

二戰奇謀秘計③

難得糊塗 卻「糊塗」

——政治奇謀篇——

博平、劉軍、余小平◎編著

隆美爾為何不是死在戰場上？
希特勒如何躲過一次次暗殺？
岡村寧次為何替蔣介石剿共？
希特勒如何救走墨索里尼？
羅斯福為何支持蔣介石？



開今文化

開今選刊(一)

軍事現場

二戰奇謀秘計(三)

難得糊塗卻「糊塗」

政治奇謀篇

博平、劉軍、余小平編

開今文化出版

開今選刊●

軍事現場

二戰奇謀秘計(三)

難得糊塗卻「糊塗」

——政治奇謀篇

發行人/冷遠玫

法律顧問/蕭雄淋律師、張泰昌律師

編者/博平、劉軍、余小平

總編輯/戴月芳

執行主編/黃中憲

美術主編/白儀琪

封面設計/徐偉設計工作室

出版者：開今文化事業有限公司

住址：台北市木新路2段161巷10號

TEL：2342666 FAX：9374907

郵撥：1636829-2 開今文化事業有限公司

登記證/行政院新聞局局版台業字第5438號

製版印刷/利康印製有限公司

總經銷/知道出版有限公司

TEL：(02)9189099 FAX：9189101

出版日期：1995年1月初版一刷

ISBN 957-797-099-0

版權所有·翻印必究

※本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

◎本書由北京藍天出版社授權在台發行繁體字版

前言

物換星移，春秋交替，轉瞬間，人類歷史上規模最大的第二次世界大戰結束已將五十週年了。這場戰爭是法西斯侵略者製造的大悲劇。它以法西斯軸心爲一方，以反法西斯同盟爲另一方，展開了正義與邪惡，進步與反動之間的最驚險、最激烈、最殘酷的大廝殺，大搏擊。雙方投入兵員之衆、武器之多是空前的；雙方攻取模式之新奇，戰線之廣闊，也是空前的；這次戰爭造成的損失之大，產生的影響之深，還是空前的。五十年來，它像巨大的磁鐵吸引著千千萬萬的社會學家、歷史學家、軍事家、文學家以及關心和平、進步事業的人士，廢寢忘食地去研究它，表現它。《第二次世界大戰奇謀秘計》系列就是從謀略角度對二戰進行探討的作品之一，也是在二戰勝利結束五十週年時奉獻出來的一個小小禮物。

第二次世界大戰是智慧與狡詐的大決戰。它那恢宏的氣勢，豐富的內涵，深刻的底蘊，無不閃爍著人類智慧與勇氣的火花。法西斯侵略者處心積慮將歷史上的權謀發揮到了無以復加的地步，「道高一尺，魔高一丈」，反法西斯的陣營也將人類的奇韜偉略發揚光大，達到了出神入化的境界。決戰雙方的指揮者和組織者，許多都是出類拔萃的謀

略家。他們或以吞吐天地的氣魄，包藏宇宙的胸襟，統觀全局，洞察幽微，發表震撼人心的演說，使萬眾同仇敵愾，施展亘古少見的良謀，逼敵首飲彈焚身；或受命出使，奔波五洲，以嫻熟而誠摯的言辭，解盟友之疑惑，將機敏而鋒利的談吐，掃納粹之陰謀；或橫刀立馬，馳騁疆場，率雄兵百萬，斬關奪隘，逞胸間韜略，屈人之兵。羽扇輕搖，運籌帷幄，玩對手於股掌之上；暗設機謀，決勝千里，成偉業於轉瞬之間。或設情場，輕歌曼舞攻心戰，粉面桃花巧取頑寇；或潛謀海，陳倉暗渡入虎穴，瀟灑風流智越險關。他們以超人的才智，演出了一齣齣曠古難見的活劇。綜觀二戰的全過程，機智的深邃，謀略之奇巧，也是無出其右的。《第二次世界大戰奇謀秘計》系列廣搜博采，蔚為大觀。羅斯福、邱吉爾、史達林等「三巨頭」在二戰中的縱橫捭闔，艾森豪、蒙哥馬利、韋維爾、巴頓、朱可夫、劉伯承等將帥在二戰中的妙智奇能，以及希特勒、隆美爾、東條英機、山本五十六的奸謀狡計都包容其中。史料翔實，內容深廣，這也正是這套系列的特點。

這套系列共分四冊。即《難得糊塗卻「糊塗」》（政治奇謀篇），寫反法西斯與法西斯陣營之間或陣營內部有關政治大局的縱橫捭闔的謀略以及有重大影響的奇謀巧計，是部政治謀略的薈萃；《為戰車開道》（外交奇策篇）重點記述二戰期間外交上的良謀奇策，有面對面的唇槍舌劍，有私下裡的密約會商；有談判桌上的明爭，有歌舞中的暗鬥，以及信誓旦旦的聯盟，虛情假意的周旋，情詞懇切的勸告，笑裡藏刀的伎倆，是外

交謀略的集錦。《兩個蒙哥馬利》（軍事妙計篇），記述二戰裡一場場陸、海、空大戰裡的奇謀奇計。名將的智慧，戰神的奇巧，假作真時真亦假，無機謀處有機謀，集古代兵法之大成，開現代戰爭的新河，花樣百出，精彩紛呈。《硝煙在何處》（用間秘計篇）主要寫二戰中諜海的波濤，隱蔽的硝煙。俏麗佳人燕語鶯聲，扮演勾魂使者；忠心奴僕，鞍前馬後，原是索命閻羅。離間計，使「元帥」無端被殺；反間計，使密友反目成仇。平靜處，驚濤駭浪；歌舞中，劍影無光。情節曲折，出人意料。四冊各有體系，卻又互相聯繫。沒有根據不下筆，在事實上求真、有準；文筆上力求活潑，捨得下剪裁功夫。融史實性、生動性、趣味性、實用性於一爐。因此，這套系列在輕鬆愉快中，能使人增加知識，開闊眼界，啟發智慧。它能做青少年的課外讀物，能作旅途解除寂寞的朋友，對於研究二戰的學者，也有一定的參考價值。凡是競爭性的活動，無論是戰爭，還是競賽，都離不開謀略。因此這套系列對於體育競爭，商業活動，也有其可資借鑒的東西。

第二次世界大戰一般以一九三九年九月一日希特勒進攻波蘭，九月三日英法根據英法互助條約和法波盟約對德宣戰，作為第二次世界大戰的開端。但是，戰爭實際爆發要早於這個時候，一九三一年軸心國之一的日本侵略中國，一九三五年義大利入侵阿比西尼亞，一九三八年希特勒占領奧地利，一九三九年希特勒入侵捷克等等，都在英法對德宣戰之前，因此，本系列的取材，便從一九三一年起始，這樣，對於二戰的全過程更能

作出全面的恰當的反映。在本系列的編寫過程中，參考了有關的史料未作一一註明。在此，我們向有關同志表示謝意。

由於時間倉卒，特別是水平有限，差錯恐怕不少，希望讀者批評指正。

平沙雁

一九九四年八月 二龍路

目次

1	柳條湖爆炸聲中的陰謀		(一)
2	日本人手中的末代皇帝		(六)
3	瓦窖堡發出的聲音		(一〇)
4	盧溝橋炮聲的背後		(一四)
5	柏林，冬天裏的一把火		(一八)
6	搖動橄欖枝的戰爭狂人		(二二)
7	倒在血泊中的羅姆		(二八)
8	希特勒進兵萊茵蘭		(三二)
9	顛覆奧地利的未遂政變		(三八)
10	消滅「紅色拿破崙」		(四一)
11	姑息中生長的「綠色方案」		(四六)
12	捷克在會談中亡國		(五〇)

13	希特勒捷足先登訂條約		(五四)
14	假戲充真進攻波蘭		(六〇)
15	「三十六計」的最後一計		(六四)
16	「奪氣攻心」的電影招待會		(六八)
17	艱難中組閣的邱吉爾		(七一)
18	墨索里尼參戰		(七六)
19	邱吉爾撼動人心的演說		(八〇)
20	貢比涅森林裏的悲劇		(八五)
21	爲了分享「光榮」的進軍		(九〇)
22	誘綁溫莎公爵		(九五)
23	邱吉爾憑藉民氣抗納粹		(九九)
24	羅斯福以退爲進援英國		(一〇三)
25	「珍珠港事件」前後的盟友		(一〇七)
26	倫敦的沉默		(一一一)

27	各有打算，進攻蘇聯		(一一五)
28	史達林紅場閱兵		(一一九)
29	威逼近衛，東條上臺		(一二四)
30	方先覺霧都謁蔣		(一二九)
31	羅斯福「投石問路」		(一三四)
32	大西洋上的握手		(一三八)
33	難得糊塗卻「糊塗」		(一四二)
34	墨索里尼被廢黜		(一四六)
35	「橡樹計劃」在行動		(一五〇)
36	三巨頭定謀德黑蘭		(一五五)
37	羅斯福援華一箭雙雕		(一六〇)
38	「大東亞共榮」的鬧劇		(一六四)
39	臘登斯堡的爆炸		(一六九)
40	隆美爾元帥之死		(一七四)

41	日本「重臣」逼東條下臺		(二七九)
42	蔣介石逼走史迪威		(二八四)
43	在二月的雅爾達		(二八九)
44	墨索里尼沒有成功的最後謀劃		(一九四)
45	「元首」的最後幾天		(一九九)
46	美利堅「釜底抽薪」迫日降		(二〇三)
47	裕仁天皇的決斷		(二〇六)
48	少壯派軍官叛亂逼宮		(二一一)
49	「密蘇里號」上的儀式		(二一五)
50	死前獻謀的東條英機		(二一九)
51	「委員長」和岡村寧次		(二二三)

1 柳條湖爆炸聲中的陰謀

一九三一年九月十八日夜，彎月斜掛，昏黃的月光之下四周一片寂靜。遠方田野中的高粱在夜色中只是黑沉沉的一片，稀疏的星星慵懶地眨着眼睛，看着宇宙中這個寧靜的星球。

「準備好了嗎？」島本大隊的今田大尉看見河本中尉衝他打了個成功的手式。

一根火柴在黑暗中「吱」的一聲劃着了。河本中尉有些激動，他小心地點燃了導火索，濃重的火藥味撲面而來。

一列高速行驶的火車正迎面開來，火車司機對鐵路上的陰謀毫無察覺。

「轟！」巨大的爆炸聲撕破了寧靜的夜，火光飛濺處，碎石橫飛，響聲震天。

「報告本部，柳條湖地區遭中國軍隊破壞，請求指示！」河本搖響電話報告道。

「天皇的勇士們，爲了帝國的利益，衝鋒！」今田大尉抽出指揮刀，一躍而起……

與此同時，身在江西的蔣介石正從白天的奔波之中放鬆下來，考慮着下一步的計劃。說實在的，這兩年也真夠這位國民黨的總裁忙一陣子的了。一九三〇年剛剛結束的中原大戰要不是多虧張學良入兵關中，他蔣介石恐怕還真是勝敗難料呢！看來，這位少帥還是忠於自己的一個難得的人材。唉！只可惜東三省地大物博，少帥不能輕易割捨。要不然，非把他調到江西來，消滅令人頭痛的朱毛紅軍。

蔣介石從椅子中站起來，提到紅軍，他總有一種坐立不安的感覺。這次自己是專程趕到江西來爲圍剿督戰的，說什麼也要將紅軍扼殺在搖籃之中，千萬不能再任其發展。此心腹大患不除，將來說不定會出什麼事。

「南京來電，敦請您回去。」秘書手拿一封電報，站在蔣介石的面前。

「什麼？日軍攻佔了北大營！」蔣介石吃了一驚，連忙問道：「東北軍抵抗了沒有？張學良呢？」

張學良此時正在北平，他是在中原大戰時，率精銳部隊入關佔據華北重地的。

「少帥，出事了！」副官俯身對正在劇院看戲的張學良說道，他的面色蒼白而焦急。「什麼事？」張學良若無其事地問道。

「日軍向北大營守軍發動了進攻！」

張學良一下子站了起來，這太突然了。他一邊往外走一邊詢問具體情況。當他得知東北軍將士已奉命撤退時，心中才平靜了一些。

一九三一年九月十八日夜，日軍守備隊自行炸毀了滿洲鐵路柳條湖一段，並誣稱中國軍隊破壞，以此爲藉口出兵北大營。「九·一八」事變爆發了。

短短幾個月的時間，在蔣介石的不抵抗政策下，東三省相繼淪陷。日軍終於揭開了侵佔中國領土的序幕。

其實，早在幾年前，日本內閣中的某些人就在策劃侵佔東北的陰謀了。對於東三省的廣大領土和豐富的物產資源，日本侵略者可以說早已垂涎欲滴。可是，該如何實行自己的侵略計劃呢？

日本內閣和軍部嚴密地注視着中國的變化。機會在不知不覺中終於讓他們等來了。「我認爲，一九二七年以後的中國，各派勢力互相傾軋，蔣介石忙於進行奪權鬥爭，東北本已在我控制之下，國民黨鞭長莫及。」日軍參謀本部內，一個參謀直抒己見。「確實如此，蔣介石無心與我帝國爲敵。依我看，他目前的最大敵人是共產黨和紅軍。」另一位參謀補充道。

「《孫子兵法》說：亂軍引勝。中國此時，內部紛爭四起，無心對外作戰。這好比是院內起火，我們何不趁火打劫？」

深諳各方面情況的軍官們見仁見智，各抒己見，但他們攫取的目光卻一齊指向了東三省……

當時的中國，表面上統一，實際上四分五裂。各方軍閥爲了維護自己的利益勾心鬥角，不惜兵戎相見，特別是轟動一時的中原大戰，雖以蔣介石的勝利而告終，但是連年的戰爭，使得土地荒蕪，民生凋敝，百姓流離失所，國家財力困乏，國庫空虛，經濟一蹶不振。這些內憂對於日本來說是一個絕好的良機。

對外關係上，爲了消滅共產黨的隊伍，蔣介石一直依靠美、英和德國，并在此基礎上提出了「攘外必先安內」的口號。一切表明，日軍在東北的行動極可能獲得成功。

九月十八日夜十點二十分，就在炸藥起爆之後的極短時間內，一列由長春開來的第十四次快車只在炸斷的一小段鐵軌上傾斜了一下，隨即藉着慣性飛馳而過。河本中尉看着自己的這一傑作不由自主地露出了笑容：進攻的藉口有了！

駐守北大營的官兵們被轟鳴的炮聲從夢中驚醒。當他們在倉促之中衝出營房的時

候，日軍已經衝了進來……

「少帥，下命令吧！」熱血沸騰的東北軍將領齊聲要求着，熱淚盈眶。

張學良沉思着，家仇、國恨一齊涌上了心頭。他又想起了在皇姑屯慘死的父親，想起了東三省的一片片熱土。憑着自己在關中的精銳部隊，憑着東北近二十萬的部隊，自己還是有機會打回去的。他咬了咬牙，激動之中猛然想起了蔣介石給自己來的密電：

「無論日本軍隊此後在東北如何挑釁，我方應不予抵抗，力避衝突。吾兄萬勿逞一時之憤，置國家民族於不顧。」

想到這裏，張學良握着的拳頭張開了。事到如今，木已成舟。更何況蔣先生已經明白表示了自己的意思。若是違命而行的話……

「少帥！」眾位將領看着張學良，那目光之中滿懷着希望和期待。

「東北淪亡，我家鄉父老生靈塗炭，我等身為軍人，何以面對三省民衆啊！」面對猶豫不決的張學良，眾將領慷慨陳詞。

「傳我的命令，東北軍在山海關集合待命，打回東北老家去！」張學良終於下定了決心。他一方面積極準備，另一方面電告中央，請求同日寇決一死戰。

但是，回到南京的蔣介石又一次強調了不抵抗政策，他的命令再次傳到張學良的東北軍中。張學良聞訊，痛不欲生。

日本軍部和策劃這一行動的關東軍卻在勝利的軍樂聲中歡慶。在經過多年的準備之後，日軍終於製造藉口成功地完成了侵佔東北的任務。這是日本在中國政策上的一個重

大舉措，也是日本建立「王道樂土」的第一戰。自此之後，東北三省人民淪於日軍鐵蹄之下長達十四年，中國人不得不歷經八年浴血奮戰，才收復了這一片白山黑水之間的遼闊沃土……

2 日本人手中的末代皇帝

「停車！」黑夜之中，遠處的路口上傳來一聲威嚴的命令。他在黑暗之中又一陣止不住的心驚肉跳，萬一查出來怎麼辦？光是這臉面便無處可放，更別提其他的了。

這輛敞篷汽車慢慢地駛到崗哨的前面，幾個臂戴憲兵袖標的人照例又走過來。可是他們看到，車上坐着一個日本人。那明顯的仁丹胡、驕橫的面目使這些平時作威作福的中國憲兵們頓時覺得矮了三分。

「請通行，請通行！」幾個憲兵點頭哈腰。

他鬆了一口氣，覺得汽車又在行駛。從小到大，他從來沒受過今天這樣的洋罪。他覺得自己的腰和腿酸痛不堪。老天爺，快點到吧。

這輛無人注意的汽車在夜幕的掩護下靜靜穿行在馬路之上。遠處的天空原來也應是安寧的，此刻卻被炮彈的呼嘯聲打破了沉寂。從日租界發射而來的幾十發炮彈，毫不留情地傾瀉到華界的地面上。

他從車後箱中鑽出來的時候，除了感到頭昏腦脹之外，更深的還是寒冷與恐懼。汽車過了幾個關口已經記不清了，眼前的地方很是陌生。他吁了口氣，剛才車上的日本人早已把一套日本軍服放到了他的面前。他也顧不了許多，趕忙換上衣服。門外，日軍司令部的軍車已經在等候他們，一行人登上汽車，直向碼頭開去。

是什麼人竟然使得日本人如此興師動眾地進行護送并巧妙化裝呢？除了參與此事