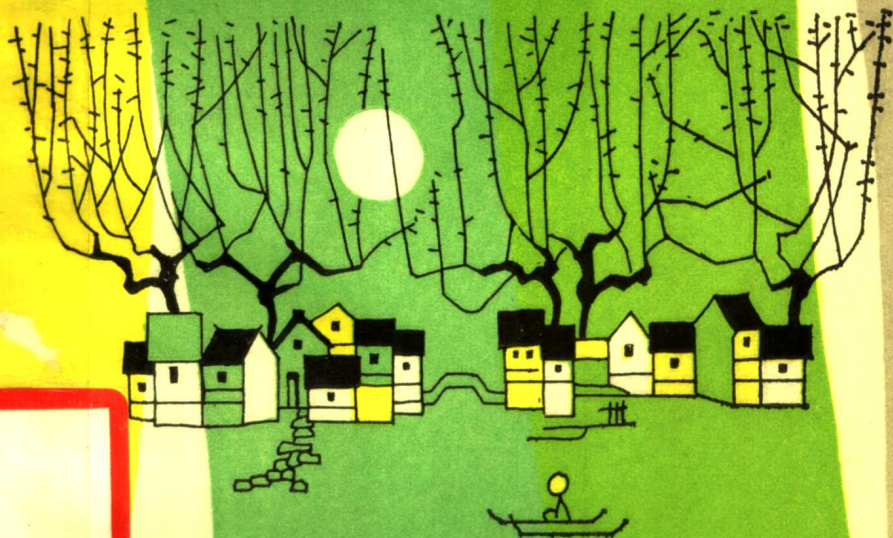


乡野的微笑



浙江文艺出版社



农村新貌诗歌选

乡野的微笑

本社编

封面设计 诸侠军
责任编辑 张德强

乡 野 的 微 笑

本 社 编

浙江人民出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

(杭州武林路125号)

(杭州环城北路天水桥边)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张5.5 插页2 字数92,000 印数00,001—4,100

1984年11月第1版

1984年11月第1次印刷

统一书号: 10317·168

定 价: 0.50 元

目 录

水 乡 春 讯

- | | | |
|----|------------------|-----|
| 1 | 啊，土地(外一首) | 东方涛 |
| 18 | 水乡草(四首) | 李苏卿 |
| 23 | 恋 情(外一首) | 龙彼德 |
| 26 | 江南乡村(五首) | 燕 翎 |
| 33 | 水乡人家 | 崔汝先 |
| 35 | 没有炊烟的村子(外一首) | 斯志伟 |
| 37 | 田野，站在地平线上歌唱(外一首) | 姚业鑫 |
| 39 | 新 楼(外一首) | 求惟慧 |
| 42 | 黄昏，一个农家小院(外一首) | 李 浔 |
| 44 | 春花田(外一首) | 蒋荫炎 |
| 47 | 村头茶馆(外三首) | 杨敏生 |
| 52 | 写在元宵的彩灯上(二首) | 徐家麟 |

山 村 新 画

- | | | |
|----|------------|-----|
| 57 | 山乡春色(三首) | 闻 欣 |
| 61 | 绿色的云(外二首) | 蔡 涉 |
| 66 | 山村的黎明(外三首) | 吕人俊 |
| 72 | 甜的海洋(外二首) | 方竞成 |
| 76 | 桔乡诗情(二首) | 蔡庆生 |
| 79 | 村 井(外一首) | 叶 坪 |

82 山乡运动会(二首)

86 在书店

88 山 市(外二首)

瑞 晨

斯舜威

赵有根

渔 岛 风 情

95 海边,带腥味的歌唱(四首)

102 桃花岛(外一首)

106 老盐工(外三首)

110 新 星(外二首)

114 我的船在颠簸中前进(外一首)

117 小 街

119 渔港的早晨

王 彪

方 牧

何信峰

阎爱鹏

陈加统

吴明火

董培伦

农 家 心 曲

125 青年农民进行曲(三首)

133 女护林员和她的孩子

136 山村少女(二首)

143 编草鞋的老妈妈(外三首)

154 放蜂者(外二首)

159 翠姑娘

161 今天的“父亲”

163 母亲(二首)

赵焕明

张 往

张建红

吴 晓

伊 甸

黄福国

桑民强

方 向

167 编后记

东方涛

啊，土地！（外一首）

——写在鲁迅的故乡

呵，土地！
黑油油的土地，
绿茵茵的土地，
开遍稻花的土地，
飘着酒香的土地，
养育过鲁迅
又养育着我们的土地！
你铺开——
彩色斑斓的诗笺，
如此质朴
而又明丽，
你流着——
激昂奔放的韵律，
这般奇异
而又清晰。
呵，禹陵——

辉煌的夕照，
兰亭——
初露的晨曦……
每一朵诗的浪花
都这样
馨香四溢，
此刻，我却无暇采摘。
呵，西施——
飘舞的裙裾，
陆游——
奔腾的铁骑……
那一缕歌的余音
仍然在
撩人胸臆，
毕竟，生活呵
已赋于我——
思想的金翼、
崭新的命题……
我的诗，
献给你呵——
你缄默无语的土地，
你宽厚古老的土地，
你盛产稻米

也盛产文明的土地，
你孕育过痛苦
也孕育着希望的土地……

乌篷船的长梭，
编织着江南
密密的水系——
网着这水色山光、
彩虹云霓；
稽山镜水之间，
却回响着昨天
一曲曲悲歌呵
一声声叹息——
呵，河港纵横
本有着
太多太多的便利；
然而，多少次啊
桨声，却发出
辛酸的嘘唏：
“一路——
紧扳左舵，
花费——
多少气力：

兜了二十年的圆圈，
又怎能算得
扬帆千里？
“墙头——
挂着红旗，
灶头——
缺着柴米；
难道阿Q的故乡
只能盛产
新的‘精神胜利’?!……”
呵，石板路上
绕过了
太长太长的弯道，
多少回哟
脚印，曾敲响忿恚的叩诘，
“集市——
乍开还闭，
特产——
消声匿迹；
莫非鱼腥果香呵
也污染了
水乡的空气?!
“农业——

只留稻麦，
安排——
刻板划一；
难道老伴闺女
不该添件
过节的新衣?!……”

山阴道上，
“欸乃”一声——
桨声溅绿满眼生机，
也摇落我
惊喜的泪滴；
鱼米之乡哟，
丰腴之地！
呵，当年越王勾践
兴建的粮仓啊——
昨天，只屯积着
遥远的记忆、
心中的希冀；
啊，何时制服
田头蠕动的长蛇？
啊，怎生绝灭
偷蚀锄柄的白蚁？

长满荒草的大脑，
急待深深地翻耕啊——
化作疏松的团粒；
梅雨淤积的麦垄，
需要条条地排水哟
舒展发达的根系……

啊，过去的——
终于已经过去，
该来的——
盼得令人焦急！
憨厚的队长啊，
年轻的书记……
久雨的心田，
翘望着晴朗的天气——
等着抽穗扬花啦，
暖风，正吹散
这头上的云翳；
灶头的大嫂啊，
灯下的会计……
心里已愁着富庶——
秋后，增多了收益！
水稻灌浆的时候，

阳光，正照亮了眼前
金色的期冀……
啊，梦中思的，
醒来想的，
可不就是你——
“责任制”啊，
这颗“定心丸”，
正正中中
落在社员心坎儿里！
啊，田头见的，
连着心的，
可不正是你——
“责任制”啊，
一服“大补药”，
强健着农业
病后羸弱的肌体！

于是，春水涨了——
毛茸茸的鸭群，
又在这
水乡的河港
尽情地耍戏……
于是，立夏来了——

翠绿的瓜蔓，
又爬满
每一道
浓荫覆盖的河堤……
于是，集市兴了——
大江桥头的早市，
又排满了
一溜儿
活蹦乱跳的鲜鱼……
于是，瓜果熟了——
嗡嗡欢舞的蜂群，
又追逐着
蜜桃、杨梅
阵阵醉人的香气……
这才是
今朝水乡的音韵哟，
听晨风
吹一曲清亮的竹笛——
活了——
每一条
心中的小溪，
亮了——
每一张

新铸的铁犁，
圆了——
每一畝
孕穗的稻粒，
闹了——
每一台
丰收的社戏……
这才是
水乡今夕的风情哟，
看月光
撒一地如梦的纱幕——
姑娘——
挑起条条
洁白的花边，
大婶——
纳就双双
千层的鞋底，
老伯——
垂柳下
系一只
捕虾的小舟，
小伙——
新房中

髹一层

地板的红漆……

啊，土地！

鲁迅故乡的土地哟，

我愿做你

坦荡平原上，

那一抔

小小的沙泥！

会稽山下

雨后初霁——

盼社办工厂的高楼，

春笋一般

耸立在

我的背脊。……

让每个

瘦弱的阿婆

和她勤勉的儿媳，

都尽快地富起；

快把那存折上

贮满的欣喜，

用微微颤抖的双手

深深地藏在

陪嫁的箱底……

啊，土地！

鲁迅故乡的土地哟，

我愿做你

潋滟鉴湖中，

那一颗

小小的水滴！

“社管会”上，

层层涟漪——

喜看大禹的子孙啊，

当年

国土们的后裔，

正用明澈如镜的泉水

实实在在地

荡涤着“阿Q精神”，

冲刷那

历史洪灾后

沉积的淤泥。……

啊，当这座

古越国的粮廩啊，

千百倍地

在蓝天下

展示着丰裕——
我的歌——
将酿出新世纪
永不干涸的醴泉，
流向每一家
丰盛的筵席。……

故 乡 行

“这一回啊，你可得给自己的故乡来一
首诗稿！”

“将一军”的，正是公社热忱的党委书
记老姚。

熟人不用客套，这诗题呵，难度实在过
高——

怕有负山光水色呵，太多的色彩、太美
的线条；

诗句这般粗糙，这一刻呵，两颊还在发
烧——

愧对我乡亲父老哟，太深的衷曲、太好
的情操。