



戈伦新桥牌全书

〔美〕 查尔斯·戈伦 编著

沈 坚 沈 钧 译

光明日报出版社



新桥牌丛书

戈伦新桥牌全书

〔美〕查尔斯·戈伦 著

沈坚、沈钧 译

光明日报出版社

(京)新登字101号

戈伦新桥牌全书

☆

(美)查尔斯·戈伦 著

沈坚 沈钧 译

光明日报出版社出版发行

(北京永安路106号)

邮政编码100050

电话: 30 17733-225

新华书店北京发行所经销

通县尚明印刷厂印刷

*

787×1092 1/32 25.375印张 字数560千字

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷

印数: 1— 4800册

定价: 12.50元

ISBN 7-80091-145-4/G·449

作者前言

大约50年前，一个名叫戈伦的年轻人以其计点叫牌法向埃利·克伯森的桥牌帝国发起冲击。克伯森这次的反应不同往常，他错误地判断了桥牌界从大牌单位向计点转变的能力。之所以说不同往常，是因为他以前常常能迅速采纳其他专家的主张并将其吸收进克伯森叫牌体系。当时他的评论是：“人们不打算脱掉鞋去计算十以上的数”。

作为这个错误的受益者，我发誓不重蹈他的覆辙。所以《戈伦桥牌全书》的每个新版本都包括了已被桥牌界接受的新主张。但迄今为止，戈伦标准叫牌法一直是推荐四张高花开叫的方法，仅仅是简略说明一下五张高花叫牌法。

革命发生了

当本书出版时，推荐的戈伦叫牌法变成了五张高花叫牌体系。当然，如果你愿意，你可以继续以四张高花开叫；甚至最虔诚的五张高花拥护者有时也愿意开叫四张高花；我以后将说明何时会出现这种情况以及为什么要这样做。

五张高花叫牌法的提倡者一直主张这个方法使叫牌更容易，在许多方面确实如此。它好就好在能立刻知道，如果你在同伴叫的高花中有3张牌，你可以肯定你方至少有8张将牌配合。这并不意味着你们寻求最佳的联手花色或无将的过程已经结束。但令人宽慰的是你知道可以安全地加叫同伴的花

色，虽然只有3张将牌。

有个急待处理的问题是，当你没有3张将牌支持或当你的同伴没有五张套时，你必须学会变通的处理方法。本书将使你在这方面做起来更容易些。

当然还包括其它好主意

你会发现本书和以前一样，从洗牌、切牌、发牌到打牌，是完整的。例如，是否对约定性1♣逼叫性开叫加以阐述和推荐，全凭我对它们的看法。但是不要期望有如此摩登（我说它是“未来主义的”）的论述，如开始不叫显示一手好牌，或者约定性的开叫显示一手破牌。设计这种或类似的方法主要是为了干扰对手。我的方法的主要目的仍是同伴间传递有用的信息以便达到最佳定约。

所谓“全书”还意味着从中你能找到对付常见情况的关键所在；例如“特殊无将争叫”（关于它我警告读者：越特殊越好）。

“方便的梅花”——用三张套叫1♣，开叫1♦同样要求有3张——已不仅仅是方便，而且在使用五张高花原则时绝对必要。这些不是约定叫——虽然常常被称为约定叫。这两种叫品保证在所叫花色中至少有3张，最好是由Q或比Q更好的牌领头。

可是，许多1♣开叫是约定性的，不保证梅花的张数，但表示一手强牌并且是逼叫。依我看，对那些喜欢用一次叫牌显示一定牌力并保证有第二次叫牌机会（持有强牌，但不够开叫2♣，2♣是我建议的最强的开叫）的牌手来说，本书包括了约定叫中的所有精华。在有关的章节中你将看到我详

细论述推荐的理由。

无将——弱的或强的——得到充分的论述，确实值得如此。无将开叫被称为“限制性”叫牌，可立即描述出开叫人一手牌的牌型和点力，再加上象斯台曼这样的简单约定性应叫做辅助手段，使这种可有效阻止对手在一副水平上叫牌的叫法更加精确。甚至斯台曼约定叫也有变化：用2♣应叫1NT仅仅是询问开叫人有无4张高花，而2♦则既作同样的询问，又显示有足够的牌力，坚决要求继续叫下去，至少进局。这种被称之为“双向斯台曼”的叫法有优点也有缺点，因为它告诉对手什么时候可以安全地竞叫，什么时候这样做是危险的。什么是我的优先选择呢？简单的2♣应叫，强或弱在以后的叫牌中可以表示出来。

无将开叫后的转移叫——2♦逼开叫人再叫2♥；2♥逼开叫人再叫2♠；等等——自称除其它优点外还有这样一点，首攻是攻向强牌而不是穿攻强牌。这个方法无疑是有用的，但是如果同伴之一忘记了（常常会遇到），则代价高昂。

对于想学习桥牌并进行尝试的人来说，本书可说是包罗万象的。

但是我所推荐的方法有个带点诙谐的名称“Kiss”——“Keep it simple, stupid.”（简单点儿，傻瓜！）的首字母略缩词。当然，最后一个词不适用于我们，它主要是针对我们的同伴的。然而，我衷心赞同这个意见。桥牌运动之所以能使人们从中体会到惬意和轻松就在于其简单明了，这常常也是致胜之道。

查尔斯·戈伦

译者的话

译者为什么要介绍这本书呢？不仅仅因为作者是桥牌界的泰斗之一，更重要的是本书适合我国桥牌运动发展的现状，正是现实所需要的。

就在此书翻译过程中，不幸传来桥牌界一代巨匠查尔斯·戈伦因心脏病逝世的消息，终年90岁。谨将此译本作为对作者的纪念吧！

戈伦的最大功绩是介绍并发展了计点法，取代大牌单位法，至今已是桥牌界普遍采用的方法。戈伦叫牌法是美国标准叫牌法的同义语，与《审定桥牌百科全书》中所引用的叫牌结构基本相应。戈伦著作甚丰，前后写过26本书，《戈伦桥牌全书》第一版在1942年，至今已修订出版第12版，被译成7种语言，如加上此译本，则为8种语言了。由于对桥牌的巨大贡献，他被誉为“桥牌先生”。

本书是《戈伦桥牌全书》的最新也是最后一版，发行于1985年。戈伦顺应时代潮流，在本书中对其叫牌体系作了重大修改，吸收了桥牌界的最新成就。如五张高花开叫及低花预备性开叫、弱二副开叫、2♣代替原来的强二副开叫，等等。因此本书更名为《戈伦新桥牌全书》。同时，本书还对约定性1♣开叫法做了阐述，特别对魏重庆设计的精确叫牌法论述得更详细。

我国桥牌界目前采用最多的叫牌法是自然叫牌法和精确叫牌法，因此本书正符合我国广大读者的需要。

本书的特点是从最基本的讲起，由浅入深，全面、系统、严谨，有丰富的例证和实践的体会。因此对初学者和有一定水平的桥牌爱好者都是有益的。

我国桥牌运动蓬勃发展，进步迅速，令人鼓舞。但除了一部分有造诣的牌手外，桥牌爱好者中普遍存在着基本功不够扎实的问题。主要表现在知其然而不知其所以然，或一知半解，只记简单结论，而不知任何叫法和打法都有其条件。譬如说，常常遇到的情况，只要拿着6张套，又不够开牌点，就开叫弱二副；竞叫时对争叫和技术性加倍不加区别地采用；首攻时只要有单张，拿起来就攻；有进贯打算时就用黑木问叫等等。结果犯了错误还不知怎么回事。

本书最大的优点是对各种技术都有理论上的阐述，说明其道理和为什么要这样做，并充满辩证法，对任何一种叫法和打法都说明应具备什么条件，因条件不同而异。因此建议读者细心阅读，务期掌握其要点和各种打法的条件，千万不要只记一个简单的结论。这样基本功一定可以大大提高。

在部分桥牌爱好者中还有一种倾向，就是喜欢追求新奇，功夫愿意下在学新方法，而不肯花功夫用心钻研基本的东西，并真正掌握。译者认为各种叫牌法各有其优缺点，很难说孰优孰劣，关键是下功夫真正掌握某种叫牌法的精华，并能熟练地灵活运用，特别是要在提高判断力上下大功夫。精读本书一定会对读者在这方面有极大帮助，再辅之以实践，则桥技必将突飞猛进。

可能由于出版方面的原因，原著中有少量错误，译者发现了的，尽量改正。同样，译文中肯定有不少错误，这大概

也是规律吧！望读者批评指正。

译者

1991年7月

孙昌淑、曹力、邸文祥和安炜同志参加了本书的翻译和校订工作。

目 录

作者前言

译者的话

第一部分 叫 牌

第一章	花色开叫	3
第一节	计点表(大牌点表)	4
第二节	选择开叫花色	5
第三节	高花开叫	6
第四节	低花开叫	7
第五节	例外	8
第六节	第三家和第四家位置的开叫	9
第七节	逆叫	10
第八节	逼叫性2♣开叫	11
第九节	对逼叫性2♣开叫的应叫	13
第十节	弱2副开叫	17
第十一节	对弱2副开叫的应叫	18
第十二节	开叫测验	21
第二章	对花色开叫的应叫	26
第一节	对高花开叫的应叫	27
第二节	加叫一副	27
第三节	邀叫性跳加叫	28
第四节	逼叫性加叫	29
第五节	二盖一应叫	30
第六节	逼叫性1NT应叫	32
第七节	跳叫2NT	35

第八节	双跳加叫(加3副)	36
第九节	跳叫新花色	37
第十节	对低花开叫的应叫	39
第十一节	加叫低花	41
第十二节	对低花开叫的其它应叫	43
第十三节	自由叫	43
第十四节	应叫测验	44
第三章	无将开叫	50
第一节	开叫无将	51
第二节	1NT开叫	52
第三节	对1NT开叫的应叫	53
第四节	2♣约定叫(斯台曼问叫)	54
第五节	无将开叫人的再叫	60
第六节	2NT开叫	61
第七节	对2NT开叫的应叫	61
第八节	2♣开叫后再叫2NT	62
第九节	3NT开叫	63
第十节	对3NT开叫的应叫	64
第十一节	无将开叫测验	65
第四章	开叫人的再叫	70
第一节	当同伴做加1副应叫后开叫人的再叫	72
第二节	对低花开叫做1NT应叫后开叫人的再叫	74
第三节	应叫1副花色后开叫人的再叫	76
第四节	加叫同伴的一盖一应叫到2副水平	78
第五节	加叫同伴的1副水平应叫到3副水平	79
第六节	加叫同伴1副应叫到4副	79
第七节	跳再叫2NT	80
第八节	跳再叫3NT	81
第九节	跳再叫自己的花色	81

第一节	跳再叫进局	83
第十一节	开叫人跳叫新花色	84
第十二节	2副新花色应叫后开叫人的再叫	85
第十三节	选择再叫自己的花色还是加叫同伴的花色	86
第十四节	加叫同伴的低花应叫	87
第十五节	持两套时第三轮的再叫	88
第十六节	逼叫性应叫后的再叫	89
第十七节	竞叫时的再叫	89
第十八节	关于开叫、再叫和应叫的全部指南	97
第十九节	再叫测验	106
第五章	应叫人的再叫	112
第一节	应叫人澄清他的加叫牌力	115
第二节	当开叫人加叫1副后应叫人的再叫	113
第三节	应叫人应叫1NT后的再叫	120
第四节	当开叫人叫另一花色后应叫人的再叫	120
第五节	应叫人对逼叫的再叫	123
第六节	同伴间信息传递语言	124
第七节	应叫人再叫新花色是逼叫	127
第八节	应叫人的延迟跳叫	129
第九节	应叫人再叫新花不是逼叫的情况	131
第十节	应叫人再叫测验	132
第六章	4张高花开叫	140
第一节	可叫花色	140
第二节	“方便的梅花”开叫	142
第三节	从2个4张花色中选择	143
第四节	从3个4张花色中选择	146
第五节	逆叫	147
第六节	应叫	147
第七节	持11到13点的应叫	151

第八节	应叫的选择.....	154
第九节	4张高花开叫测验.....	158
第七章	满贯叫牌.....	162
第一节	满贯牌力估算.....	163
第二节	当应叫人跳叫后开叫人判断满贯.....	164
第三节	带有满贯含意的叫牌.....	166
第四节	选择扣叫还是新花色.....	169
第五节	满贯叫牌中的单张.....	169
第六节	发现单张.....	171
第七节	合适的单张——合适的A.....	173
第八节	成局水平以下试探满贯.....	174
第九节	直冲满贯.....	175
第十节	和庄家位置有关的满贯.....	177
第十一节	显示额外牌力.....	178
第十二节	黑木约定叫.....	182
第十三节	致用黑木的牌手：警惕无用的双张.....	185
第十四节	被干扰后的黑木应叫.....	188
第十五节	盖伯尔4♣问叫.....	189
第十六节	满贯叫牌测验.....	190
第八章	关煞叫.....	199
第一节	开叫3副.....	200
第二节	对3副开叫的应叫.....	201
第三节	做关煞性开叫的牌手的再叫.....	204
第四节	其它关煞性叫牌.....	204
第五节	加倍敌方的关煞叫.....	205
第六节	对加倍的应叫.....	206
第七节	关煞叫测验.....	207
第九章	争叫.....	212
第一节	重开叫.....	216

第二节	用1NT重开叫.....	216
第三节	跳争叫.....	217
第四节	跳2副争叫.....	219
第五节	争叫1NT.....	220
第六节	特殊无将争叫.....	220
第七节	争叫人同伴的行动.....	224
第八节	当争叫未被加倍时不要逃叫.....	228
第九节	逃叫.....	229
第十节	当同伴争叫后显示对手花色的止张.....	230
第十一节	争叫测验.....	230
第十章	技术性加倍.....	236
第一节	做技术性加倍的条件.....	237
第二节	用加倍来重开叫.....	239
第三节	加倍人同伴的应叫.....	240
第四节	持强牌的应叫.....	242
第五节	同伴技术性加倍后的惩罚性不叫.....	243
第六节	插叫后加倍人同伴的行动.....	244
第七节	当对手再加倍后加倍人同伴的行动.....	245
第八节	同伴应叫后加倍人的行动.....	246
第九节	加倍人加叫高花.....	248
第十节	当加倍人加叫后加倍人同伴的行动.....	250
第十一节	开叫人同伴的行动.....	251
第十二节	跳叫新花色.....	255
第十三节	开叫人用技术性加倍.....	257
第十四节	一些特殊情况.....	258
第十五节	技术性加倍测验.....	261
第十一章	惩罚性加倍.....	269
第一节	如何计算防守赢墩.....	272
第二节	改变同伴的惩罚性加倍.....	274

第三节	边缘性的加倍.....	275
第四节	加倍满贯定约.....	276
第五节	加倍3NT定约.....	277
第六节	惩罚性加倍测验.....	278
第十二章	约定叫和特殊情况下的叫牌.....	287
第一节	特殊情况下的叫牌.....	287
第二节	逼叫性不叫.....	290
第三节	有不成局分时的叫牌.....	293
第四节	平衡叫牌.....	296
第五节	4 对 4.....	297
第六节	弱无将.....	300
第七节	德鲁赖约定叫.....	302
第八节	兰德约定叫.....	304
第九节	德克萨斯约定叫(转移叫).....	306
第十节	迈克尔斯扣叫.....	307
第十一节	2♣—2♦约定叫.....	309
第十二节	大满贯逼叫.....	310
第十三节	弗令特约定叫(3♦应叫2NT).....	312
第十四节	弗兰纳雷2♦开叫.....	314
第十五节	争叫后的示弱加倍.....	315
第十六节	爆裂叫.....	317
第十七节	约定叫和特殊情况下的叫牌测验.....	318
第十三章	梅花开叫——约定性的和逼叫性的.....	326
第一节	1♣逼叫性开叫.....	327
第二节	蓝梅花叫牌法.....	328
第三节	那不勒斯梅花叫牌法.....	331
第四节	罗马梅花叫牌法.....	331
第五节	盛铿1♣(“大梅花”)叫牌法.....	333
第六节	精确1♣叫牌法.....	336

第七节	对约定性1♣叫牌体系的防守.....	349
第八节	梅花开叫测验.....	353

第二部分 做庄打法

第十四章	基本牌张组合.....	361
第一节	庄家.....	361
第二节	飞牌.....	367
第三节	飞牌抓获大牌.....	368
第四节	双飞.....	369
第五节	当对手攻牌时的基本牌张组合.....	370
第六节	让掉打法.....	372
第七节	基本牌张组合测验.....	376
第十五章	复杂牌张组合.....	380
第一节	攻向大牌.....	393
第二节	让掉打法.....	400
第三节	倒飞.....	401
第四节	封锁对方花色的打法.....	403
第五节	复杂牌张组合测验.....	410
第十六章	将吃、交叉将吃和反明手打法.....	417
第一节	有将定约的好处.....	417
第二节	将吃输张.....	418
第三节	交叉将吃.....	421
第四节	反明手打法.....	425
第五节	去顶打法.....	429
第六节	将吃、交叉将吃和反明手打法测验.....	433
第十七章	安全打法、进手张和缓拿.....	439
第一节	安全打法.....	439
第二节	进手张——重视它并建立它.....	453
第三节	缓拿.....	462

第四节	持双止张时的缓拿.....	471
第五节	有将定约中的缓拿.....	474
第六节	安全打法、进手张和缓拿测验.....	478

第三部分 防守打法

第十八章	首攻.....	485
第一节	无将定约时的首攻.....	488
第二节	从一手坏牌中首攻.....	490
第三节	短套首攻.....	491
第四节	首攻的牌张.....	492
第五节	当防守无将定约时你的同伴叫过牌.....	492
第六节	首攻同伴的花色还是自己的花色.....	494
第七节	首攻对手的花色.....	496
第八节	当同伴加倍无将定约后的首攻.....	497
第九节	防守有将定约的首攻.....	499
第十节	首攻同伴的花色.....	500
第十一节	首攻单张.....	502
第十二节	什么时候首攻单张是不利的.....	503
第十三节	看一下明手的牌.....	505
第十四节	将牌首攻.....	507
第十五节	时机.....	509
第十六节	双张首攻.....	510
第十七节	首攻同伴的花色还是自己的花色.....	513
第十八节	从3张套中首攻.....	514
第十九节	防守小满贯的首攻.....	515
第二十节	防守被加倍的有将小满贯时的首攻.....	516
第二十一节	有A时低攻小牌.....	517
第二十二节	如何对待从有K的花色中攻牌.....	518
第二十三节	以假乱真攻牌.....	519