

〔明〕
程登吉 原著

幼 学 故 事 琼 林

下
册

复旦大学出版社

原著新编
言文对照

幼学故事琼林

〔明〕程登吉原著
群乐 龙飞改编

复旦大学出版社

目 录

卷 首

称呼常识 1

彼此称呼 13

近世称呼 94

请帖诸式 127

卷 一

天文 (一)

新增文十一联
续增文十联

地舆 (三〇)

新增文十联
续增文八联

岁时 (六二)

新增文十联
续增文七联

朝廷 (九四)

新增文十联
续增文四联

文 臣

新增文十三联
续增文三联

(二二一)

武 职

新增文十二联
续增文二联

(二四五)

卷

二

祖孙父子

新增文十二联
续增文三联

(一六六)

兄 弟

新增文十一联
续增文七联

(一八九)

夫 妇

新增文八联
续增文四联

(二〇六)

叔 侄

新增文六联
续增文四联

(二二四)

师 生

新增文八联
续增文八联

(二三四)

朋友宾主

新增文十二联
续增文八联

(二四八)

婚 姻

新增文七联
续增文三联

(二七二)

珍 宝 (五六七)

贫 富 (五九〇)

疾病死丧 (六一二)

卷 四

文 事 (六四九)

科 第 (六八三)

制 作 (七〇四)

技 艺 (七二五)

讼 狱 (七四五)

释道鬼神

新增文十二联

(七六四)

鸟兽

新增文十三联

(七九二)

花木

新增文十一联

(八四四)

附：实用诗联

(八七五)

卷三 人事

新增文十二联
续增文九联

四二二

大学首重夫明
新；

（大学）大学之道，在明德，在新民，在止于至善。（曲礼）侍坐于先生，先生问焉，终则对，请业则起，请益则起。父召，无诺；先生召，无诺，唯而起。

（717）
小子莫先於应
对。

其容固宜有度；

（玉藻）足容重，手容恭，目容端，口容正，声容静，头容直，气容肃，立容德，色容庄。（诗）其容不改，出言有章。

（718）
出言尤贵有章。

邀
音秒

(719)

智欲圓而行欲方；

孫思邈曰：「智欲圓而行欲方，胆欲大而心欲小。」

胆欲大而心欲小。

佞
音宁 去

(720)

閣下足下，并稱人之辭；

鰕
音鄒 去

不佞鰕生，皆自謙之語。

（困話錄）古者三公開閣，郡縣亦有閣，故皆稱閣下。介之推隱于綿山，文公求之不出，命人火其山，推抱樹而死。文公以所抱樹為履著之，每履履，輒痛曰：「足下。」足下之稱始此。（樂毅報燕惠王書）臣不佞，不能奉承王命。（釋）不佞，即不才也。（漢書）項羽至函谷關，沛公已定關中，大怒，餽士卒，期旦日擊沛公，羽季父項伯，素善張良，夜驅告，欲與俱去，良曰：「臣事沛公久，今有急而去，不善。」良乃入告沛公，公大驚，良曰：「誰為划此計者？」公曰：「鰕生。」（釋）鰕生，小人也。

宥音右

恕罪曰宽宥；

(721)

惶恐曰主臣。

〔陈平传〕孝文帝以决狱岁钱问宰相陈平，平曰：「有主者在。」上曰：「苟各有主，而君所主者，何事也？」平谢曰：「主臣宰相，上佐天子，理阴阳，顺四时，外镇抚四夷，内亲附百姓，使大夫各任其职焉而已。」上称善。〔释〕主臣者，言臣对主上而恐惧也。

(722)

大春元，大殿选，大会状，举人之称不一；大秋元，大经元，大三元，士人之誉多殊。

春元，以会试在春。殿选，以殿陞所选也。会状，则兼会状元也。皆预期之称。秋元，以乡试在秋。经元，以五经之首。三元，则兼解会状元。

掾
音
硯

(723)
大掾史，推美吏
員；

（汉制）曹官为掾，有决曹掾，贼曹掾，公府掾，亦称大佐理。（汉史）田延年谓霍光曰：「将军为国柱石。」（陆讯传）宰相，国家柱石。（释）柱石，即栋梁之义也，亦有称大国柱者。

轂
音
仞

(724)
贺入学，曰云程
发轂；

（冯衍传）发轂新丰兮，徘徊镐京。（释）轂，支碍车轮之木也。去轂，则轮动而车行矣。元服，注详衣服。

贺新冠，曰元服
初荣。

捆
音
捆

(725)

贺人荣归，谓之锦旋；
作商得财，谓之捆载。

锦旋，谓衣锦绣而归也。（国语）捆载而归。（释）捆，束也。谓束财物而归也。又曰满载。

芹
音
勤
馈
音
愧

(726)

谦送礼，曰献芹；
不受馈，曰反璧。

（嵇叔夜与山涛书）野人有食芹而味美者，欲献之至尊，虽有区区之意，亦已疎矣。反璧，注详身体。

貺
音
况

谢人厚礼曰厚
貺；

貺，赐也。菲，薄也。仪，礼也。

(727)

自谦礼薄曰菲
仪。

赙
音
尽

赙
音
资

赙
音
至

赙
音
熏

赙
音
真

赙
音
早

(728)

送行之礼，谓之
赙仪；

拜见之赙，名曰
赙敬。

(孟子)行者必以赙。古者见天子之礼，诸侯世子执纁；孤执玄；附庸之君执黄；卿执羔羊；大夫执雁；士执雉，皆所以为赙而见者。(左)男赙，大者玉帛，小者禽鸟。女赙，不过榛栗枣修。

贺寿仪曰祝敬；

祝，即华封三祝之意。注详朝廷。奠，祭也。

吊死礼曰奠仪。

(729)

携音鞋

饯音贱

濯音阳
桌

请人远归，曰洗

尘；

洗尘，言洗涤其所冒风尘也。又曰濯足。（颜师古云）昔黄帝之子名累祖，好远游，死于道，后人祀之为行神。行者必祭，祭毕，送者与行者饮于其侧，名曰祖饯。

(730)

携酒送行，曰祖饯。

犒
音考

俳
音牌

旗
音毡

謔
音快
夜(读快)

颍
音影

犒仆夫，谓之旌使；

演戏文，谓之俳优。

犒，饷军也。旌，赏也。旌使者，谓旌奖其来人。夏桀既弃礼法，求倡优以为奇异之戏。楚有优旃，言有优施，皆能发谏言以迴人意，此俳优之始。（释）俳，戏也。优，倡也。

谢人寄书，曰辱承华翰；

谢人致问，曰多蒙寄声。

华翰，誉其词翰之华美也。（汉）赵广汉为颍川太守，谓胡都亭长曰：「界上亭长寄声谢我，何以不为致问？」

望人寄信，曰早
赐玉音；

（诗）无金玉尔音，而有遐心。楚谚云：「得黄金百斤，不如季布一诺。」

谢人许物，曰已
蒙金诺。

刺
音次

缄
音兼

牍
音肚
阳

（734）

具名帖曰投刺；

发书函曰开缄。

古无纸，刺姓名于竹木之上，故曰投刺，又曰竿牍，亦以竹简为书牍。纸之制，始于汉蔡伦。（唐诗）开缄见故人。（释）缄，封也。

逅 音后 邂 音蟹	蔺 音吝 殷 音因 瞻 音沾
(736) 相识未真，曰半面之识； 不期而会，曰邂逅之缘。	(735) 想望殷，曰久怀慕蔺。 思慕久，曰极切瞻韩；
(汉)应奉自幼聪慧，一目五行俱下，诣袁贺。贺时出闭门，有造车匠于内开半户，出半面视奉，奉即去。后数年，车匠见奉于道，识而呼之。(诗)有美人兮，清扬婉兮，邂逅相遇，适我愿兮。	(唐)韩朝宗为荆州刺史，好士荐贤，李白上书曰：「白闻天下谈士相聚而言曰：「生不用封万户侯，但愿一识韩荆州。」何令人之景慕，一至于此。」(汉)司马相如，少时心不好读书，学击剑，故其亲名之曰犬子，相如学既成，慕蔺相如之为人，故遂同其名也。