

hongdong de cheng



冲动^的惩罚

你的手放在我身上
让我感觉到你的气息
我以为
你会爱我

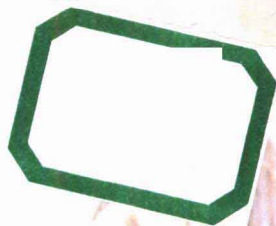
郭



现代出版社

冲动的惩罚

Chongdong de chengfa



谨以此书

献给爱我的人和我爱的人！

郎



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

冲动的惩罚/刁郎 著. —北京: 现代出版社, 2004
ISBN 7-80188-470-1

I. 冲... II. 刁... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 128404 号

作 者: 刁 郎

责任编辑: 刘宝明

插 图: 殷俊洁

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 64240483 (传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 昌平百善印刷厂

开 本: 880×1230mm 1/32

印 张: 8.25

版 次: 2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1~30000 册

书 号: ISBN 7-80188-470-1

定 价: 18.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

那夜我喝醉了拉着你的手胡乱的说话
只顾着自己心中压抑的想法狂乱的表达





我错误的感觉到你也没有生气
所以我以为你会明白我的良苦用心



直到你转身离去的那一刻起逐渐的清醒
才知道把我的世界强加给你还需要勇气

自序

Chengdong de chengfa

我们这代人，谁没有冲动过？
冲动带来的是伤害，是痛苦；
不冲动，感情的压抑同样痛苦。
我们就这样在青春里煎熬着青春，
在压抑中水煮着冲动。

过去，或者以前，
20 至 30 岁正是成家立业的年龄，
可现在不行，
我们得带着青春一同上路，
读书、求知，求知、读书，
为了学历和文凭，
为了将来多具备些竞争的能力，
把青春冷藏起来，
让爱情与婚姻让路，让感情变成炼狱……
有的人进了社会，
竟然感情麻木了，
那剩下的一丁点青春也解冻不了……

人的灵魂与肉体，一同
穿越时空的隧道，
但一个时代与一个时代的情况不一样，

AcZol/04

有时它凸现的是人的灵魂，
有时人们对肉体的关注多一些。

身体的解放还是开放？

叩问自己。

冲动的疼痛：水深火热！

爱的手指抵达对方的心灵，
青春的火焰燃烧下肉体的体验，
一种生命的本能，
一种精神的升华，
也有沉沦，
使灵魂无法安置。

感情与理智，是一对相伴而不断冲突的东西。

真情、纯情，总是那么美好，

矫情、多情，其实是无情的另一种形式。

谁的目光在监督着情感的表达方式？

理智并不想把感情都要过滤一遍，
过滤中会稀释、流失许多营养成分。

爱伴随的是冲动，

没有冲动，抑制情感，生命呻吟。

渴望爱与被爱，本能的冲动……

但冲动不是随心所欲。人有别于动物。

否则，

冲动的无常，伤害他人，伤害自己，
会受到命运的惩罚。



目录

Chongdong de chengfa

|| 当你转身离去的那一刻 | 1 ||

|| 辗转反侧想着你的美 | 5 ||

|| 当潮水在你眼中涨起 | 12 ||

|| 是什么造成了你的忧伤 | 19 ||

|| 喝醉后狂乱地表达 | 26 ||

|| 在那昏暗的光线下 | 30 ||

|| 如果不是爱何必这样 | 38 ||

|| 在你的内心是怎样对待感情 | 45 ||



|| 以为你会明白我的良苦用心 | 51 |

|| 爱你爱得那么干脆 | 58 |

|| 面对青春赌博的感觉 | 64 |

|| 迎接你的冲动 | 71 |

|| 我心狂野无法将火熄灭 | 78 |

|| 闻到你残留的香味 | 85 |

|| 是老天让你我相约 | 92 |

|| 再也不能把你忘啦 | 99 |

|| 流泪的心太伤悲 | 105 |

|| 地狱之火灼伤了我的心 | 112 |



|| 欺骗的谎言总是那么美丽 | | 118 |

|| 肉体的枷锁何时打开 | | 125 |

|| 一眨眼你就不见了 | | 131 |

|| 你对我的惩罚为什么如此严厉 | | 137 |

|| 善良的人歌声最动听 | | 143 |

|| 一定要把你找回来 | | 149 |

|| 报复得太快了 | | 155 |

|| 自说自话简单的想法 | | 161 |

|| 冲动并不是对感情的亵渎 | | 168 |

|| 我还能让你回心转意吗 | | 175 |



|| 在冰与火的情欲中挣扎徘徊 | 182 |

|| 等来的是阴谋的黑手 | 188 |

|| 爱情是深夜的失眠 | 195 |

|| 我这一生只要你 | 203 |

|| 相信自己心中的感觉 | 210 |

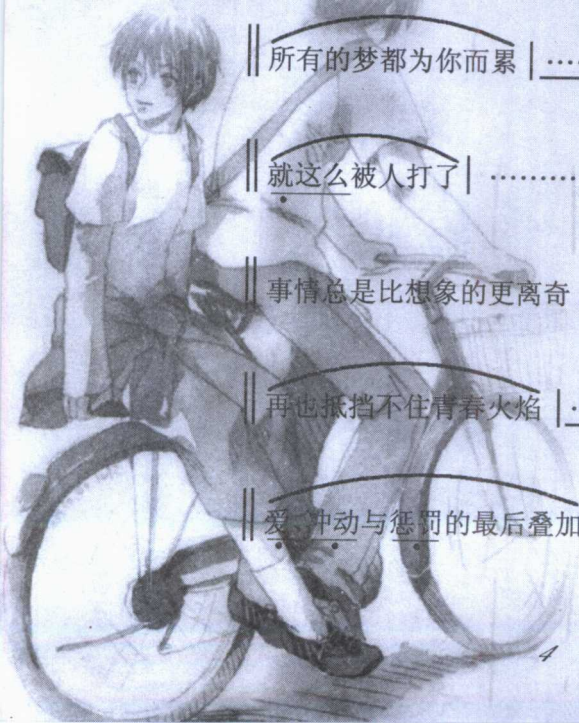
|| 所有的梦都为你而累 | 216 |

|| 就这么被人打了 | 223 |

|| 事情总是比想象的更离奇 | 230 |

|| 再也抵挡不住青春火焰 | 236 |

|| 爱·冲动与惩罚的最后叠加 | 243 |



当你转身离去的那一刻

“梁之韵——，梁之韵——”

梁之韵听见有人喊他，他回头一看，是个年轻漂亮的女人。他却不认识她。她冲他微微一笑的时候，他也笑了笑，然后等着她跑到自己的身边。

他不是大腕歌手，暂时不是，或许因这段时间唱红校园内外的这首他自己作词作曲和自己演唱的《惩罚》——梁之韵的名字会被更多人知晓，但是，他想，即使我大红大紫了，也不会在歌迷面前摆什么臭架子，而是一如既往地热情对待每一个歌迷。

他这样想的时候，姑娘已站到了他的面前，她说：“梁之韵，你还记得我吗？我刚才上台向你献过花，我叫莫薇，是公司的形象推广部主管。”

上台献花的姑娘不止她一个，梁之韵不会一一记得那么清楚，但一瞬间，他似乎又记住了什么，他这次演唱





动了以前从没动过的真感情，唱着唱着，他的感情就与往事交织在了一起。冥冥之中，他看到了一张脸，一闪而过，他立即陷入对肖霄的回忆，他接下来就好像是为肖霄一个人演唱了。

当你转身离去的那一刻
我就感到我的心已随你而去
这样快地爱上一个人
是我平生的第一次真正的冲动

.....

他的投入，他的泪水，打动了所有的观众……人们与他一起流泪，甚至忘了给他鼓掌，直到他徐徐走下舞台，观众才发现他离开了，纷纷叫喊起来：“梁之韵——，梁之韵——”

“我向你献了一束茉莉花，我还……”她还吻了他，她没有说出来，她想他会立即在记忆里复苏她的形象，那短短的几秒钟，如果能占据他的内心，说明她的魅力是不错的，她需要这种虚荣，或者自尊。

梁之韵真的回忆起来了，正是那个上台吻他的女人，让他从她脸上看到了一双酷似肖霄的眼睛，他当时心里咯噔了一下，然后进入了既激动又忧伤的演唱状态。

“是你？”他对莫薇说，心里却想着肖霄，他又激动与忧伤起来。

莫薇以为梁之韵回忆起了上台献花的她，她很高兴，



同时，她被眼前情绪忧伤的梁之韵的气质所征服，她说：“我是来请你参加演唱会结束后的晚宴的。”

梁之韵知道等待他的将是演唱会主办单位的丰盛的晚宴。他是与经纪人刘秋一起来的，他找了他一会儿，想跟他打一声招呼，演唱结束就回学校，虽然是星期天，但他想回去补功课，他不想参加晚宴是怕耽误更多时间。可是，他在公司里走了一圈，也没有找到刘秋。他却遇到了主办单位——格力德公司形象推广部主管莫薇小姐。她说她是来找他参加宴会的。

“你长得有点像我一个朋友。”梁之韵说。

“她漂亮吗？”

“很漂亮。”

“谢谢。”

“什么，谢谢？”

“你夸她漂亮，不就是夸我漂亮吗？”她“咯咯”笑起来。

梁之韵不知为什么，心里突然很难过，他觉得莫薇不应该说这种话。他刚才几乎把她等同了肖霄，但听了莫薇的这句话，如梦方醒，眼前的莫小姐，不是肖霄，她们是不同的两个女人。

莫薇的确长得很漂亮，尤其那双眼睛，像是深山里一口漂着几片落叶的池塘，叶子似动非动，而池底的沙土清晰可见，给人以灵动幽深的感觉。这样的眼睛，在多情的男人面前，是一种爱情的呼唤。

正是肖霄那双眼睛，让梁之韵没有控制住情感，他冲



动了一次，又冲动了一次，直到……直到一个梦的破碎，和一朵花的飘落……

肖霄不是他的同学，她是这座城市另一所大学的一名女生，在全市部分高校联合举办的文艺晚会上，梁之韵认识到了肖霄，可以说是一见钟情，尽管当时他与同系的艾利正爱得“水深火热”，可是他与肖霄的两眼相遇的一刹那，他就坚信自己真正爱上的女人是她，并且顿悟，他与艾利只是校园歌手之间效仿当今歌坛明星，进行情感演习而已，演习再热闹，也只是演习，和真实状况离得很远很远。

看到肖霄，他彻底颠覆了自己，在感情上，他的世界开始向她猛烈地倾斜过去。



辗转反侧想着你的美

午夜的校园是那么的宁静。梁之韵无法入睡。他走出寝室，绕过两幢大楼，他就不再走了，在黑暗中望着女生宿舍。上面已经熄灯。有多少女生在做着美梦？这一夜特殊，因为那上面有一个他特别想知道她在做什么梦的女生肖霄。她是别的学校的学生。她是来这里看演出的。本校有一个她高中时的同学，于是她在这里留宿了。这本来是违反校规的，可现在学校纪律比较松弛，查铺的人常常睁只眼闭只眼，以致近段时间同学们互访以及男女生相互串寝室的现象普遍，被同学们赞誉为“青春的激活”，还有人说：“只要学校领导班子一动荡，同学们就解放。”

听见脚步声传来，梁之韵急忙闪身到一棵树下，可那人已经认出了他，不顾夜深人静，喊：“梁之韵，你躲什么？我也不是鬼！”