

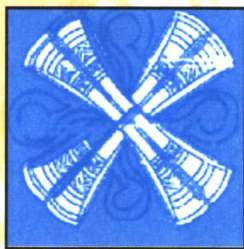
中国少数民族宗教与文化丛书

赵廷光 / 著

瑶族

祖先崇拜与瑶族文化

YAOZUZUXIANCHONGBAIYUYAOZUWENHUA



中国少数民族宗教与文化丛书

中央民族大学出版社

ZONGJIAOYUWENHUAXILIECONGSHU

中国少数民族宗教与文化丛书

赵廷光 / 著

中国少数民族宗教与文化丛书

瑶族

祖先崇拜与瑶族文化

YAOZUZUXIANCHONGBAIYUYAOZUWENHUA



中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

瑶族祖先崇拜与瑶族文化/赵廷光著. —北京:中央民族大学出版社,2002.9

(中国少数民族宗教与文化丛书/赵锦元主编)

ISBN 7-81056-700-4

I. 瑶… I. 赵… III. ①瑶族—宗教—研究—中国②瑶族—民族文化—研究—中国 IV. K285.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 062838 号

书 名	瑶族祖先崇拜与瑶族文化
作 者	赵廷光 著
责任编辑	方 圆
封面设计	赵秀琴
出版发行	中央民族大学出版社
地 址	北京市海淀区中关村南大街 27 号
邮政编码	100081
电 话	(010)68472815 68932751
传 真	(010)68932447
经 销	新华书店北京发行所
印 刷	北京华正印刷厂
字 数	127 千字
印 张	5.75
开 本	850×1168(毫米) 1/32
印 次	2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-81056-700-4/K·72
定 价	100.00 元(全十册)

版权所有 翻印必究

瑶族祖先崇拜与瑶族文化

赵廷光 著

中央民族大学出版社

中国少数民族宗教与文化丛书

主 编 赵锦元 戴佩丽
副主编 赵树恂 李大龙 吴家多 罗守进
编 委 丁有光 王启文 李大龙 吴家多
罗守进 赵树恂 赵锦元 张书源
夏商周 郭崇礼

前 言

瑶族是中华民族中的重要成员之一，人口有 213 万（1990 年人口普查统计），主要分布在我国南方 6 省（区）的 140 多个县市，其中，分布在广西壮族自治区的 123 万多，占全国瑶族人口的 66%；分布在湖南省的 30 多万；分布在云南省的 17 万多人；分布在广东省的 10 余万人；贵州、江西等省亦有分布。瑶族居住地区十分广阔，东起江西全南，西至云南勐腊，南连广西防城，北迄湖南辰溪，都是瑶族长期辗转迁徙的游耕地域，造成瑶族频繁迁徙、辗转流离的原因，主要是历史上封建王朝镇压的结果。早的不说，就从元朝说起，瑶族人民由于遭受封建王朝的残酷镇压，一直生活于漂泊之中，没有一点安定发展的机会，元朝时期，封建王朝对瑶族加强了统治，瑶族人民被迫迁徙，不断深入两广腹地，后经明王朝百余年的征剿屠杀，至明末清初，部分瑶族逃徙贵州、云南和越、老、泰、缅等国。居住在越、老、泰等国的瑶族，在本世纪 20 年代，又有部分先后分别迁徙至美、法、加拿大等国居住。居住在国外的瑶族人口大约有 60 万，一个源自华夏黄河流域的古老民族，终于发展成为国际性的民族。

瑶族是古老民族之一，古为瑶民。瑶族崇仰盘瓠，上古元阳真人所著的被人们视为古人生活百科全书的《山海经》就有关于

盘瓠传说的记录。关于瑶之由来,《山海经·大荒东经》云:“有因民国,勾姓,黍食……名曰瑶民。帝舜生戏,戏生瑶民。”就是说,从前曾有个叫做因民国,或叫瑶民国之说;另一种说法是,帝舜后裔是戏,戏的后裔是瑶民。可见瑶族历史之悠久,是个古老的民族。瑶之始为尤之音,“以周初,音由,尤”。尤,为瑶族自称。瑶族最早生活在黄河流域,疑是蚩尤部落联盟初尤绵,蚩尤被黄帝击败,遗裔南迁,汇入南蛮部落,统称南蛮。瑶族又自称尤绵,绵为蛮之间转,南蛮含有尤之成分无疑。商末,聚之荆山、潏水一带的南蛮,史称荆蛮,瑶族亦有荆门自称,蓝靛瑶就自称荆门,即荆蛮之意,过去常以“山里人”来译注瑶族自称的“尤绵”和“荆门”,显然是不确切的。“绵”、“门”均为蛮之音转,含人之意,“尤绵”应为蚩尤部落联盟尤部之瑶人先民;“荆门”应为居住在荆山、潏水一带尤部中之瑶人,将瑶语意译为汉语意,“尤绵”、“荆门”均为尤部后裔的瑶族人。瑶族为蚩尤集团的后裔亦当无疑。周初,荆蛮与“大邦为雠”,被周击败,部分徙入江陵、宜昌一带,春秋时与晋、蔡、楚抗衡,后附楚;部分由吴太伯兄弟率领,进入江陵地区,曾聚合会稽山。由于诸侯兼并战争频繁,后又西返于荆、江与荆蛮会合,受楚统属。秦汉时期,蛮人逐渐越江南下,进居江南广大地区,聚居有长沙、武陵或五溪的荆蛮,史称长沙、武陵或五溪蛮。魏晋南北时,南蛮势力一度扩展到东起寿春(安徽),西至上洛(陕西),北接汝颖(河南)的广大地区,经过南北朝的大动荡、大迁徙、大分化、大融合的变化与发展,聚居在长沙、武陵或五溪中心地区崇信盘瓠的蛮人部落,在社会发展中,逐渐形成莫瑶部落群体。进入隋唐,在封建制强化之下,莫瑶由部落公社晚期,跨越奴隶制发展阶段直接过渡到封

建社会。莫瑶在历史发展进程中，逐步形成比部落更高级、规模更大，具有共同民族特征的瑶族共同体，属于封建性类型民族。瑶族的形成，标志着其社会发展进入了一个新的历史时期。

瑶族历史悠久，文化丰富多彩，他们在中华民族发展的历史长河中，为创造中华民族光辉灿烂的文化，作出了独特的贡献。过去历代文人墨客，都对瑶族有着这样那样的论述，然而，由于各自有着不同的立场和不同的角度，因而“仁者见之谓之仁，智者见之谓之智”（《易经·系辞》），有的甚至赤裸裸地对瑶胞进行歪曲、丑化、讥笑和侮辱。真正称得上对瑶族正式研究，我国是在本世纪 20 年代才开始起步。蔡元培先生进行关于我国少数民族调查，首先想到的就是瑶族。本世纪 30 年代，费孝通先生和王同惠女士夫妇双双进入广西大瑶山，首次对瑶族进行人类学的研究，于 1936 年出版了名为《花蓝瑶社会组织》的专著。王同惠此行不幸牺牲，以宝贵的青春和生命，开创了为瑶族研究作出贡献的纪录。60 多年来，特别是建国 40 多年来，我国民族研究学者、专家对于瑶族的研究，做了许多富有成效的工作，成果累累，贡献极大。世界性的瑶族愈来愈活跃，国际国内举行了一系列的学术研讨会，出版了一大批有影响的学术专著，瑶族的社会地位和知名度大大提高。但是，瑶族研究，任重道远，尚需继续努力。多层次地、系统化地进行发掘、抢救与研究，是摆在我们面前的重要任务。

目 录

前言 / 1

一、盘古与盘瓠传说 / 1

1. 盘古传说 / 1
2. 盘瓠传说 / 5

二、盘古与盘瓠的区别和联系 / 16

1. 区别性 / 16
2. 联系性 / 21

三、神格化的盘古和盘瓠 / 25

四、盘古传说真谛寻索 / 42

1. 混沌玄黄孕化盘古开天辟地垂死化身 / 42
2. 盘古传说神话神 神话归神神归人 / 47
3. 对偶取代群婚制母系社会始变迁 / 60

五、瑶族始祖盘瓠 / 65

1. 关于盘瓠传说的几个问题 / 65
2. 关于盘瓠时代的社会性质 / 75
3. 瑶族纪念盘瓠活动的形式 / 80

六、度戒与道教 / 101

1. 度戒 /102
 2. “度戒”形式 /103
 3. “度戒”内容 /113
 4. 度戒与道教的关系 /120
- 七、蓝靛瑶婚俗/129**
1. 婚前服饰 /129
 2. 求婚与订婚 /132
 3. 隆重的婚礼 /137
- 八、瑶族传统道德观念及其演变/144**
1. 瑶族的传统道德观念 /145
 2. 瑶族传统观念的演变 /157
- 后记/174

一、盘古和盘瓠传说

我

国各族的人们都知道“盘古开天辟地”的传说。瑶族人都认为其始祖是盘瓠。在中华大地上，是否有开天辟地的盘古和瑶族始祖盘瓠存在呢？这个问题留待以后研究，在这里我们主要介绍他们的传说。

关系到中华民族史前文化起源的传说，莫过于盘古了。盘瓠传说在古书中也不乏见。从东汉起，到魏、晋、三国、唐、宋、元、明、清及至民国时期的好古文人，都纷纷记述盘古和盘瓠传说，瑶族《评王卷牒》和宗教经典以及《寻亲歌信》对盘古和盘瓠传说也多有记载。本文首先介绍盘古传说，然后再介绍盘瓠传说。

1. 盘古传说

盘古传说，最早见于东晋葛洪的《枕中书》、宋张君房《云笈七签》等书。葛洪《枕中书》云：

在二仪未分，天地日月未具时，已有
盘古真人，自号元始天王，游乎其中。

二仪就是阴阳，亦即乾坤、天地。在天地未分开之前，宇宙是一个黑暗浑浊的大团团，外面还有一个很厚很坚硬的外壳，就像我们现在看到的鸡蛋一样。经过天长日久的孕化，在这个大团团中间居然生成了一个生灵——盘古。盘古在昏迷状态中，慢慢地发育着，成长着。过了一万八千年，盘古逐渐地成熟了，清醒了，慢慢地睁开了双眼。古代宗教学者把他叫做“盘古真人”和“元始天王”。盘古的来历，除了大团团孕化而来的说法以外，见之于瑶族宗教经典的还有浮云结气形成的说法。瑶族宗教经典《救患神头唱》一书说，在远古的时候，人间曾经遭遇太灾难，祈求盘古显灵救患。这件事，惊动了整个乾坤，盘古立刻显灵，搭救了儿孙们的苦难。盘古还告诉人们：天地还没有分开的时候，我和玉帝就出生了，首先有玉帝和我，后有日月和整个天地。我和玉帝都不是爹娘养，而是浮云结气形成的。还有一种说法，叫“婆王”说。瑶族宗教经典《招兵科》说：在紫微那个地方，有一棵仙桃树，硕果累累，婆王吃了一个，便怀了孕，一共怀了八十一年，方生下第一个男孩，名叫老君，老君长大后上了天，婆王才又生下第二第三个男孩，这便是盘古和三郎。另有一种说法叫“观音”说。瑶族宗教经典《招兵科》说：元始天尊就是盘古，他是观音女佛吐出的浮云结气形成的。

盘古在天地未分开时，物质性的混沌元素的孕化成熟了之后，就开始造天造地。但他睁开双眼，像在鸡蛋壳里一样，周围漆黑一片，什么也看不见。他非常恼恨，不知从哪儿抓来一把利斧，挥动起来。他使着全力挥着利斧，忽然听得“哗啦”一声巨响，外

壳裂开了。壳里面本来粘糊糊的一团东西，顿时起了变化，清浊分明，清而轻的部分，冉冉上升，变成了天空；浊而重的部分，不断下沉，变成了大地。三国徐整把盘古“开天辟地”的这段传说，记录下来，写成文章，收入《三五历纪》一书。文章云：

天地浑沌如鸡子，盘古生其中。历万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古生其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈。如此万八千岁，天数极高，地数极深，盘古极长。……数起于一，立于三，成于五，盛于七，处于九，故天地九万里。

天地分开之后，盘古想，这是一个多么明快的世界啊！自己好不容易才造出来的天地，千万别再合到一起。于是，他脚踏大地，手托蓝天，把天和地支撑起来。天升高一丈，他的身子就增长一丈；地下沉一丈，他的身子就伸长一丈。经过很长一段时间，那本来松软的天和地终于凝固了、不动了。

又过了不知多少万年，在石涧血积之中，忽生太元玉女。玉女身体结实，长得秀气，天姿绝艳，一生下来就会说话，号为太元圣母。她来到大地上，看到江河纵横，高山连绵，草茂华实，古木成林，觉得比那空旷单调的天空不知美上多少倍。她在大地上走啊，看啊，真是留连忘返。游玩够了，她渐渐地感到寂寞起来，原来是身边没有伴侣的缘故。天地造出来以后，盘古也因身边没有个伴侣而感到孤单，于是来到大地上寻游。他走着，看着，忽然遇上太元玉女。两个陌生人初遇，谁也不明白对方是何物，互

相还有所戒备，当他（她）们明白是同类而且是不同性别之后，高兴极了，产生了感情，一同回到上宫。盘古和太元玉女回到上宫后，互相“通气结精”，生下扶桑大帝（东王公）和西王母。这便是葛洪在《枕中书》中说的“元始君下游见之，乃与通气结精，招还上宫”的传说记述。

天地构成之后，盘古身边有了伴侣，建立了人类的第一个原始家庭，生了孩子。但是，只有天和地，还缺乏万物生长，于是他下决心在大地上造出万物。不知过了多少时间，顶天立地的盘古终因劳累过度而倒下了。临终的时候，他呼出的气变成了风云，他发出的声音变成了雷霆。他流出来的汗水变成了雨泽。他死之后，“垂死化身，……左眼为日，右眼为月，四肢五体为四极五乐，血液为江河，经脉为地理，肌肉为田土，发髭为辰星，皮毛为草木，因风所感，化为黎甿。”（三国徐整：《三五历纪》）梁国任昉《述异记》说：“盘古氏天地万物之祖，其死也头为五岳，目为日月，脂膏为江海，毛发为草木。一云头为东岳，腹为中岳，左臂为南岳，右臂为北岳，足为西岳。一云泣为江河，气为风雷，喜为晴，怒为雨。”瑶族宗教经典《救患神头唱》一书说，盘古有三百六十化，左眼化为太阳，右眼化为太阴，骨头化为石头，肉化为泥土，红血化为江河水，头发胡子化为各种植物，心肝化为鱼，手足化为山树林，脂甲化为辰星，头化为天，脚化为地。所以，瑶族宗教经典《招兵科》说：“盘古造天又造地，造成八卦立乾坤”。梁国任昉在他的《述异记》中说盘古是天地万物之祖，生物是从盘古开始的。

上述，就是盘古的传说，包括盘古由来，婚姻家庭，“开天辟地”创造世界等内容。

2. 盘瓠传说

盘瓠是有名有姓的，其姓名和由来古书上说法很多，大体有：黄帝第四代孙所生，名叫白犬；项虫变成，名叫盘瓠；东海龙王所生，名叫龙犬。

第一种说法，黄帝第四代孙弄明所生，名叫白犬。《山海经·大荒北经十七》云：

大荒之中，有山名曰融父山，顺水入焉。有人名曰犬戎。黄帝生苗龙，苗龙生融吾，融吾生弄明，弄明生白犬，白犬有牝牡，是为犬戎，肉食。

第二种说法是项虫变成，名叫盘瓠。晋朝干宝《搜神记》云：

高辛氏，有老妇人，居于宫中，得耳疾。历时，医为挑之，出项虫，大如茧。妇人去后，置于瓠萸，覆之以盘。俄尔项虫乃化为犬，其纹五色，因名盘瓠。

第三种说法是生于东海龙王家，名叫龙犬。瑶族《过山榜》（榜文）云：

龙犬初生在东海龙王家，刘思、刘第称是毒先泥，不养女与他为妻。此犬

五色，覓将归家里养活看待，有一斑毛。

还有一种说法是生于一般百姓家，名为盘瓠。《南蛮疆界接连诸番夷国名第十》云：

高辛时人家生一犬初如小特。主怪之，弃于道下，七日不死，禽兽乳之，其形继日而大。主人复收之。当初弃道下之时以盘盛叶复之，因为瑞，遂献于帝，以盘瓠为名也。

此说，与后稷的一个传说故事很是相似。《山海经·中次五经》云：

又东五百里，曰槐山，谷多金锡。

传说，槐山就是稷山，后稷教百姓种庄稼，就是在这座山下，山上有稷祠。后稷，名字叫弃，他的母亲姜原是帝喾的爱妃。传说，姜原四十六岁了，还没有生育，帝喾心里甚为惆怅。后来，帝喾携姜原到泰山一带游玩时听有百姓说，山上的庙宇是女娲娘娘的，没有儿子的人，只要诚心祭祀祷告，便会有子，真是非常的灵验。还听有人说，女娲娘娘古今都叫她神媒，是专管天下男女婚姻事情的。帝喾和姜原听百姓如此说，就一齐洒浴，斋戒三日，照着百姓说的话，拣了一头毛色纯黑的牛作祭品，径望龙盘山而去。刚到庙门，只见路旁烂泥土上有一个大人的脚印，足跟在后，五趾朝向庙门。姜原正想着，就到了庙门前。一进庙门，便看见庙里供着女娲娘娘的神像，衣饰庄严，丰采奕奕。帝喾和姜原双双下拜，至诚地祈祷起来。出了大门，姜原边看边走，不知不觉，一脚踏进那大人的足迹上，所踏的恰恰是个拇趾。哪知一踏着脚

迹之后，姜原感受到如同着电一般，立刻觉得心荡神飞，全身酥软起来，那下身仿佛有男人和她交接似的，一时如醉如痴，如梦如醒，几乎要倒在地。帝喾看到此情，不明故里，心急如焚，赶快驱车下山，安排姜原入房，休息养身。姜原刚合眼，就做了一个梦，梦见一个极大的人，向她说道：“我是天上的苍神，庙门前的大脚迹，就是我踏的。你踏着我的脚拇趾，真是和我有缘。我奉女娲娘娘之命，同你做了夫妻，你如今已有身孕，可知否？”姜原在梦中听到如此说，又羞又怕，不觉霍然醒来，心里纳闷，越发诧异，但终不好意思向帝喾说，只好隐藏在肚子里。帝喾陡知姜原身怀有孕，将要分娩，心里高兴，立刻选来两个良医诊视。姜原发动生产，不到半个时辰，小儿顺利生下。仔细一看，是个男孩，帝喾尤其高兴，立刻去感谢女娲娘娘。姜原不但无喜色，而且还露出一种不高兴的模样，使人不得其解。照常理，小儿生下总是要哭的，现在这个孩子，落到地了此刻还没哭过一声。看到此情此景，姜原决定不养这个孩子了，叫人抱去抛弃。这个孩子，先是被抛在附近一条隘巷里，牛羊看见了便给他喂乳，温暖他的身子。抱小孩去抛弃的那个人，悄悄地到隘巷里看视，发现这个情景，回报帝喾和姜原。姜原不信，认为家人并没有将小孩抛弃，是故意骗她而保护小孩，又叫人将小孩抱去抛弃。帝喾无可奈何，不得不依从妻子的意见，叫人抱去抛弃，并吩咐要抛弃远些。二妃简狄听了，做声不得，只好再叫人抱了小孩去抛弃。这次是抛在三里以外的一个山林中。一只母狼看见小孩，便伏在身上，给他喂乳，温暖他。百姓知道，纷纷前来观看，狼走后，一位好心的百姓将小孩抱了回来，送还帝喾，并向帝喾陈述他亲眼见的情景。帝喾一看，小孩依然不啼哭，但双目炯炯、神气依旧，就叫