

新編廬山導遊

張佚凡編



中華書局印行

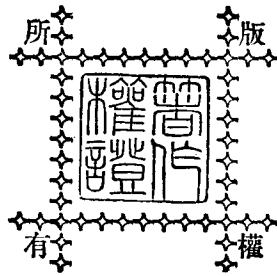
民國二十六年六月印刷
民國二十六年六月發行

新編廬山導遊（全一冊）



實價國幣六角

（郵運匯費另加）



編者 張 佚 凡

發行者 中華書局有限公司

代表人 路錫三

印刷者 上海 中華書局印 澳門 路

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

新編廬山導遊弁言

余嘗謂吾邑廬山有三優點：卽大、久、美也。以言乎大，廬山週迴凡五百里，博大雄奇，僅次於五岳，而超乎黃霍諸山之上，不可謂不大也。以言乎久，廬山得名，自周定王時之匡俗始，歷秦漢晉隋唐宋元明清以迄民國，凡二千七百餘年，不可謂不久也。以言乎美，層巒疊嶂，則舒黛張屏，飛瀑流雲，則懸河成海，虬松臥石，古樹參天，溪澗縱橫，崗巒起伏，李白有『迴崖沓嶂』、『紅霞翠影』之謠，蘇軾有『橫嶺側峯』、『遠近高低』之詠，不可謂不美也。然而欲攬其全山之大，考其歷史之久，賞其風景之美，豈遊者所能盡一日、一月或一年之力，即可瀏覽窮搜其萬一乎？吾邑張君佚凡，世居廬山之下，性好遊，近水近山，暇輒一往，其竹筇蠟屐，僕僕於五峯七嶺間者垂十載；於是廬山之大、之久、之美，張君乃得以識其全而括其概也。今年春，張君以十年來撰集之遊記一書，名曰廬山導遊，將付剞劂，藉公同好，並出以畀余。書中分概論、交通、牯嶺概況、名勝古蹟及附錄五編，紀載詳賅，間以圖畫；而於名勝古蹟分紀中，分山、中、東、山、南、山、西、山、北爲五部，是攬其全山之大也。又於山之沿革及名勝中，溯自周代，迄於

民國，是考其歷史之久也。全書除首列廬山全圖外，並系分圖於山中、山東、山南、山西、山北各五部之內；一二三四編中，均插有風景畫片，俾閱者可作宗炳臥遊；是賞其風景之美也。書分五編，優兼三點，較之吾邑廬山各志，刪其蕪而撮其要；較之坊間廬山導遊各紀，增其略而得其全；苟非窮十載探遊之勞，曷克臻此。世有欲作吾邑廬山之遊者乎？手此一書，不僅如識途之馬，亦可窺全文之豹也。特弁數語以爲遊吾邑廬山者告。

民國二十六年春中浣潯人史幼安謹敘

自序

余本潯人，世居匡廬山下；性好遊，喜攝影，而腰腳亦稍矯健，攀援距躍，自謂曰能。昔晉許詢好遊山水，而體便登陟，時人謂其非徒有勝情，實有濟勝之具。余雖不敢妄攀古人，而濟勝之具，則不可謂無也。夫天下之名山衆矣，余雖好遊而乏於資，只得舍其遠者而圖其近者，況吾邑廬山，邱壑之勝，風景之幽，更足以當此名山二字而無愧乎！居嘗跋足登匡廬之巔，探險尋幽，必窮其極而後返。而遊時以春夏冬之三季居多，秋季則鮮到，蓋困於生事，不得不爾。自民國十五年至二十五年，十年之間，遊蹤幾徧，先後共攝得風景片三百十餘幀，欣欣然殊有得色。然人之好遊，誰不如我，不敢自秘，願以公諸同好；謹將平日遊覽所得，如廬山形勝及沿革，遊山之路程及費用，山中之氣候產物及膳宿，全山東西北中各部之名勝，均一一分類撰集，並將所攝風景片擇尤附載於各部名勝之下，俾遊廬山者，得有所憑藉與觀感，真然來思，足音滿谷，或可基於此編之導遊也。是爲序。

中華民國二十六年三月二十五日 張佚凡寫於九江同文中學。

凡例

一、本書共分爲五編，第一編爲廬山概說，凡關於廬山之形勝、沿革、氣候、物產概屬之。第二編爲交通，自滬寧漢萍各地至牯嶺所乘輪船、汽車、人力車、山轎、行李運輸、山上往來暨遊覽名勝古蹟肩輿價目、郵政、電報、電話、上山道路，均屬之。第三編爲牯嶺概況，如牯嶺開闢史、市街商店、居住娛樂、公共事業，均屬之。第四編專述名勝古蹟之遊覽。第五編爲附錄，附載廬山各峯之高度，及各名勝相距之路程。

一、名勝古蹟一編，分中部、東部、西部、南部、北部五部敘述。每部又分爲若干路，按序排列，以免遊者前後翻閱之勞。

一、本書所載名勝古蹟，著者均親歷其境，除受特種關係限制外，所有美景，均經攝製照片，擇要插入，以助遊者之興趣及參考。凡未能親臨勝地之諸君，得此一本，亦可作宗紹文之臥遊。

一、廬山志對於名勝古蹟之紀載，附會頗多，本書仍本其說，不加考正，以無餘曷故也。他日當

另作廬山勝蹟考一部，以享同好。

一、本書第四編，初稿潦草，承馮君毓春費十餘日寶貴光陰，謄清一過，始得付刊。又本書遊覽路線圖六幅，爲同學夏樹國君代繪，一併在此申謝。

新編廬山導遊目錄

弁言

自序

凡例

廬山全圖

第一編 廬山概說

一—二四

第一章 廬山之形勝

一

第二章 廬山之沿革

三

第三章 廬山之氣候與景物

六

插圖 白雲紅葉 晚霞 雲海 廬山雪霽

第四章 廬山之物產

七

第五章 登山道路

一二

插圖湖光之一 湖光之二 好漢坡 天池口

第二編 交通

一五—三〇

第一章 滬寧漢三埠至牯嶺

一五

第二章 九江至牯嶺

二〇

第三章 遊覽名勝古蹟暨本山往來輿轡價目

二三

第四章 郵電

二四

第三編 牯嶺概況

三一—四〇

第一章 牯嶺開闢略歷

三一

第二章 牯嶺市街

三三

第三章 住宿與娛樂

三六

插圖牯嶺市街 網球場 大林游泳池 廬山圖書館 蓄水池 廬林游泳池

第四章 公共事業

三九

第四編 遊覽名勝古蹟

四一—一〇四

第一章 分日遊程

四一

第二章 名勝古蹟分記

四六

第一節 廬山中部

大林寺 天橋 花徑 御碑亭 佛手巖 仙人洞 竹林寺 訪仙亭 觀妙
 亭 遊仙石 錦繡谷 龍角石 圓佛殿 天池塔 天心臺 龍魚潭 天池
 寺 文殊臺 老母亭 捨身巖 獅子巖 文殊巖 方印石 清涼臺 神龍宮故址 神龍
 潭 清涼石 慈雲菴故址 白龍潭瀑布 烏龍潭 黃龍潭 黃龍寺 龍眼石 娑羅寶樹
 御碑亭(亦名「諭亭」)

附廬山中部名勝古蹟遊覽路線圖

插圖 三十九幅

第二節 廬山東部第一路

屋脊嶺 蓮花谷 小天池 鸛鸞嘴 王家坡 碧龍潭 劉家岩山
 大麥社 大孤山 吳章山 馬祖山 馬祖寺 馬祖洞 白蓮池
 香積寺 濂溪墓

附廬山東部名勝古蹟遊覽路線圖

第三節 廬山東部第二路

女兒城 大牧場 恩德嶺 甘露池 會仙亭 東方寺故址 三疊
 泉 觀音巖 觀音洞 竹林寺遺址 無慮自在亭 玉川門 九疊
 屏 青蓮谷 青蓮寺 月宮院 萬松坪 五老峯 待晴亭 五老洞

第四節 廬山東部第三路

鐵裂峽 木瓜巖 木瓜洞 白石寺 折桂寺 華嚴寺 華蓋石
 洵會寺 白鹿洞 碼頭鎮 白鶴觀 犀牛塘 太平寺 法宗寺

插圖 二十四幅

第五節

廬山南部第一路

三逸鄉 舍郛口 岩口 白水漕 太乙峯 棲賢寺 翠頭尖 歡喜亭 息肩亭 太乙村 萬壽寺 白鶴澗 玉淵 三峽橋 金井

天下第六泉 慈航閣 萬杉寺 五爪樟 三分池 秀峯寺 青玉峽 鶴鳴峯 龜背峯 黃巖寺 文殊塔 馬尾泉 雙劍峯 南香爐峯 定心石 空生閣 姊妹石 簡寂觀 歸

宗寺 王右軍墨池 耶舍鐵塔 石鏡峯 玉簾泉 溫泉 栗里 醉石

附廬山南部名勝古蹟遊覽路線圖

第六節

廬山南部第二路

九奇峯 上霄峯 仰天坪 雲中寺 天上峯 豆葉坪 小漢陽峯 漢陽峯 驪谷石 匡頂寺 袈裟泉 符箕凹

插圖 四十六幅

第七節

廬山西部第一路

金竹坪 玄妙觀 森林局 蓮花菴 碧雲菴 鐵船峯 靜觀亭

附廬山西部名勝古蹟遊覽路線圖

第八節

廬山西部第二路

石門瀑布

第九節

廬山西部第三路

阿彌石 窩米洞 廬山高石坊 錦洲橋 雲峯寺 廣濟橋 石門澗

插圖 八幅

第十節

廬山北部

西林寺 千佛塔 東林寺 遠公塔 北香爐峯 太平宮 藥總塔 鐵佛寺

附廬山北部名勝古蹟遊覽路線圖

插圖 五幅

附錄

(一)廬山各峯高度表	一〇五—一〇八
(二)廬山各名勝古蹟相距路程表	一〇七

新編廬山導遊

第一編 廬山概說

第一章 廬山之形勝

廬山爲禹貢揚州之域，卽所謂敷淺原。

禹貢：「岷山之陽，至於衡山，過九江至於敷淺原。」說以江西德安縣之博陽山爲古之敷淺原，朱子九江彭蠡辨

則以廬山

其脈來自衡嶽，迤邐走東北，三面阻江，西乃大陸，南行三數十里，盡乎鄱湖之汜，西南

行盡乎吳城，東北行三數十里，盡乎南湖，折而西則盡乎湓浦，其形勢四向奔湊，非可一覽而盡也。古稱南鄣山，亦稱天子都，或稱天子鄣，山海經：「廬江出三天子都，入江彭澤西，一名天子鄣，又曰三天子鄣。」又謂靖廬山，

又謂之輔山，又謂之康山。

豫章古今記：「輔山卽廬山也。」郡志：「開寶中避宋太祖諱更名康山。」

山位於今之江西北部，介乎九江星子兩縣之間，地處東經一百十五度五十九分，北緯二十九度三十四分四秒，以精嶺日照峯爲準。左挾彭蠡，右帶長江，大嶺凡七。高削四千七百六十尺，闊

巒層疊，蜿蜒起伏，周迴凡五百里，博大雄奇，僅次於五岳，而超乎黃霍諸山之上。

山中丹崖翠壑，瀑布飛泉，僊宅靈居，禹碑漢石，不可殫述。是以歷代名流，每以不獲登臨爲憾。而且煙霞明滅，邱壑陰晴，頃刻萬變，卽遊者雖費期年跋涉之勞，亦不足以窮其幽奧。誠江南湖山靈氣所鍾之地也。考太史公封禪書所記天下名山，雖未見廬山之名，而漢武帝則嘗徙南嶽之祭於其上；而五嶽異考謂：『五嶽之外首推匡廬，』可知廬山不見列於五嶽之倫，實幸與不幸也。

至考其隸屬，則時有變更：兩漢及晉，皆隸屬柴桑縣；隋隸湓城縣；唐隸潯陽縣；五代吳時隸德化縣，而以山南爲星子鎮；宋太平興國中，析星子鎮爲縣，屬南康軍，而廬山始隸二縣，迄今因之。

第二章 廬山之沿革

廬山亦名匡山，漢初已著其名，按釋慧遠廬山記云：『有匡續先生者，一作俗，出自殷周之際，遯世隱時，潛居其下；或云俗受道於仙人，而適遊其巖，遂托室巖岫，即巖成館，故後人感其所止爲神仙之廬而名焉。』又按豫章舊志：『廬俗字君孝，本姓匡，父東野王與鄱陽令吳芮佐漢定天下而亡，漢封俗於鄡陽，曰越廬君。俗兄弟七人，皆好道術，遂寓精於洞庭之山，故世謂之廬山；漢武帝南巡，觀山以爲神靈，封俗爲大明公。』是廬山之得名，由於匡俗審矣。然一以爲殷周時人，一以爲漢初時人，二說不一；但按之周景式廬山記云：『匡俗周武王時人，生而神靈，居於山上，世稱廬君，』則匡俗實爲周人，並非漢人，舊志牽強附會，自不可信。又尙友錄云：『匡裕字子孝，師柱下史老聃，得長生之術，兄弟七人，同結廬於南障山中，周定王嘗問方今神仙之在世者幾何？老聃舉五嶽諸山對，裕其一也。王徵之不見，後使使者訪其隱所，僅有草廬存焉。邦人遂呼匡山，又曰廬山。』圖書集成氏族典承之，亦載爲匡裕云云。其名曰裕者，卽俗字之訛，而俗字君孝，又訛爲子孝，代遠年湮，古籍錯出，豕魚之誤，在所不免。然匡廬

由此得名，則與諸說無異，此廬山原始命名之所由來也。

山名肇自周代，顯於漢初。迨東漢明帝時，佛教東來，山上剏建寺宇，多至三百八十處；至晉太元中，道教亦盛，山之南北，寺觀林立。其最著者，遠公居東林，創蓮社，陸修靜建觀於金雞峯麓；合之陶淵明居栗里，則釋道儒三界名流，薈萃此山，爲匡廬增色不少。迄今虎溪三笑亭，皆遠公及靜修淵明三人所遺之勝蹟。唐宋之間，名儒騷客，接踵來遊，如李白、李渤、杜甫、白居易、朱晦庵、蘇東坡、周敦頤之流，或有題詠，或築草堂，或講學其間，或隱遯不出。名山聲價，借翰墨以流傳；處士風流，因泉石而醞藉，誠所謂相得益彰者矣。及明太祖征陳友諒，王守仁平朱宸濠，則此山又爲軍事重要之地；英雄立馬，與名士結廬，又覺後先輝映。迨至遜清咸豐初年，太平軍興，沿江各省，盡爲所踞，當因太平軍係天主教徒，不信佛道，山中寺觀古蹟，泰半被燬；自此古殿荒涼，名山寂寞，漸無有過問之者。及光緒中葉，英人李德立（E. S. Little）來山避暑，認爲人間福地，遂闢牯嶺爲外人消夏租借地；依山築路，架木成梁，不數年間，將數千年之祕府奧區，變作萬國人士之納涼勝境。由是廬山名勝，更蜚聲寰宇，馳名海外矣。現牯嶺之外人消夏租借地，已於民國二十五年一月一日正式收回，政府原設有廬山管理局，經營山

中道路橋梁，保護山中一切古蹟，極葦路藍縷之功。爲整飭山容之計，更爲辦自來水管，設電燈廠。日新月異，煥然改觀，殊爲來遊者造福不淺；將來使牯嶺成爲世界惟一之風景區，自可翹足以待。