

东方家

环境艺术卷

福建美术出版社

中国优秀设计
名校

中国名校
●
优秀设计大系



环
境
艺
术
卷

Excellent
Design
by famous art college

福建美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名校优秀设计大系·环境艺术卷 / 福建美术出版社编. — 福州: 福建美术出版社, 2005.1
ISBN 7-5393-1504-0

I.中... II.福... III.①艺术-设计-作品综合集-中国-现代②环境设计-设计-作品集-中国-现代
IV.J121
中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第138910号

中国名校优秀设计大系——

环境艺术卷

※

福建美术出版社出版发行

福州晚报印刷厂印刷

开本 889 × 1194mm 1/16 8印张

2005年1月第1版第1次印刷

印数: 0001-3000

ISBN 7-5393-1504-0

J·1405 定价: 48.00元

写在前面的话

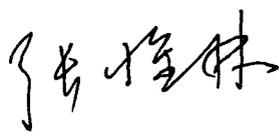
设计这个概念，既古老又现代。说其古老，自人类有了审美意识以后，就开始有了“设计”：人类对自己的劳动工具、生活用品、居住环境以及自身的精心美化过程，其实就是“设计”；说其现代，因为只是到了20世纪初，格罗皮乌斯在德国创办了“包豪斯”以后，“设计”这个名词才被专门提出来。而在中国，“设计”这个名词被普遍使用就更晚了，至今不过20来个年头。

“设计”一词的专门化，是随着人类社会精神和物质文明的高度发展，人的审美需求日益增加而形成的。如今则越来越受到重视，而且需要更加专业化、系统化、理论化。

设计是什么？用一句话来概括，就是图象的创造。这图象包括二维的、三维的、四维（或曰动画）的。它涉及人类生活空间的各个角落，从这一点讲，与原始人类的设计没什么区别。所不同的是，现代人们生活的空间更加广阔，内容更加丰富，渗透在设计中的思想理念也远比远古人类深刻而复杂得多。同时，设计者还需要一定的造型能力为基础，及一系列艺术和设计专业的理论来支撑。为此，在高等院校里，设计专业学科应运而生，有的还成立了专门的学院。近些年来，我国不少高等院校在设计专业方面，科研和教学硕果累累，培养出了一批又一批设计专门人才，充实了高等院校的师资队伍，各设计行业也不断由小到大，设计水平由幼稚逐步走向成熟。应该说，教育界的设计教学功不可没。

为了展示近年来我国高等院校设计专业的科研和教学成果，我社推出了这么一套丛书。按照不同专业分类，从十几所名牌艺术学院中，精选出师生的优秀设计作品，并附加了部分作者的创作心得，可谓图文并茂、丰富多彩。读者可以从形式纷呈、风格各异的设计作品中，领略到不同院校各自的教学思路和教学方法，以及学生们崭新而活跃的创作思想。这种将全国名校师生优秀作品集中而系统地出版大型专辑的做法，目前国内尚属首次，对我社而言也是一种尝试。从事设计专业教学、学习与创作的教师、学生和设计者，倘能从本丛书中有裨益或借鉴，那将是我们最大的欣慰。由于时间仓促和经验不足，在书中可能会有差错或遗珠之憾，也望读者不吝指出。

在此，谨向对本书的编辑、出版给予大力支持和帮助的有关院校、学科的有关领导、教师、同学，致以最诚挚的谢意！



福建美术出版社副社长、编审
中国美术家协会会员
福建省美协常务理事

目录

建筑景观

“泉野仙居”生态住宅小区总体规划设计 / 陈六汀·····	002
广元国际大酒店外观设计 / 刘蔓·····	003
四川省南部红岩子广场设计 / 赵宇·····	003
家——生活方式 / 李文华 丁宁 邵力民 赵一凡 李玉德·····	004
民风情韵——私人会所设计 / 李吟·····	005
陕西民俗园——怡园 / 吴昊 海继平 李建勇 张豪 陈卓 周靛 陈晓育 侯寅峰 刘晨晨 马劭磊 石力·····	006
西安曲江大唐芙蓉园 / 吴昊 海继平 刘晨晨 李建勇 陈卓 李哲 陈珊 张豪 周靛 王娟 陈晓育 侯寅峰 李媛·····	008
西安美术学院规划方案 / 吴昊 孙鸣春 濮苏卫 张豪 李建勇 陈卓 李媛 华承军 海继平·····	009
西安大雁塔北广场公共艺术 / 西安美术学院环境艺术系·····	010
上海保税五区餐饮中心 / 梁青·····	012
建筑小品 / 梁青·····	012
城市雕塑——1. 飞扬的期待 2. 音乐如翼 / 翁奉川·····	012
厦门雕塑馆外环境景观设计 / 梁青·····	013
福建石狮市人民广场总体规划 / 李蔚青·····	014
临湘市城市绿化广场环境艺术设计 / 辛艺峰·····	015
住宅·城市 / 梁阔·····	016
上海市杨浦区杨树浦煤气厂改造 / 许多健·····	017
798厂改造中央美院附属中学 / 张宇·····	018
皮肤-孔-墙-摩天大楼 / 李世奇·····	020
展览馆设计 / 王军 冯敏·····	021
图书馆建筑设计 / 杨颂 王雪莲 崔研因·····	022
综合办公楼设计 / 刘健 童贤志·····	023
体育馆设计 / 褚晓光 任斌·····	024
图书馆设计 / 王漫莉 刘梅·····	025
山东工艺美术学院会馆设计 / 张志勇 房春静·····	026
山东工艺美术学院建筑系馆设计 / 赵晨松 李煜·····	028
民俗村规划设计 / 王健 刘静·····	030
停泊者——新校区学生公寓设计 / 苏小宁 张金岭 董军·····	031
城市休闲展吧 / 李春涛 张珊珊·····	032
肇庆铜鼓村休闲度假营规划设计 / 余德彬 聂焕德 刘建洪 林佳炜·····	034
酒店形态——漂浮的聚落 / 陈敏婷 黄晞·····	036
北方艺术设计大学规划设计方案 / 刘悦 刘利杰 王志冕 王毅 刘芳·····	037
现代室内设计 / 靳博 王丹扬·····	040
木结构食品市场 / 陈健 沈莉 赵梦泽·····	041
青岛崂山旅游度假区规划 / 徐胤嫣 刘嘉奇 张亮·····	042
天津市海河楼广场景观设计 / 吴君 王嘉杰 周国清·····	043
家具工作室概念设计 / 王川 刘霄 王新颖·····	044
创意空间 / 张宁 姜江·····	046
太原汾河沿岸规划 / 杨丽芳 张付娟·····	048
相交的平行线 / 范黎黎 柏雪 刘影·····	049
山地的呼吸 / 罗薇丽 郭晶 刘荔 席娟·····	050
重庆市北滨路滨水区景观设计 / 叶眉 黄艺·····	052
厦门市湖东路湖东桥路灯设计 / 曹梦胜·····	053
无锡马山国家太湖旅游度假区 “曲水流茵”高档休闲娱乐会所设计 / 殷航·····	054
带状空间设计研究——代郊市小花园街城市规划 / 宋迈迈 贲放 秦嵩·····	056
居住社区建筑景观设计 / 唐窈淑·····	058
设计师沙龙建筑设计 / 左欢·····	060
旧建筑改造 / 张广亚·····	062
可能住宅 / 罗斌 张扬·····	063
新形象电厂设计 / 陈立垚 吴岩 吴磊·····	064

可移动建筑——蒙古源流 / 武静	066
瞬间收藏——电影历史博物馆 / 郝苗 吴婷 陈华	068
福州大学工艺美术学院长泰校区生态系规划 / 林凯	070
方形、圆形、三角形概念住宅 / 查波	071
集美水上运动中心景观 / 黄茂团	072
现代生态住宅设计 / 江小舟	072

室内装饰

中式快餐厅设计 / 李朝阳	074
科技部节能示范楼大堂 / 李朝阳	075
高教出版社书店 / 李朝阳	076
北京公安交通指挥中心 / 李朝阳	076
住宅小客厅设计 / 丁宁	077
威海光明花园住宅设计 / 丁宁	077
休闲空间设计 / 丁宁	077
邹城博物馆室内设计 / 孙强	078
联想研发大厦室内设计 / 孙强	078
中国移动济南通信公司 / 李文华	079
剑南春酒史博物馆装饰与陈列设计 / 赵宇	080
峨眉山博物馆地质厅 / 赵宇	081
内江宾馆大厅 / 刘蔓	082
108国道咖啡厅 / 刘蔓	082
人民大会堂陕西厅室内设计 / 吴昊 秦东 樊帆 李媛 孙鸣春 裴俊超 王小华 张豪 陈卓 周靓	083
西安商业银行营业大厅 / 华承军	083
重庆铁山坪生态度假宾馆 / 潘召南	084
自然之风 / 周纭 孙俊	086
锦绣江南 / 周纭 孙俊	088
西安邮电学院图文信息中心 / 吴昊 海继平 李建勇	090
香港嘉里置业西北总部室内设计 / 王凇	092
西安金桥四季美丽园样板间 / 王凇	093
骊山别苑 / 杨波	094

手绘表现 / 孙鸣春	095
手绘表现 / 樊帆	095
西部美术馆——会展中心 / 吴昊 海继平 李建勇	096
长安大学——交流中心 / 吴昊 海继平 李建勇	098
鼓浪屿地税办公空间设计 / 张明	100
中式住宅 / 梁青	100
厦门KERI商务中心改造设计 / 陈哲蔚 陈剑锋	101
惠安大鹏酒店娱乐空间设计 / 梁青 罗南超 朱学洪	102
住宅设计 / 陈淑飞	103
会议室设计 / 陈淑飞	103
茶艺空间 / 付平	104
厦门某套房室内设计 / 曹梦胜	105
丽山温泉度假酒店之中餐厅设计 / 陈丽娜 林嘉璐 王燕姬	106
钻石半岛休闲度假酒店设计 / 周竞科 何锴 廖旻 张颀	108
办公空间室内设计 / 朱嘉龙	110

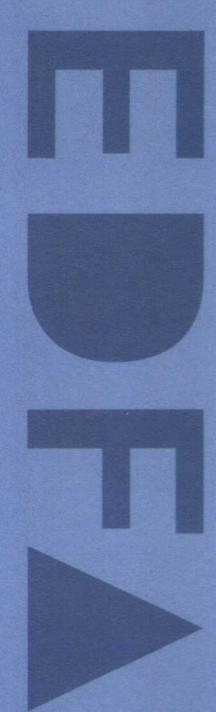
展示空间

ESCADA店面设计 / 宋杨 张玉红 王强 张旭 李剑 高丽燕 张亮	112
中国网通展台 / 韩梅 韩坦	113
瑞星科技集团展区 / 葛赛 潘宏利	113
奔驰汽车展厅 / 纪立广	114
中国北方旅游交易会 / 李瑞娟 马欣	115
铁通展区设计 / 张煜 卢晓梦	116
华为电子展台 / 王建光	117
华工科技展台 / 饶鉴 王奇	117
神龙汽车展台 / 饶鉴 王奇	118
武汉高科展台 / 饶鉴 王奇	118

建筑景观

中国名校
优秀设计大系

环境艺术卷





联体别墅



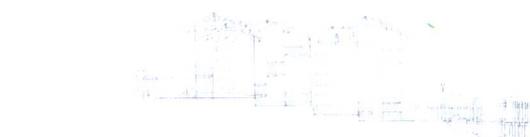
天井式别墅



多层住宅



独栋别墅



作品名 / “泉野仙居”生态住宅小区总体规划设计

作者 / 陈六汀

/ 北京服装学院 教师

毕业院校 / 清华大学美术学院 博士

设计说明 / 根据重庆市勘测设计院提供的2001年12月版1:500比例形图和建设品位重庆渝丰路桥房地产开发有限公司的初步意见, 按照国家小区规划有关标准进行总体规划。

作品名 / 广元国际大酒店外观设计
(中标方案)

作者 / 刘 蔓

/ 四川美术学院 教授

毕业院校 / 四川美术学院 硕士



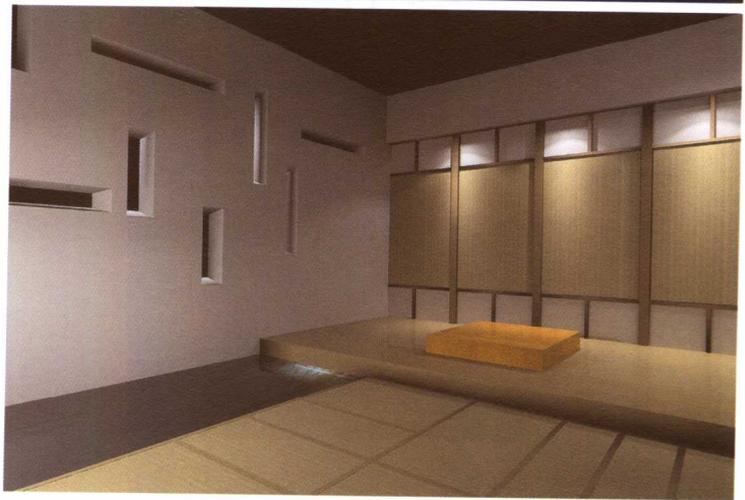
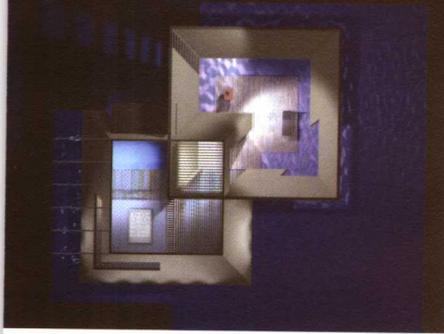
作品名 / 四川省南部红岩子广场设计
作者 / 赵 宇

/ 四川美术学院 副教授

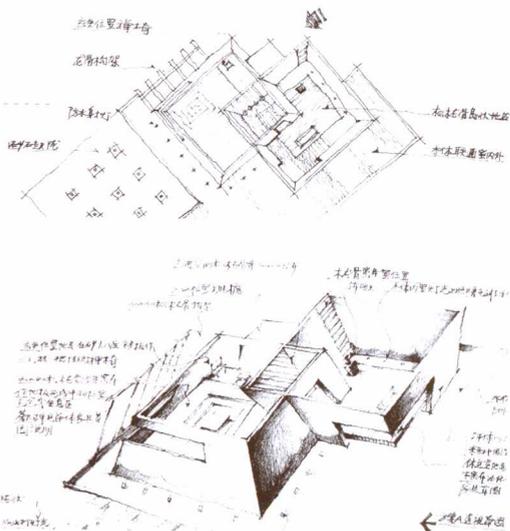
环境艺术设计教研室主任

设计说明 / 四川南部红岩子广场如嘉陵江畔的明珠，气势宏伟，风景秀美。道路蜿蜒，景观雅致。八个广场形态各异，大小相间，如音符般跳跃在道路上成为视线的焦点。





004



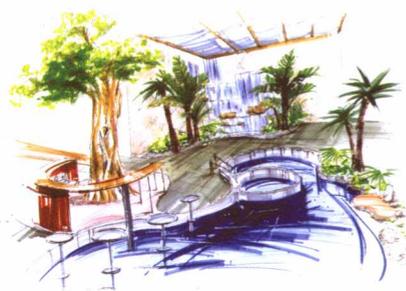
作品名/家——生活方式

作者/李文华 丁宁 邵力民 赵一凡 李玉德
/ 山东工艺美术学院 教师

设计说明/自古以来，家对于国人何止是几间房子、些许庭院，更是一种生活理念的界定，是一个调整身心、释放感情、寄托希望的场所。

本案主题：用环保材料、空间构成的语言，敦促现代人秉承文脉精神，倡导有效的沟通与交流。

主要材料/米色宣纸 防水涂料 白沙石 玻璃20×30木龙骨
水 陶器 家具 射灯



作品名/ 民风情韵——私人会所设计
 作者/ 李吟
 / 东南大学 讲师



入口效果图



006

建筑景观·教师作品

作品名/ 陕西民俗园——怡园
 作者/ 吴昊 海继平 李建勇 张豪(研究生) 陈晓育
 陈卓 周靓 侯寅峰 刘晨晨 马劭磊 石力
 / 西安美术学院 教师



神怡广场



怡园艺社



观景台

设计说明

陕西民俗文化园——怡园是原西安盆景园、清流园的景观改造工程。本案设计始于2003年8月，并于2004年开始施工，属在建工程。怡园占地面积8.965公顷，设计定位于体现陕西传统文化的城市绿地，同时保留原中日合作始建于1983年清流园的传统园林意境。

原盆景园的绿化状况已基本形成，园内树种繁多。改建以后的怡园将集民俗、文化、生态、景观于一体，高度体现参与性的城市绿地空间。其民俗文化主题在一定程度上填补了陕西民俗缺乏集中展示的空缺，将给市民和外来旅游者耳目一新的感觉。

此项目入选“第十届全国美展”，并获“为中国而设计”首届环境艺术设计大赛铜奖。



观景台



茶秀



玻璃房



民俗墙



栈道



烟雨水满



荣欣港



观澜台



栈道



什女馆鸟瞰



东门鸟瞰



踏春斗

曲江小品



作品名 / 西安曲江大唐芙蓉园

作者 / 吴昊 海继平 刘晨晨 李建勇 王娟 李媛
陈卓 李哲 陈晓育 侯寅峰 陈珊 周靓
张豪 (研究生)

/ 西安美术学院 教师

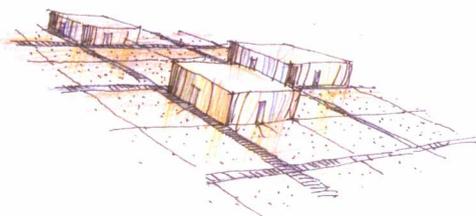
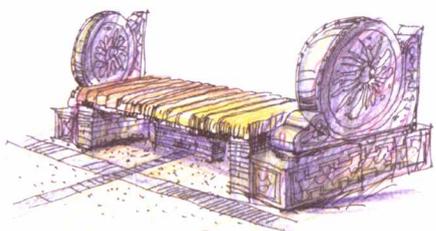
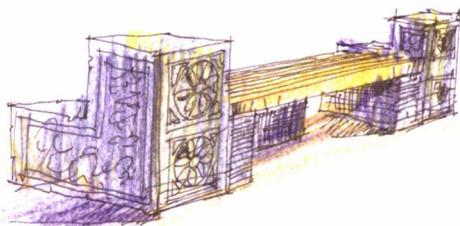
设计说明 / 芙蓉园总占地937亩, 规划湖面268亩, 主体建筑18座, 主体景观41处。以大唐皇家园林的规划布局为基础。

作品名 / 西安美术学院规划方案

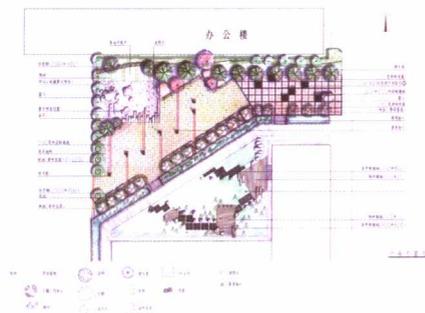
作者 / 吴昊 孙鸣春 濮苏卫 海继平 李建勇

张豪 (研究生) 陈卓 李媛 华承军

/ 西安美术学院 教师



局部鸟瞰图



局部平面图



总平面图





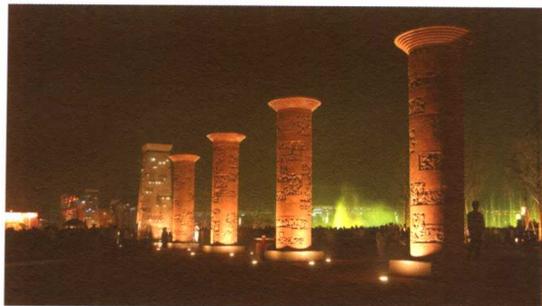
作品名 / 西安大雁塔北广场公共艺术——
北广场地景浮雕大唐书法
作者 / 吴昊 张莉 秦东 杨晓阳 张豪
陈卓 周靓 刘晨晨 侯寅峰
陈晓育 陈珊
/ 西安美术学院 教师



作品名 / 西安大雁塔北广场公共艺术——
步行街地景古钱币浮雕
作者 / 吴昊 杨晓阳 樊帆 华承军
/ 西安美术学院 教师



作品名 / 西安大雁塔北广场公共艺术——
山门佛塔大唐列柱
作者 / 吴昊 秦东 海继平 李建勇
/ 西安美术学院 教师



010

建筑景观·教师作品



设计说明

西安大雁塔北广场及周边改造工程，是2003年西安市的市政重点工程。其周边改造工程以大雁塔为中心，占地约千亩。着重修建的大雁塔北广场东西宽218米，南北长346米，南北高差9米分为九级由北往南逐步拾级而上。广场分三等分，中央水道为主景，左右两侧为分区造景设计，是全中国唯一的唐文化公益广场。西安美术学院建筑环境艺术系于2003年4月下旬承接此项目的环境艺术设计工程任务，其设计以及施工内容涉及广泛包括有北广场地景浮雕、山门塔、大唐文化柱、水景小品、大雁塔北广场以及步行街公共艺术景观设施及其相关的制作装配工程等。

该项目入选“第十届全国美展”，并获“为中国而设计”首届环境艺术设计大赛银奖。



佛珠



印石



诗乐



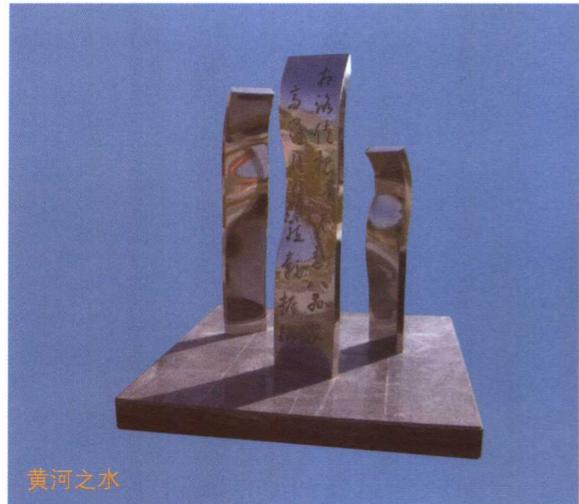
人和



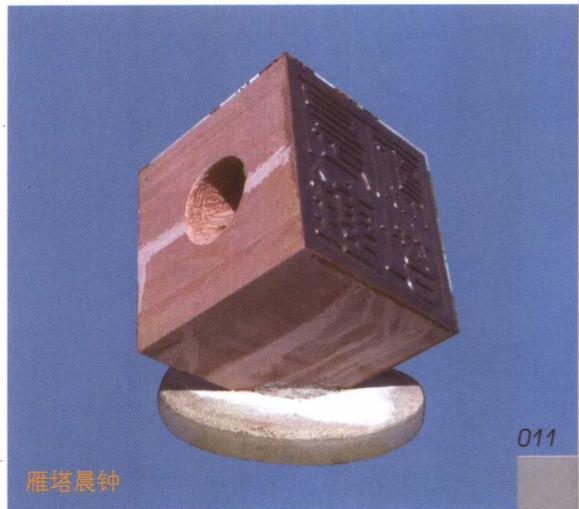
飞虹



雁塔提名



黄河之水



雁塔晨钟

作品名 / 西安大雁塔北广场公共艺术——
大雁塔北广场水景雕塑小品

作者 / 吴昊 秦东 魏兆辉
/ 西安美术学院 教师