

语言文字
应用研究
丛书

◎主编 许嘉璐 陈章太

Xiaoxue
Shizi
Jiaoxue
Yanjiu



小学识字 教学研究

中 汉



佟乐泉 张一清 著

广东教育出版社

语言文字
应用研究
丛书

◎主编\许嘉璐\陈章太

小学识字 教学研究



9102 中 汉

佟乐泉\张一清\著

广东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学识字教学研究/佟乐泉, 张一清著. —广州: 广东教育出版社, 1999.12

(语言文字应用研究丛书/许嘉璐, 陈章太主编)

ISBN 7-5406-4117-7

I. 小… II. ①佟…②张… III. 识字课-教学研究-小学 IV. G623.222

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

邮政编码: 510075

广东新华发行集团股份有限公司经销

东莞新丰印刷有限公司印刷

(东莞市凤岗镇天堂围区)

850×1168毫米 32开本 8.875印张 220 000字

1999年12月第1版 1999年12月第1次印刷

印数1-5 000册

ISBN 7-5406-4117-7/G·3953

定价: 21.00元

总 序

当今世界，科学技术成了推动人类进步和社会发展的最重要的力量。一切学科，包括社会科学中的一些传统学科，都在思考自己如何投身到迅猛向前的科学技术的滚滚洪流中去。我们不能简单化地期望所有的学科都能为当今科技和经济的发展作出人们能明显感觉到的贡献：有的学科旨在探索大千世界深层的奥秘，有的是民族文化遗产与积累的延续；同时也应该根据习惯和已有的知识结构，去研究学科内容可能对今后社会发展产生的作用和影响。

事物发展的客观规律是不以人的意志为转移的。当社会发展的速度加快时，特别是社会活动的中心——经济发生根本性变革时，生活就要向科学提出层出不穷、应接不暇的要求。能不能及时地意识到自身对于社会发展的使命，能不能主动地去满足这些要求，也就是主观世界能不能主动适应客观规律，将成为学科发展的决定性因素之一。

世界上的科学，经历了从综合到分析、从几门囊括古今天下事的学问分化为许许多多学科的过程。这个发展趋势符合人类对事物认识逐步深化的规律。如果从文艺复兴算起，这一过程已经进行了几百年，人类由此所获得的益

处几乎无法计算。现在人类之所以能“上天入地”、“说东道西”，宏观宏到宇宙的形成、反物质的存在，微观微到质子、基因，就是得益于学科的分化和分析的方法。但是学术越发展，人们越是感觉到分化和分析的局限性，无论是从宏观的角度，还是从微观的角度，越来越需要不同学科的综合。其实，综合与分析是不可分离的。就在学术朝着分化和分析的路上大踏步向前走的时候，也并没有完全抛掉综合，只不过不够自觉，不是主要的趋向，影响没有像现在这样无所不在罢了。学术的综合发展，已经并将继续促成许多新的学科的出现，人类从中所获得的好处将更是不可估量的。

与社会发展各个方面的关系越来越紧密和综合成为发展的主要趋势，当代学术的这两个特征，向学术界提出了挑战。在我国，过去几十年中所形成的一些思考问题的惯性和知识结构看来需要变一变了。

语言文字学历来被认为是基础科学，但是近年来其中的一些分支学科的应用性越来越受到人们的重视。现实生活的深刻变化，特别是信息技术的发展、社会的信息化进程，向语言文字学提出了解决种种问题的急迫要求，如一股巨大的浪潮，来势凶猛，出人意料。毋庸讳言，我国的科学技术界和决策层对此思想准备不足，语言文字学界则更是缺乏认识的准备，同时人才结构也不适应这一划时代的新需求。例如，在我国近千所有文科，特别是有中国语言文学学科的高等学校里，能够开设应用语言学课程的很少，设置相关教研单位、招收应用语言学研究生的就更少了。

应用语言学的研究范围，最初只限于对第二语言教学的研究。现在在我国，计算语言学、语言在特定行业中的使用（例如法律语言、广告语言、广播电视语言等）以及母语

(第一语言)教学,也包括在应用语言学之内。语言学界称前一种含义为狭义的应用语言学,称后一种为广义的应用语言学。1997年,原国家教委在修改学科目录时,将“应用语言学”从原二级学科“外国语言学”下的三级学科,改为一级学科“中国语言文学”下的“语言学和应用语言学”(“外国语言学”则与“比较语言学”连在一起)。这一举措包含两种意义:应用语言学正式成为我国高等学校普遍培养多层次人才的一个学科,而不仅限于外国语言教学和研究单位;“应用语言学”的广义性得到了教育部门的正式认可。无疑地,这将对我国应用语言学的建设和整个语言文字学界的积极变革起到很大的促进作用。

为了加快我国应用语言学的建设,近几年来国家语言文字工作委员会支持筹建了中国应用语言学会,并举行了两次全国性的学术研讨会,组织了面向计算机信息处理的现代汉语词汇研究,开展了全国小学识字教学研究和交流,支持在应用语言学理论和法律语言、广告语言、广播电视语言以及语言与文化等方面的研究,加快了国家级大型现代汉语语料库的建设、有关语言文字规范和信息处理方面的规范标准的研制,开展全国性语言文字使用状况的调查。为了配合上述这些工作,配合应用语言学研究的逐步加强,我们编辑了这套《语言文字应用研究丛书》。

最初计划这套丛书共11种,除现在和读者见面的8种外,还有黄曾阳的《概念网络体系理论(HNC)》、于根元的《广告语言研究》和陈章太等的《叫卖语言研究》。黄先生因要集中精力进行该理论在计算机上的进一步完善和尽快使之产品化,所以为本丛书写作的事搁浅;于先生当时有广告语言方面的书问世,认为现在再写一本理论性著作的条件尚未具备,建议从缓;陈章太则因身体一时不适,不能

按时定稿。但是我们觉得,现在的这8种,还是基本上反映了当前我国应用语言研究的现状和主要问题。当然我们仍然期待着黄、于、陈等人的著作能够早日出版。

我们希望这套丛书能够引起语言文字学界朋友们的兴趣,并从中得到一点信息,引发不同意见,一些问题可以由此而得以展开讨论。我们特别希望年轻学子能从中了解到应用语言学发展的必然性和到目前为止所取得的成绩、存在的不足,如果由此而激发了一些人对应用语言学的关心和从事这一“行业”的意向,那就更好了。

丛书中的每一种,都由作者先拟出提纲,我们阅后提出意见;书稿完成后,经我们通读,提出修改意见,再由作者修改定稿。即使如此,书中不够完善之处肯定还有,敬祈读者指正。至于文字风格等完全属于个人的习惯,则不强求一律。

在筹划和出版这套丛书过程中,一直得到广东教育出版社的大力支持,特别是社长黄尚立同志,亲自过问,给予关怀;责任编辑之一的曾大力同志具体策划、编辑,花了很多精力。在此一并表示由衷的感谢。

许嘉璐 陈章太

1997年12月1日

目 录

第一章 识字与识字研究	(1)
第一节 识字的重要性	(1)
一、识字与文化启蒙	(1)
二、识字与心理发展	(5)
三、识字与能力培养	(10)
四、识字与教育改革	(13)
第二节 识字研究的意义	(17)
一、识字研究有着漫长的历史	(17)
二、识字研究的继承和发展	(21)
三、识字研究的实践意义	(25)
四、识字研究的理论意义	(27)
 第二章 儿童识字的心理机制	(31)
第一节 大脑和中枢神经的发展	(31)
一、中枢神经系统的发育	(31)
二、大脑皮层的感觉和运动投射区	(36)
三、大脑两半球言语功能的不对称性	(41)
第二节 学龄儿童感知觉的发展	(45)
一、学龄儿童感知觉的基本特征	(45)
二、语音知觉	(48)
三、图形知觉与模式识别	(50)

第三节	注意与记忆	(58)
一、	学龄儿童注意的基本特征	(58)
二、	学龄儿童记忆的发展	(62)
三、	感觉记忆、短时记忆和长时记忆	(68)
四、	保持和遗忘	(70)
第四节	认知的发展与智力开发	(74)
一、	学龄儿童认知的发展	(74)
二、	概念的形成	(78)
三、	判断和推理	(80)
四、	识字与思维发展	(83)
 第三章	 几种主要识字方法的评价	 (86)
第一节	突出字形规律的方法	(86)
一、	集中识字及其发展	(86)
二、	部件识字及其他	(93)
三、	突出重点、分步掌握	(101)
第二节	注重理解和使用的方法	(107)
一、	“字不离词、词不离句”的分散识字	(107)
二、	语言环境在识字中的作用	(114)
三、	“集中”和“分散”识字争论的实质	(119)
第三节	语音入手，总揽全局	(126)
一、	“注音识字，提前读写”及其一揽子设想	(126)
二、	字族文识字及其思考	(134)
三、	注重整体效应是识字方法改革的新进展	(141)
第四节	识字方法改革的原则	(149)
一、	揭示规律，力求科学	(149)
二、	易于掌握，讲求实效	(154)
三、	综合考虑，有利整体	(158)

第四章 识字与语文能力的培养	(163)
第一节 识字与阅读理解	(163)
一、识字是阅读理解的基础	(163)
二、“阅读困难”及其与识字的关系	(168)
三、识字的三个不同水平	(172)
四、识字能力与阅读训练	(177)
第二节 识字与作文表达	(183)
一、书面表达对识字的要求	(183)
二、书面表达中的错字和别字	(188)
三、识字与思维训练	(193)
第三节 识字与口语训练	(198)
一、从口头语言向书面语言过渡的桥梁	(198)
二、听、说在识字过程中的作用	(201)
三、识字与表达的相互促进	(205)
第五章 识字与第二语言学习	(209)
第一节 语言的获得与学习	(209)
一、语言的获得	(209)
二、语言的学习	(213)
三、外语教学的方法	(217)
四、作为第二语言的汉语书面语学习	(221)
第二节 少数民族儿童识记汉字研究	(226)
一、少数民族儿童识记汉字的特点	(226)
二、少数民族儿童识记汉字的途径	(228)
第三节 中外儿童语文学习比较研究	(232)
一、跨文化研究的意义	(232)
二、跨文化研究的方法	(236)

附录 1	视觉因素在儿童书写汉字中的作用 ——实验报告	(242)
附录 2	错别字问题研究	(250)
附录 3	笔画繁简和词性差别对初识字儿童 识记汉字的影响	(263)
后记		(271)

第一章

I

识字与识字 研究

第一节 识字的重要性

一、识字与文化启蒙

今年是公元 1999 年，再过不到 1 年时间就是世纪之交了；公元 2000 年意味着由此上溯到纪元初年以至公元前，人类已经书写了数千年的历史。在人类文明的浩浩历史长河中，多少发明和创造曾经对人类社会的进步和人类文明的发展产生过巨大的影响，而在这些卓越的发明和创造中，文字的产生应当说是其中最璀璨的一颗明珠。古希腊、古埃及、古印度和古代中国，这人类古文明的四大摇篮，无一不是古

代文字的发源地；她们各自都曾孕育过灿烂的古代文化，成为全人类宝贵的文化遗产，而且直到今天还在不断地繁衍、升华。可以说，自从文字产生之后，她就成为各民族文化的一个重要载体，同时各民族深厚的文化积淀又为各自的文字注入了深刻的内涵。文字与文化这种特殊的、相辅相成的亲密关系，就使得文字的学习成为窥视一个民族的文化的重要窗口，因此，可以说学习一种文字的过程，也就是学习、了解一个民族的文化的过程，也是学习各种文化知识的一个重要途径。

当然，文字是记录语言的一种书面符号系统，因此文字与文化的关系，究其本质是语言与文化的关系，但是文字符号本身往往也能在一定程度上、一定范围内反映一个民族的某种文化特征，例如汉字的象形、指示、会意、形声等构字规律；例如中国人取名时的用字讲究等等。文字的学习首先与语言的学习密不可分，并且主要通过与语言学习相结合去触及某些特定民族的文化内涵，同时也对学习自然的、人文的等多种学科的相关知识起必不可少的辅助作用，为其提供必要的基础和先决条件。

汉字，就目前的考古发现看，从殷商甲骨文到现行汉字系统已经经历了数千年的演变历史，那么，自从有了汉字，也就有了用汉字记录各种信息、各种知识的实践，也就有了读书人与非读书人的区别。读书人，即是识文断字的秀才一类；非读书人，则是不识字而从事一般劳动的其他百姓。由非读书人到读书人，或者用现代的说法是从文盲到脱盲，识字是一条必由之路。一个人如果识了字，他就几乎能无限制地去通过读书汲取多方面的知识，当然这时的最大难题是生命及时间的有限，再就是所涉猎知识的专业程度，例如要一个门外汉读天文学专著，除一些专业术语外，字面儿意思大概不成问题，可知识内容恐怕就擗面杖吹火——一窍不通

了。因此,应当说识字首先是工具性目的,只有识了字,人们才具备了学习其他知识的先决条件,尤其是一些普及程度相对较高或专业色彩不那么浓厚的学科,例如历史、地理、文学等,只要识字,自学的比重可以很大,而一些普及程度不那么高,专业色彩又偏浓的学科,如果要做为所修科目,学习者的言语理解水平(识字是其中的主要内容)往往也是学习的先决条件。北京语言文化大学(原北京语言学院)的主要教学任务就是为打算到中国研修各种学科的外国留学生提供汉语基础课程,让他们通过2~4年的学习,在语言方面基本达到一般大学不同系科的入系要求。这种要求现在已经初步标准化,具体内容有汉字、汉语词汇、汉语语法三个各自独立又彼此配合的等级标准和等级大纲,并集合为汉语水平考试等级标准和等级大纲。

外国留学生要到中国研习有关的学科知识,必须首先具备汉语、汉字的知识基础;其实作为中国人,要想学习科学文化知识,也要由汉字学习和汉语学习开始。与留学生所不同的是,大多数中国人已经具备了一定的汉语基础,学习任务相对地集中于汉字的学习,也就是识字。小学语文教学和扫盲教育是汉字教学的两个主要领域。

扫盲教育的首要内容就是识字,要求不识字的人士在经过一段时间的识字教学后达到国家规定的识1500~2000个汉字的脱盲标准,同时更重要的是在识字教学的同时或者脱盲后加强文化知识的学习内容,因为这才是扫盲教育的最终目标。可见学习文化知识是与识字紧密结合在一起的,一方面识字的目的就是为了学习科学文化知识,另一方面在学习文化知识的过程中,识字教学的成果也得到了应用和巩固。据统计,脱盲后文化知识学习抓得紧的地区比抓得不紧、甚至放任自流的地区复盲率要低得多,这就说明了识字与学习文化知识的辩证关系。

扫盲毕竟还是一个时期内对一部分人的识字教学。而小学识字教学则是社会和教育的永恒的常规行为。在小学语文教学中，识字与学习文化知识(主要是通过阅读方式)也是紧密结合在一起的，再具体一点说，也就是识字和用字是密不可分的。识字，主要就是掌握汉字的音、形、义，并在三者之间建立起联系；用字，则是运用所学到的字去进行阅读和习作，而阅读则是获取文化知识的重要手段。从古代开始，我国传统的识字教学就是与文化启蒙紧密结合在一起的，一些传统的识字读本如《三字经》、《千字文》等，以前就称做“蒙书”，蒙馆(即学堂或学校)授书，其主要内容就是识字和文化启蒙，像《三字经》和《千字文》，其中不仅集中了一千几百个常用的汉字，同时还以三言、四言的韵文形式编排了上至天文，下至地理，另外还有历史、文学、音乐、人伦等等多方面的知识内容，因此，蒙童在识字过程中也就学习、接受了多方面的科学文化知识。识字教学的这一传统一直延续到现代小学语文教学中。目前在小学语文教学中，识字与阅读紧密结合，提前阅读、大量阅读等主张已经成为大家的共识，并且也已见诸教学实践。阅读教学除巩固识字教学成果的作用外，其主要内容则是通过阅读开阔儿童的视野，让他们接受多种知识的熏陶。此外，识字教学的成果也为数学、自然常识、思想品德、音乐等课程的学习打下了坚实的基础。

识字与文化知识学习紧密结合，这是识字与知识学习相结合的一个方面，另外识字本身就属于语言学习的范畴，它与语言知识的关系更是密不可分的。识字与词句、段落、篇章相结合，这里面所包含的一个主要内容就是语言知识的学习，例如构词的知识、句式的知识、语句连贯的知识等等。虽然对于小学儿童，抽象的语言知识不是要讲授的内容，但是在具体的词句等学习和练习过程中，语言知识已经暗含在

里面,例如“我爱妈妈”中的“妈妈”替换为“爸爸、老师”等,这种替换练习就包含了句式的知识。再比如,传统语文教学以及现在的部分语文教改实验中,也有对对子这种练习形式,在进行这种练习的时候,并不向儿童讲授平仄、韵脚等知识,然而儿童在进行练习的过程中,已经接受了相关知识的熏陶,对其有了一定的感性认识。说到此,就引出了文化启蒙的另一层含义。大家都知道,对联等是中华民族语言文化的一个重要特点,对对子(即属对)、填词、写五言、七言诗等是汉语所特有的形式,因此儿童在接受或进行此类训练的时候,除了学习相关的语言知识外,也了解和接受了民族文化的特定内容。由此可见,识字除了与一般意义上的文化知识学习有联系外,还与特定的民族文化的学习有天然的联系。就小范围而言,汉字学习、汉语学习与了解汉民族文化具有不可分割的关系,例如像“那口子(指配偶)”等语词的特定含义,再如谦词、禁忌语等语言应用的约定成规,都蕴含了汉民族文化的深层内涵。现在,针对外国留学生等学汉语的汉语文化等级标准和等级大纲已经在拟议之中。文化内容的学习已经成为语言学习的一个有机组成部分,同时语言与文化的关系也早已引起了社会学者、语言学者等一大批人士的高度和严密关注。从更大范围看,目前许多科学工作者都在注意和研究亚洲的“汉字文化圈”问题,毫无疑问,这些研究的成果也必将对汉字教学、汉语教学等产生意义深远的影响,为语言学习(包括识字教学)和文化学习更加紧密地结合在一起,起到不可替代的促进作用。

二、识字与心理发展

识字对于文化启蒙的重要性以及两者之间互相促进的辩证关系,是识字教学乃至整个语言学习的本质特征,同时也

应当成为识字教学中贯彻始终的一条重要原则，那么在有关语言知识和其他文化知识的学习过程中，我们都会注意到一种系统性的知识序列，而且不同门类的知识在学习者年龄的起始点上也有显著的差别，例如数学的加减乘除运算是小学教学的内容，其内部还有明显的次序排列；而乘方开方、代数运算、解析几何等则是中学教学的内容，其内部也有自己的序列。这种安排有两层含义，其一是各科知识具备自身的严密体系，教学活动必须要遵循知识本身的序列，由浅入深，由易到难，循序渐进；其二是各种知识的学习要符合并结合学习者的心理发展规律，不能忽视甚至违背这个客观规律，例如我们绝对不会让儿童学习专业的天文学知识，其原因就是儿童在这一阶段还不具备学习此类深奥知识的心理基础，他们对于空间的概念及知识等还太缺乏，难以理解有关天文学的专门知识。

识字是语言学习的一个重要组成部分，本身也是知识学习的一种形式，因此识字教学也要符合并结合学习者的心理发展规律。对于小学语文教学而言，识字教学则要充分考虑儿童的心理发展水平及一般规律。首先，儿童的言语发展水平是识字的必要前提，没有语言基础，识字便成了空中楼阁，因为任何文字符号都是音、形、义的统一体，除了文字形式本身，音和义都是语言范畴的基本要素，如果失去了这两个要素做依托，学习文字符号与看图形或识别某些特殊标志(如“”，意为禁止掉头)就没有区别了，也就是说识字无异于学习非语言符号，而这种情况是违背客观事实的。不要说本族人学习本民族文字之前都已经具备了一定的母语口语基础，就是外族人学习某种非自己母语的字符符号，也都已经具备了自己的母语基础，那么就可以通过双语过渡的方式进行学习了。由此可见，识字不能离开人的语言基础而独立存在，而儿童的语言基础一般都体现为言语发展水平，