

漫
谈

金剛經
心經
壇經

张玉林
著

宗教文化出版社

漫
谈

金
剛
經

心
經

壇
經

张
玉
林

宗教文化出版社

图书在版编目(C I P)数据

漫谈《金刚经》《心经》《坛经》 张玉林著; -北京: 宗教文化出版社,

2003. 1. ISBN 7-80123-490-1

I. 漫… II. 张… III. 佛经-对比研究 IV. B949. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 001225 号

漫谈《金刚经》《心经》《坛经》

张玉林 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部), 64095210(编辑部)

责任编辑: 霍克功

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 13.5 印张 370 千字

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1—6000

书 号: ISBN 7-80123-490-1/B·128

定 价: 23.60 元

出版说明

本书分为四部分：漫谈《金刚经》，漫谈《心经》，漫谈《坛经》和附录。

漫谈《金刚经》说明如下：

- 1、《金刚经》原文以《大正藏》载罗什译《金刚经》为准。
- 2、济佛俗称济公，是宋代高僧。
- 3、分解是济佛对《金刚经》的注释。
- 4、概论是济佛对本分经文的概略介绍。
- 4、讲义是济佛将经文翻译成通俗汉语。
- 5、六祖是唐代高僧，文中“六祖”部分是六祖对经文的注释。
- 6、浅言是作者张玉林先生对《金刚经》的证悟。

漫谈《心经》说明如下：

- 1、《心经》原文以《大正藏》载三藏法师译《心经》为准。
- 2、《般若波罗蜜多心经传灯真解》是观音大士对心经的悟解。方框内内容是观音大士悟解部分，注的部分是观音大士对《心经》的注释。
- 3、般若波罗蜜多心经直解是作者张玉林先生对《心经》的悟解。

漫谈《坛经》说明如下：

- 1、《坛经》原文以《大正藏》载（元）宗宝编定的《坛经》为准。
- 2、浅言部分是作者张玉林先生对坛经的悟解。

宗教文化出版社
2003年2月8日

目 录

漫谈《金刚经》

序言	张玉林 2
济佛序	3
曹溪六祖大师惠能解义亦曰口诀并序	5
法会因由分第一	14
善现启请分第二	19
大乘正宗分第三	24
妙行无住分第四	30
如理实见分第五	35
正信希有分第六	38
无得无说分第七	45
依法出生分第八	50
一相无相分第九	55
庄严净土分第十	63
无为福胜分第十一	68
尊重正教分第十二	71
如法受持分第十三	74
离相寂灭分第十四	81
持经功德分第十五	92

能净业障分第十六.....	97
究竟无我分第十七.....	101
一体同观分第十八.....	108
法界通化分第十九.....	114
离色离相分第二十.....	117
非说所说分第二十一.....	120
无法可得分第二十二.....	123
净心行善分第二十三.....	125
福智无比分第二十四.....	128
化无所化分第二十五.....	131
法身非相分第二十六.....	134
无断无灭分第二十七.....	137
不受不贪分第二十八.....	140
威仪寂静分第二十九.....	142
一合理相分第三十.....	145
知见不生分第三十一.....	150
应化非真分第三十二.....	153

漫谈《心经》

般若波罗蜜多心经传灯真解.....	观音大士注	161
般若波罗蜜多心经直解.....		168

漫谈《坛经》

行由品第一.....	182
般若品第二.....	208
疑问品第三.....	232
定慧品第四.....	239
坐禅品第五.....	244
忏悔品第六.....	245
机缘品第七.....	259
顿渐品第八.....	284
护法品第九.....	297
付嘱品第十.....	301

附录

附录一：释迦略传.....	322
附录二：《周易阐真》摘录.....	329
附录三：持经者偈语.....	346

漫谈《金刚经》

序言

人类是自然生的，天地长的。无量虚无真空灵源，一本散万殊之灵子，赋于天父地母体中孕育灵、气、物三合一体而生羽、毛、鳞、甲、裸五大类动物。裸为动物之长，万物之灵即人类。人是天之骄子，天不言，地不语，天地借人把道宣，统领人类前进者为天子。人是天地之中枢，人类社会之大本与天地同名并列，天地人谓之三才。天三宝日月星，三光常胜。地三宝水火风，日夜通行。人三宝精气神，安身立命。天生人类由天教，原始初祖伏羲，继天立极，大开心灵妙智慧，创无极之真，辟鸿蒙之渊，一元化万有，文化始开基，是我民族文化之祖。心法立世，奠基中华民族五千年文明史。炎黄继大成，尧舜继承正统，十六字心法安天下，是我民族鼎盛春秋。禹汤文武周公，继往开来续心传，儒释道三教圣人心法继世，理遍天下。心法是皇天降于人类人人自我的必修之课，非宗法教条之信仰。正心修身，天下之达道，人类社会之光明正路。上至天子，下至庶人，壹是皆以修身为本，并非人类异端迷信传说，实为走向未来，进入新时代的解未知、剖虚无、透真空、识妙有的至高无上的真理学说，语言浅薄，请君圆亮。谨此，是为之序。

张玉林

壬午年春于广东惠州

序

佛以无上妙智慧，观一切众生，知其根器大小不同，故以方便智说方便法，八万四千法门，对治八万四千烦恼。可知如来说法、是应机而说，对症下药，并无一定言说也。噫！道本无言，非言不显，言有不达，道无以明。佛讲这本《金刚经》，是说如来的心法。以断疑生信为主，以离相为宗，以无住为体，真空之妙，并不在言语形迹间，实不得已而言之也。所以经旨宏深，颇难了悟。倘若诵经的人，不知道经解，看经的人，不知道佛言，就是烂熟经文，也是茫无所得，更何能谈到以心传心，见性成佛的道理呢？古来注解《金刚经》的书籍，不下千种之多，可惜都是用了高深的文理解释，致使一般文理不深的普通善信，依旧莫知其义，无所适从，深感茫无头绪之苦，如此一来，岂不是以如来至妙的心法，因此而不能明传了吗？予因有感于斯，所以就发心想用极浅近的文言，注解《金刚经》；以便稍识文字者，悉可了然。不意尚未着笔，郭张二子，即以三种《金刚经》，（石氏集注，通俗集义，孙氏讲义。）请示于予，何者较善，即行付印，而广流传，予翻阅一遍，觉三种注解，虽有一二未妥处，但文理浅近，尚无深奥难解之弊。其中尤以通俗集义本，最为简明了然，甚恰予意。

予乃以此本为主，石孙二本为副，选取各本之优点，参以己意，汇集是编，以了予最初一点发心之愿耳！愿将来得见是书者，或可由浅而知深，即近而悟远。因是篇之言而知注解之言，因注解之言，而悟佛经之言，佛言悟矣，则信以之真，愿以之切，行以之恒。醒迷破痴，悟道参修，廓落性理，洞悉真常，正心修身，圆明自如，脱苦海而登瑶池，弃幻花而拈优昙，同证无上之妙，共享极乐之荣，是予之所望也。

时在一九三八年岁次戊寅三月九日

南屏痴僧序于张氏佛堂中

曹溪六祖大师惠能解义亦曰口诀并序

夫《金刚经》者。无相为宗。无住为体。妙有为用。自从达摩西来。为传此经之意。令人悟理见性。只为世人不见自性。是以立见性之法。世人若了见真如本体。即不假立法。此经读诵者无数。称赞者无边。造疏及注解者。凡八百余家。所说道理。各随所见。见虽不同。法即无二。宿植上根者。一闻便了。若无宿慧者。读诵虽多。不悟佛意。是故解释圣义。断除学者疑心。若于此经得旨无疑。不假解说。从上如来所说善法。为除凡夫不善之心。经是圣人语。教人闻之。超凡悟圣。永息迷心。此一卷经。众生性中本有。不自见者。但读诵文字。若悟本心。始知此经不在文字。若能明了自性。方信一切诸佛。从此经出。今恐世人身外觅佛。向外求经。不发内心。不持内经。故造此经诀。令诸学者。持内心经。了然自见清净佛心。过于数量。不可思议。后之学者。读经有疑。见此解义。疑心释然。更不用诀。所冀学者。同见矿中金性。以智慧火熔炼。矿去金存。我释迦本师说《金刚经》。在舍卫国。因须菩提起问。佛大悲为说。须菩提闻法得悟。请佛与法安名。令后人依而受持。故经云。佛告须菩提。是经名为金刚般若波罗蜜。以是名字。汝当奉持。如来所说金刚般若

波罗蜜。喻法为名。其意谓何。以金刚世界之宝。其性猛利。能坏诸物。金虽至坚。羝羊角能坏。金刚喻佛性。羝羊角喻烦恼。金虽坚刚。羝羊角能碎。佛性虽坚。烦恼能乱。烦恼虽坚。般若智能破。羝羊角虽坚。镢铁能坏。悟此理者。了然见性。涅槃经云。见佛性不名众生。不见佛性是名众生。如来所说金刚喻者。只为世人性无坚固。口虽诵经。光明不生。外诵内行。光明齐等。内无坚固。定慧即亡。口诵心行。定慧均等。是名究竟。金在山中。山不知是宝。宝亦不知是山。何以故。为无性故。人则有性。取其宝用。得遇金师。鑿凿山破。取矿烹炼。遂成精金。随意使用。得免贫苦。四大身中。佛性亦尔。身喻世界。人我喻山。烦恼喻矿。佛性喻金。智慧喻工匠。精进勇猛喻鑿凿。身世界中有人我山。人我山中有烦恼矿。烦恼矿中有佛性宝。佛性宝中有智慧工匠。用智慧工匠。凿破人我山。见烦恼矿。以觉悟火烹炼。见自金刚佛性。了然明净。是故以金刚为喻。因为之名也。空解不行。有名无体。解义修行。名体具备。不修即凡夫。修即同圣智。故名金刚也。何名般若。般若是梵语。唐言智慧。智者不起愚心。慧者有其方便。智是慧体。慧是智用。体若有慧。用智不愚。体若无慧。用愚无智。只为愚痴未悟。故修智慧以除之也。何名波罗蜜。唐言到彼岸。到彼岸者。离生灭义。只缘世人性无坚固。于一切法上有生灭相。流浪诸趣。未到真如之地。并是此岸。要具大智慧。于一切法圆满。离

生灭相。即是到彼岸也。亦云心迷则此岸。心悟则彼岸。心邪则此岸。心正则彼岸。口说心行。即自法身有波罗蜜。口说心不行。即无波罗蜜。何名谓经。经者。径也。是成佛之道路也。凡人欲臻斯路。当内修般若行。以至究竟。如或但能诵说。心不依行。自心则无经。实见实行。自心则有经。故此经如来号为金刚般若波罗蜜经。

一、说经名

金刚般若波罗蜜经，这一句经名，为容易说明，故分作（一）金刚，（二）般若，（三）波罗蜜，（四）经，四段来说。

（一）金刚

金刚二字，很多解说的经书中，都说金刚是金中之刚，有利而能断的意思。实则印度及濠洲各处，实在有金刚石这样物，为世界上稀有的宝石。他是矿物的一种，形状为透明锥形八面体，曝于日光或灯光，就发放灿烂的金色。他的性质甚坚利，能割划玻璃，能雕刻坚石，能穿凿岩层，能钻磨一切的宝石，为万物中最坚利者，所以给他取了个金刚石的名称。金则不变，刚则坚利。说到他的形状光泽透明，则又不沾丝毫尘染。故此经以金刚名为首，即取其坚利二义：坚则历百劫千生，流转六道，而觉性不坏。利则照诸法空，破无明障，无微不照。换句话说，就是以金刚之坚，喻般若体，以金刚之利，喻般若用。

（二）般若

般若二字，是梵语，很多解说的经书中，都译为华语智慧二字。不过单用智慧二字，最易与普通说的智慧二字相混，所以应加一妙字，可免这个误解。譬如我们常说的理字，细分起来，实在有粗、细、微、玄、妙的差别。粗理很易说，细理要详说，微理已难说，玄理还可说，到了

妙理，就无可说了，所以加一妙字，用妙智慧三个字，比较恰当。

（三）波罗蜜

波罗蜜三字是梵语，译为华语，则为到彼岸三字。众生因为受了一个我字的迷惑，日日就在烦恼苦海中，倘能从生死烦恼大海之中，渡到不生不灭，清静安乐之地，即到彼岸也。（比喻就是脱离了苦海）不过到彼岸有顿渐之分。顿就是一闻大法，就知五蕴本空，六尘非有，立刻即悟身心，而明大道。渐就是由信而解，解而行，行而证，次第渐修，也可以悟入。顿渐虽殊，而到彼岸则一也。

（四）经

经字当作径字解，比喻修行的一条路径。综起来说，修行的目的，在度己度人，人之真性，本是虚灵不昧，历劫常存，惜为物欲蒙蔽，所以沉沦于生死苦海，未能脱离。我佛慈悲，特说此经，断众生的烦恼，脱离苦海，到达彼岸，超脱究竟之地。但是欲达到这个目的，非修得妙智慧不可，要修得妙智慧，非同金刚石般的坚利光泽不可。果能一毫不沾尘染，去断绝一切的妄念，自可斩邪魔于己身，诛妖怪于万里，勇猛精进，明了自性，而到达彼岸，与诸佛菩萨同享快乐也。

二、说《金刚经》的历史

《金刚经》原包括在《大般若经》第五百七十七卷中。古人评论这卷经，如儒家的《论语》，辞有尽，理无穷。如

来佛讲《大般若经》共六百卷，讲经的地方，及法会的次数，共计四处十六会。讲这卷《金刚经》，是在十六会中的第九会。讲经的地方，是中印度舍卫城南边的给孤独园。说到这个时代，就在我们中国周穆王九年的时候。

四处十六会	{	王舍城的灵鹫山——	六会。
		宝罗筏城的逝多林给孤独园——	三会。
		他化自在天宫摩尼宝藏殿——	一会。
		又宝罗筏城的逝多林给孤独园——	四会。
		又王舍城的灵鹫山——	一会。
		王舍城的竹林园中白鹭池边——	一会。

三、译此经的姚秦三藏法师鸠摩罗什的历史

鸠摩罗什是印度人，这个名字是印度语，译为华语是童寿二字。鸠摩罗什的父亲，是叫鸠摩炎。龟兹国王的妹妹什婆，是其母亲。（龟兹即今日新疆的库车）鸠摩罗什生于龟兹，合用父母之名为其名，所以叫鸠摩罗什。他七岁的时候，随其母亲什婆，游历各方。在印度北边的罽宾地方，从盘头达多学小乘教。又在疏勒国，从须利耶索摩学大乘教。以后回到龟兹，又从卑摩罗义学律。从此就在龟兹，宣布大乘教。建元十九年，前秦主苻坚，遣骁骑将军吕光，去讨伐龟兹，吕光获了鸠摩罗什，班师回到凉州，得到苻坚的败报，自己就在凉州拥兵独立。以后，后秦主姚萇之子姚兴，遣师伐凉，灭吕光，并带了鸠摩罗什，回到长安，待以国宾的礼遇，请在西明园及逍遥园译经。译