所限，本书在编辑体例和材料的取舍上可能有许多不足之处，希望得到专家、读者的教诲。

“他乡怎及家乡好，第一江山第一亭”，出于对家乡、对故土的热爱之情，坚持初衷：“行千里路，听百人传，书几篇文”的意念鼓舞我们写下这本小集，捧敬给您——亲爱的读者诸君。

管理成 杨桂欣

1993年10月于高密

目 录

齐天明珠——晏婴的传说

生平简介·····	(3)
忠于上帝的使者·····	(5)
死唬人的晏婴·····	(7)
仗义救史官·····	(8)
婉拒纳妾 ·····	(10)
衣不重彩 ·····	(14)
食不重肉 ·····	(17)
礼拘吴王 ·····	(18)
出使狗国 ·····	(20)
“没出息的小角色” ·····	(21)
移地作贼责谁负 ·····	(22)
妻慎夫荣 ·····	(23)
识计却敌 ·····	(25)
规劝齐王 ·····	(26)
神灵不压诅咒 ·····	(29)
晏子赎贤 ·····	(30)
借桃杀士 ·····	(32)
情结湖深 ·····	(34)

一代宗师——郑玄的传说

生平简介	(49)
一本书起家	(50)
赏景嬉戏非我志	(52)
舌辩羞太守	(53)
郑公庙	(54)
镇庙柏惩凶	(57)
借题警知县	(60)
设计断婚案	(61)
心存至善育新人	(64)
“经神”与“学海”	(66)
四杰争徒	(68)
书带草的传说	(71)
据屐避师杀	(73)
训戒狂生	(75)
怒惩女婢	(77)

相国风范——刘墉佳话

生平简介	(81)
八龄童儿告恶令	(82)
圣语刺奸楼台会	(85)
舌战娇娃妙使“用”	(88)
布镜倡俭查真伪	(93)

戏斗皇妃耙恶僧	(96)
龙口救女语震主	(99)
嘲讽奸佞死求生	(102)
高攀赚穷实话贵	(106)
博帝欢心戏君聪	(110)
官护三村赞乡美	(120)
捉弄权臣救书童	(123)
镣铐恩师教弟“滚”	(126)
慧目识珠授李生	(131)
立挽危局选才子	(136)
巧理“风流”大话赢	(139)
也不带勾文饰非	(143)
故纵除贪不掏铜	(145)
作扣斩恶代赠银	(149)
擢升见习送“人情”	(152)

杂 家 荟 萃

痴无虑弄智	(159)
耍鬼惊神的顽童	(164)
曹二鞋底的传说	(172)
神画子	(181)
丁焕像	(183)
俏佳丽尚义解民悬	(196)
秃尾巴老李的故事	(199)
才情至爱啍来咪	(205)

二妮借裤走亲戚·····	(212)
撕“卦书”·····	(213)
爱打抱不平的秀才·····	(215)
不识石·····	(217)
玉堂春办幸福院·····	(219)
小剃头匠·····	(222)
“富”没点·····	(222)
賒艳惩恶一巾幗·····	(223)
药方开得奇姻缘·····	(224)
煮老婆·····	(227)
撒娇·····	(228)
讨债·····	(229)
后记·····	(230)

齐天明珠

——晏婴的传说

晏婴生平简介

晏子是春秋时代的齐国名臣，是继管仲后又一贤明的宰相。他辅助过齐灵公、庄公和景公，把齐国治理的井井有条，安定了很长一个时期。

晏子，即晏婴，字平仲（约公元前五七五——前五〇〇年），齐国夷维（今山东高密）人，过去在高密城东南三十里有个晏王庙村（已更名四新村）相传就是晏子的出生地。村北有座晏王庙，当时规模十分庞大，庙后有晏冢，冢前矗立一面青石碑，刻有“晏冢穹碑”四个大字，不知何年何月，石碑断为两截，现仅存底部，上书“穹碑”两个大字，约二尺见方，气势宏伟，字迹刚劲、潇洒，被列为高密八景之一。

高密文史记载：“清代张文明有题晏冢穹碑诗‘相业当年未可同，千秋荒冢野云中。霸图空洒牛山泪，交道犹思越石公。断碣雕残存古字，遗容俨雅仰清风。闲来凭吊踟蹰久，林树萧疏照夕红。’”此诗以崇敬的心情，歌颂了晏子为相时的丰功伟绩和把越石公从监狱赎出待为上宾的高尚风格。

晏婴学识渊博，为国为民无私无畏，刚正不阿，直言敢谏，且恪尽职守，性聪敏，善辞令，机智勇敢，在一次次关系国家命运的外事交涉中，他不卑不亢，气宇轩昂，不畏威胁，不为利诱，以犀利的口才维护了高尚的人格和国家的尊严，使齐国“赖以安”。

晏婴崇尚勤俭节约，身体力行，反对奢侈浮华。齐景公曾