

2
859
14

兒童活葉文選



第一輯合訂本
上海兒童書局印行

中華民國二十年八月初版

中華民國二十年九月三版

【全一冊】實價二角五分

外埠另加郵費

選編者 徐 晉

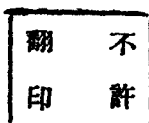
勘校者 黃一德

印刷者 兒童書局

發行者 兒童書局

兒童活葉文選

第一輯合訂本



總發行所

兒童書局總店

上海浙江路五馬路口

兒童活葉文選

小學四年級和五六年級的國語，在忠實的國語教師指導之下，大有自由選用活的國語教材的新趨勢。本局爲適應此項急切的需求，特請徐晉先生，節選古今著名的語體文，編排大字，篇篇獨立；並經黃一德先生精細校勘，定名爲「兒童活葉文選」。茲將優點列下：

一、根據小學課程標準，精選切合兒童適用的語體文；

二、節選精華，非極有意義極有興趣的不選，不像其他文選的照本謄錄；

三、大字精排，並分段標點；

四、紙張潔白，印刷精美；

五、每篇題上，有眉圖一幅；

六、空白處，有精采的補白；

七、爲求適合兒童的購買力，每頁只售實洋一釐，不折不扣；

八、購買篇數不拘，儘可自由選購；

九、可以裝訂成冊時，儘可送本局代爲裝訂，裝訂費照算，封面奉送；

一〇、教師應用的，另有合訂本。

篇次	題目	體裁	著作者	頁數	價格
1	歡喜吃荷葉粉蒸肉	記敘文	戴季陶	4	每頁
2	清道夫	記敘文	胡適	4	實
3	吐了一口痰	論文	胡適	2	洋
4	一個大毛病	論文	胡適	2	壹
5	兩條路子	論文	胡適	4	釐
6	定局	小說	魯迅	2	不折
7	夕暮	記敘文	郭沫若	2	不扣
8	澆花	日記	魯迅	4	外
9	山茶花	記敘文	郭沫若	2	
10	黃花麥果糕	記敘文	周作人	4	

21	20	29	18	17	16	15	14	13	12	11
三隻羊	十五日	遊溫泉	四月半後	畫他幾枝	看戲	剪辮	一種無聊職務	回憶	喪服	鴨鴨的叫
故事	日記	遊記	記敘文	故事	記敘文	小說	小說	記敘文	論文	敘記文
陳鶴琴	郁達夫	胡適	吳敬梓	吳敬梓	魯迅	魯迅	魯迅	魯迅	胡適	魯迅
4	2	2	2	2	4	4	2	2	4	2
補	少	還	多	成	一	費	寄	加	另	埠

32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22
今	我的新生活觀	餅	要敢作敢爲	筆與槍	爸爸！	桃花塢	母親和狼	陽曆	計畫黃河兩岸的森林事業	候涼
論文	論文	記敘文	論文	論文	哀辭	記敘文	故事	論文	遊記	小說
李大釗	蔡元培	張友鸞	張嵒年	沈定一	洪爲法	鄭伯奇	汪原放	錢玄同	孫伏園	郁達夫
2	4	4	4	2	4	2	2	2	4	6
再	者	奉	寄	號	掛	須	如			

43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33
蒲公英	好像剝竹筍	苦霧	雪	文學中特別有趣味的東西	奇妙的睡法	難民	神奇的懷娥鈴	遠行	五卅事件	深夜的馬路上
論文	遊記	遊記	新詩	論文	記敘文	時評	書信	書信	對話	記敘文
冰心	梁啓超	梁啓超	劉大白	周作人	周作人	周作人	陳雪清	冰心	王世穎	倪貽德
2	2	4	4	2	2	4	6	6	4	4
分	六	費	號	掛	加	另				

童兒活葉文選第一輯合訂本 實價二角五分

以上五十篇爲一輯合訂一冊供教師用

50	49	48	47	46	45	44
威士敏士達寺的歷史	蒼蠅	猴王的命令	轎子不好	都不如我	賞菊	美女蛇
論文	記敘文	童話	童話	物語	記敘文	神話
梁啓超	周作人	沈醉了	豐子愷	易君左	孫福熙	魯迅
6	4	4	2	2	2	2
(題目	詳寫	不必	號碼	篇次	書明	者請選購)



歡喜吃荷葉粉蒸肉（記敘文）

戴季陶

——節選到湖州後的感想——

我很歡喜吃荷葉粉蒸肉。當時，我住在雲
巢山上，覺得樣樣都滿足，只是他們葷腥不許
進山門，荷葉粉蒸肉，是沒得吃的。所以隔十
多天，又要趕着山裏的便船，進城一次；到三
姐家裏去吃荷葉粉蒸肉。

有一天，我想吃得緊，可是剛巧那一天沒有班船。沒有法子，只得一個人跑路；除了認得向城裏去的方向而外，路是不認識的。走到道場山旁邊的一個山頭上，竟沒有路了。明明看見下面是很好的桑田，很大的道路，却只是沒有路下來。山雖不高，却是很峭的。於是不管三七二十一，坐在石崖上，趁着勢，望下滑，不到半分鐘，竟滑溜溜地滑下了山，不過衣服褲子，都染上紅色的山土。

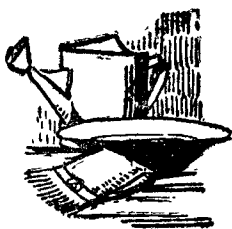
從道場山腳走出來，還不到道場橋，正碰

着一陣大雨。躲是沒處躲的，周身的衣服，全行溼透。好在不到五分鐘，「陣頭雨」一過，依舊是晴天大日頭。無情雨淋溼了的衣服，又著那有情的太陽，給我晒乾了。

補白

食物的原料，是喫不來的，要經過烹調才可口。

——夏丏尊——



清道夫（記敘文）

胡適

——節選吳虞文錄序——

凡是到過北京（北平）的人，總忘不了北
京街道上的清道夫。

那望不盡頭的大街上，迷漫撲人的塵土裏，他們抬着一桶水，慢慢的歇下來，一勺一勺的洒到地上去，洒的又遠又均勻。水洒着的地

方，塵土果然不起了。但那酷烈可怕的太陽光，偏偏不肯幫忙，他只管火也似的晒在那望不盡頭的大街上。那水洒過的地方，一會兒便晒乾了；一會兒風吹過來，或汽車走過來，那迷漫撲人的塵土，又飛揚起來了！

洒的儘管洒，晒的儘管晒。但那些藍襖藍褲，露着胸脯的清道夫，並不因為太陽和他們作對，就不洒水了。

他們依舊一勺一勺的洒將去，洒的又遠又均勻，直到日落了，天黑了，他們才抬着空桶

，慢慢的走回去，心裏都想道：「今天的事做完了！」

補白

新文學之要點，約有八事：

- (一) 不用典，
- (二) 不用陳套語，
- (三) 不講對仗，
- (四) 不避俗字俗話，
- (五) 須講求文法。

以上爲形式的一方面。

- (六) 不作無病之呻吟，
- (七) 不摹倣古人，須語語有個人在，
- (八) 須言之有物。

以上爲精神（內容）的一方面。

——胡適——