

冒險心



—超越自我，展翅飛向美麗新世界—

柳平 杉 著

張振燦 譯



冒險心

張柳平
振燦彬
譯著



冒險心

著 者／柳平 彬

譯 者／張振燦

負 責 人／黃鎮隆

發 行 人／陳日陞

出 版 者／尖端出版有限公司

文字編輯／賀道蓉・麥玉英・楊秋月・陳惠莉

美術編輯／黃瑞嫻・席時菁

地 址／台北市新生南路一段103巷9-1號1樓

電 話／(02)7115537・7760625

郵撥帳號／0562266-3 號 尖端出版有限公司

總 經 銷／農學有限公司（農學社）

地 址／新店市寶橋路 235 巷 6 弄 6 號 2 F

法律顧問／國際通商法律事務所

李忠雄律師

台北市民生東路 685 號

環球商業大樓 4 樓

電話：712-6151（8 線）

印 刷／中西印製廠股份有限公司

地 址／台北市汀州路 134 巷 10 號

新聞局登記版台業字第 2608 號

定 價／140 元

1989 年 6 月出版

版權所有・翻印必究

前言

對讀者而言，冒險是什麼？是遠征南極大陸？征服喜瑪拉雅山羣峯？或是超越薪水階級，辭去目前的工作，自行創業？

在思考這些問題之前，請你不妨回想幼年時代，或是回顧你的兒女小時候的形形色色。開始學步的幼兒，只要望眼所及的東西都會順手抓來放到口中，對所有的事務不加以嘗試即無法安心。過了這個階段之後，幼兒們又常會往狹窄的書桌下面、櫃子底下等地方鑽，或是爬到衣櫥上。

對於小孩子來說，他們的所見所聞都是冒險。甚至於連站立、爬行、走路及攀登都是冒險。因為冒險，人類才能夠成長。對於成年人來說也是同樣的道理。讀者們也能歷經冒險，如果你困惑於究竟該冒什麼險的話，將是危險的信號。

首先請先想想你服務的公司及家庭。在公司內是否有自我進入公司以後就未曾交談過的同事？如果有，請明天早上趕快開口對那位同事說話，道一

聲「早安！」，這是冒險之途的第一步。

此外，如果讀者不能確信是否確實對自己的太太滿意，不妨在今天下班回到家後，立即這樣說說看：「今天家裏有什麼事嗎？」這一句話將使讀者大開冒險之路的門。

讀者們若能深入去體驗生活中所遇見人們的生活百態、溫情、苦惱等，這些也都是「冒險」。

讀者們再捫心自問，「十年後，希望自己成為怎樣的人？」要確實掌握因每天陷於忙碌中而忘却的「自身」的理想。這宛如夢想攀登喜瑪拉雅山的最高峯，是極雄偉的冒險，同時也是讀者們夢寐以求的理想將一一實現的冒險。

現在讀者們就出發去冒險吧！這將是發自內心地豐富讀者們的生活及人生之旅的開端。

在閱讀本書之前，請先就後面的各項目分析自己，並在認為自己目前所處的狀態的項目欄上，記上○的符號。

1. 沒有人生目標

· 冒險心 ·

2. 每天都不充實
3. 經常只有失敗
4. 工作不快樂
5. 家庭生活不和諧
6. 自身沒有冒險的勇氣等
7. 不會爲任何事情感動
8. 有無法融洽相處的同事，工作無法順利地進行
9. 無法處於領導性的立場
10. 對於自我的提昇毫無興致
11. 懶於活動而喜好悠閒
12. 沒有鬥志
13. 終日虛度，漫無目標
14. 到公司上班只是因爲無聊
15. 到公司上班只是爲了薪水

16. 自身沒有任何值得讚揚之處
17. 沒有能力
18. 不關心社會
19. 想發奮圖強，但總認為從今年開始則太勉強了
20. 不善於與人交往
21. 渴望著創意
22. 理想總是無法實現
23. 放棄任何促使生活更美好的努力
24. 看起來傻頭傻腦的
25. 無法明瞭人生為何會淪至今日的窘境

冒險心 目錄

前言

第一章 首先要認清目標

任何旅途皆需確定目標

3

第二章 任何人都具有能力

無意識中潛伏着的能力

19

第三章 預先儲備你的能力

人類是被創造的

39

第四章 經常確認目標

不迷失目標

59

第五章 成爲你所希望成爲的人

利用自我暗示法治癒疾病

75

第六章 你希望成爲什麼樣的人

再次脫離「我不能……」的意識

第七章 你如何使用時間

時間對人人平等

107

第八章 你具有說服力

成功的言辭

137

第九章 你可以成爲銷售幸福的推銷員

具推銷能力是幸福的泉源

161

第十章 你具有指導力

右門也擁有某些領導力

175

第十一章 塑造你自己的性格

演藝家駒子的性格

207

第十二章 你可以調和理想與現實

理想與現實

229

第十三章 你可以成爲具有影響力的人

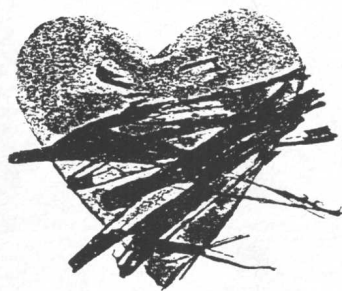
李爾王的悲劇

第十四章 出發航向冒險

冒險的心思意念

第一章

首先要認清目標



1 任何旅途皆需確定目標

必然有人會認為「我喜歡漫無目的的一個人旅行，坐上電車，想下車時就下車，想徒步時就徒步，喜歡這樣自由自在的旅行。」

這種人雖然沒有擬定到日本「京都」或「北海道」旅遊的目標，但是卻抱有「想要下車時即下車」的明顯目標。而且因為持有這個目標，對於這類人將是快樂的「漫無目的之旅」。

人生亦是旅途，對於僅有一次珍貴的人生之旅，必須要有目標。「持有崇高的目標，不願只作一個區區的凡夫庶民」，似乎許多的年輕人都有這樣的豪氣。人類發此豪語，內心也會促使它實現，都希望擁有滿意的工作，及溫暖的家庭。

「所有的人類持續不斷地追求一項目標——成功與幸福」。希臘的哲學家亞里斯多德在紀元前四世紀已提出此名言。

追求提昇，希望超越公寓式生活、領薪的階級，對於孩子的教育寄予厚望，

這是許多工商社會中人們內心的祈求，亞里斯多德在公元二千多年前就已經準確地預言了。

跛足的鼈與六頭俊馬並列的馬車

「人類才能的差異，宛如跛足的鼈與六頭俊馬並列的馬車般地大」，指出此無奈觀點的是中國的偉人荀子。

現今或可比喻為龜兔賽跑。而事實上勝負也不可言之過早，這位偉大的儒學家更述說了「即使是走半步需休息半步的鼈，如果持有步行千里的目標，則仍能達到目的；而擁有六匹俊馬的馬車卻不知駛向何處」在這樣的競爭下，勝負已可知。

必然地，無論多雄偉的名馬也無法與鼈匹敵。這是因為名馬自恃脚力過人，卻漫無目的地四處奔馳，很難僥倖地到達千里遠的目的地。

棒球投手也是相同的道理。不論所投的球是如何快速，如果不以「好球帶」為目標投球，則必然不會成為好球。打高爾夫球也是相同的道理。站在開球位

置的你，必然先瞄準遠方的果嶺，當球接近果嶺後，下一目標才是推桿進洞。但是人們對於自己的人生，往往分不清楚果嶺或目標的洞，而宛如一場毫無謀略的高爾夫，這又是為什麼呢？沒有目標，你將無法前進。只有朝著目標、集中精力，才能獲得意想不到的成果。

你不單只是動物

動物朝向目標全力以赴的方式與人類相同。貓捉老鼠時，在屋內奔馳搜尋。燕鳥在冬天時，爲了避寒就向溫暖的地區遠飛。

但是動物對於目標只是本能性的動作，而人類確能有意識地凝視、追求目標。這就是人類與動物意境的差異。

以人和鳥爲例，飢餓的人類與鳥類，如果附近有結滿果實的柿子樹，鳥兒們必然立刻毫無節制地吃柿樹的果實。今天摘食，明天也摘食，終有一天柿樹的果實就會被吃光。當然人類也會摘取柿樹的果實裹腹，直到飽腹爲止。但是人類就會有所領悟地想到「播種柿樹的果實，幾年後，必然能獲得數倍的柿果。」

不僅是眼前的事物，能長遠性地思考、總攬大局，是人類天賦的能力。描繪未來、計畫未來，即是目標的設定。

凡是人類，任何人都具有設立目標的能力。就像發現一棵柿樹，心中就會計畫各種目標，諸如「幾年後大量地銷售柿果以致富」；「這美麗的顏色，是否能描繪出什麼樣的畫」；「不僅種柿樹，也種植蜜柑及桃樹，開闢果園！」等，這些創造力則因人而異。

將目標化成文字

你是否曾站立在鏡前，希望看清自己的姿態？當內心浮躁不愉快時，鏡內的你必然顯現悶悶不樂、浮躁不安的形象。而當心中充滿幸福快樂時，則鏡內顯現的你必然是氣宇昂然、如沐春風。

將目標寫成文字，其功效宛如照鏡子。目標茫然則寫出茫然的目標；而目標明確的話，則寫出明確的目標。鏡中的你顯得無精打采時，你怎麼辦？拭鏡、洗臉、整髮、換衣褲……。

這些事項也應該寫在目標上。

「希望成為偉大的人物。」

請將你的目標如此設定。而所謂的偉大，對你而言是表示什麼樣的狀態與意義？是希望成為總統、總經理、或是出類拔萃的人物？這些影像是否在你的內心中翻滾沸騰？

鏡子將你未消化的部分，超然地顯現出來。而非非常重視自己的讀者，就宛如致力於正確地表達自己的意志。

不論任何人，如果顯現在鏡中的領帶歪了的話，都可以將之調正。但是社會上卻有許多歪著領帶的人昂首闊步著。這是由於沒有照攬鏡子，看清自我的習慣。

擬定目標，「書寫」的作業就宛如鏡子的功能。

英國哲學家培根也說「讀書創造安全的人類，談話創造人類的臨機應變，而書寫創造確實的人類」。