

无厘头就是用通俗的、不正经的语言表述对正经事物的看法，类似于扯淡。既然是扯淡，那就不需要什么章法，海阔天空、信马由缰、扯到哪算哪是无厘头的特征。扯的就是轻松，扯的就是快意，用扯的方式暂时放下生活的沉重和辛劳，这是无厘头的最大效用，也是我们对这套无厘头丛书寄予的期望。

无厘头
之

非正常男女

新浪网金庸客栈



中国友谊出版公司

无厘头
之

非正常男女

新艺风 金庸客栈



中国友谊出版公司

图书在版编目(CIP)数据

无厘头之非正常男女/新浪网金庸客栈著. —北京:
中国友谊出版公司, 2004. 2

(新浪无厘头系列作品)

ISBN 7-5057-1995-5

I. 无… II. 新… III. 杂文—作品集—中国—当代

IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 008758 号

书名	无厘头之非正常男女
作者	新浪网金庸客栈
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京鑫正大印刷有限公司
规格	880×1230 毫米 32 开本 10.5 印张 236000 字
版次	2004 年 3 月第 1 版
印次	2004 年 3 月北京第 1 次印刷
印数	1—10000 册
书号	ISBN 7-5057-1995-5/Z·216
定价	22.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676

身 读

王小枪

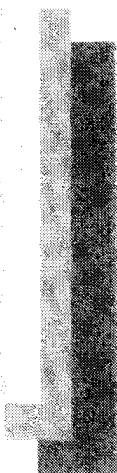
在这个压力日趋增大、节奏逐渐加快的现代世界里,开心并不是一件轻而易举的事情,逗别人开心更是难上加难。所幸,我们看到了这套《无厘头丛书》里挥洒自如的文字,并有机会将之组织出版。对我而言,这些让人放肆捧腹的“无厘头”,实在要比那些被冠以“巨著”之名的沉重不堪、苦大仇深的文章来得痛快,令人快活。

南 琛

所谓的无厘头是这样的一种东西,少年人说它精深,青年人说它幽默,中年人说它滑稽,老年人说它可笑,男人说它是文学,女人说它是哲学,假如你嫌这一切都太麻烦,你干脆就把它当做笑话来看算了——反正99%的人都是这么做的。

醉 鱼

这是一个伟大的时代,它允许你放声大笑,允许你拿任何事物与其价值观来开玩笑,如果看到你不爱看的,千万不要愤懑,它浮躁,但的确不功利;这又是一个不太伟大的时代,笑完以后,





你依然一无所有。能够让我放肆大笑的书已经没有了，成年以后，我习惯微笑。微笑是门艺术，与快乐无关，于是我善于微笑。当笑变得虚伪，快乐就不可能存在。希望这套《无厘头丛书》能够让我们真正地开怀大笑。

韩浩月

不管承认与否，“无厘头”作为一种话语方式正在浸入年轻人的日常生活，并在潜移默化地改变他们认识自己、看待社会的态度。那些将无厘头形容为垃圾的人是片面的，在我看来，无厘头这种港式幽默与中国传统文化中的老庄思想有异曲同工之妙，抛却表面的搞笑与戏谑，就可以看到本质上的悲观、无奈乃至一种妥协。当然，无厘头也有其积极的意义，它可以帮助我们从容地面对生活，淡然地看待人生。

2

庄潇洒

毋庸置疑，“无厘头”是草根阶级的文化，它不避讳任何敏感的因素，只要你一笑，它就随风而动。我们有理由相信，那些刻意躲开它的，并不是不爱笑，只是不愿意与“草根”们一起笑。新浪网创作的这套集子，曾经在新浪待过的人都应该看看，至少该翻翻。它与文学无关，与政治无关，与功利无关，与历史无关，与航天无关。它只与你有关，与我有关，与朋友们有关。一些东西，也许不再存在，但借用马原先生一句话：“不如总在路上，于是常有希望。”

小号鲨鱼

在相声、小品之类被称之为艺术的东西日渐惨淡的时候，无

厘头这来历不明、出身不详的玩意儿却在网络上大行其道。古今中外、饮食男女、油盐酱醋，被随意拈来做一锅烩了，然后——上酸菜。

若你喜欢，笑一笑便可以；若不喜欢，随意。无厘头是一种态度，至少，它让我们在纷繁错杂的网络中，听到另一种声音，看见另一种表情。

归雁落无声

无厘头是个什么东东？有的人说是无聊，有的人说是幽默，有人说什么也不是。它也许永远上不了大雅之堂，但永远存在于你生活之中；也许你永远都雅不了，但你绝对能在无意的时候无厘一回。无意之中的流露，好也罢，坏也罢，是你自己真实的喜怒哀乐。

胡名伟

如果试图给“无厘头”一个科学的定义，那么任何罗织材料借以表达自己的态度或证明自己先入为主结论的做法都是一种“无厘头”。这个定义很宽泛，但它能证明无厘头只属于自己，而且只应该属于自己。

无厘头的花样很多，所以我只能谈我意识中的和我主张的那种无厘头。在我看来，无厘头是对真实的另一种态度，是帮助了解真实的另一种方法，其本身就是另一种形式的真实。人只有通过真实才能有态度，所以无厘头不是在天上，而是在地下；面对真实，人不得不有一种态度，所以无厘头虽然在地下，但它面向天空。



客栈蝙蝠

无厘头,在我看来,就是用通俗的、不正经的语言表述对正经事物的看法,类似于扯淡。既然是扯淡,那就不需要什么章法,海阔天空、信马由缰、扯到哪算哪是无厘头的特征。扯的就是轻松,扯的就是快意,用扯的方式暂时放下生活的沉重和辛劳,这是无厘头的最大效用,也是我们对这套《无厘头丛书》寄予的希望。

青衫不湿

唐僧说:“做妖就像做人一样,要有仁慈的心,有了仁慈的心,就不再是妖,是人妖。”

尹天仇说:“你可以说我是跑龙套的,但是你不可以说我是死跑龙套的!”

达文西:“这可不是普通的手电筒,这是不需要电池的太阳能手电筒,在有光的时候它就会亮……如果没有光的时候呢?绝对不亮!”

当这些无厘头的台词如同滔滔江水连绵不绝地从我们嘴里奔涌而出的时候,关于什么是无厘头的问题却渐渐远去。

我并不了解它的精准定义,但我却相信,那不是一个简单的符号,而是一种自嘲的勇气;不是一个挤眉弄眼的表情,而是一种坚持的姿态;不是莫名其妙的调侃,而是真实的本色。面对熟视无睹的世界,无厘头的精神迫使我们反复询问,为什么一切是这样而非那样?为什么谎言可以成为真理?流氓和英雄究竟有何差异?爱情的降临是否需要理由……

无厘头是轻松的、幽默的、出乎意料的。它具备这样不可思议的力量——让你在捧腹大笑中潸然泪下,让你在筋疲力尽时

笑看风云。

狼小京

无厘头是一种流行,是一种时尚,也是一种现代艺术。不沉重,也没有背负什么所谓的历史使命。在繁忙的工作之余,看看这些东西,放声大笑一次,不失为一种另类的休闲。也许它在未来会变成一种必不可少的东西。这本集子收集的仅仅是沧海一粟,它们从某个侧面折射出了网友们的智慧和幽默感。

今何在

客栈无厘头传统由来已久,而客栈作为内地网络文学第一次高峰期的见证者,在客栈的历史遗迹中,几乎能看见所有现在知名的网络写手的足迹,无数流传网际的作品是从这里首发而出。所以客栈之无厘头,也可看做是网络无厘头创作的一个代表。这套书的出版,结集了各个时期的幽默作品,有些的年头也许比无厘头这个词在网上流行开来的时候还早。所以名叫无厘头未必尽是无厘头,但的确是客栈原创中轻快俏皮的那一面的集中演示,是演示,也是怀旧。世上方一年,网间已数代,许多作者现在可能已经离开了客栈甚至淡出了网络,现在来看当年写下的东西,不由也会感叹那心境不在。无厘头似乎永远是属于年轻人的,这本集子也刻下了许多远去的年轻时光,其中也包括我蹦跳在客栈的那段时光,铁打的客栈流水的人,有些作品现在看起来并不为奇,但不要忘了它们创作的时间。无厘头之出现,往往因为轻松的心态,不为功利,只为博MM一笑(客栈曾有一段时间逢人便称MM)。所以看客看时,能暂忘繁喧,在书中体验一下网上的自在无为之境,便是有所得吧。



文 豪

天下无厘头共十分,客栈占三分……无厘头广告……如有虚假,概不负责……

玫瑰水手

一旦某种文化出现经典,多半它所代表的文化现象行将式微。当我为这些让无数网民拥有幸福生活回忆的“无厘头”捧腹大笑的时候,不得不油然而生一种怅然。功利如此无坚不摧,而“无厘头”如此纯洁,注定无法抵挡。不希望这套丛书成为绝唱,但愿它引发的将是一场革命——把轻松、快乐真正引向我们的内心,改变我们还相当拘谨的生活。而实际上,当周星驰表情严肃地认真说出“我是一个演员”,谁能说我们的生活中不是处处充满着“无厘头”呢?只是这种“无厘头”让人沉重。

新编传奇

- 有关孙悟空三打白骨精的哲学思辨 / 1
- 暗话西游——沙僧独白篇 / 13
- 《仙侣奇缘》 / 18
- 翠山出奔 / 42
- 我的儿子西门吹雪 / 51
- 大话四川——白塔朝霞 / 54
- 经典爱情批判 / 65
- 林黛玉,你准备好了吗 / 68
- 我和庄周——不得不说的故事 / 73
- 鲁智深:绝口不提爱你 / 77
- 画皮 / 81
- 我风流故我在 / 85
- 牛郎织女七夕七次相会 / 89
- 公主传 / 91
- 我爱上了个女妖 / 94
- 颠覆版:公猪罗米欧与母猪杉菜的花样年华 / 98
- 猪样年华:宠物猪和它的非一般爱情 / 102



伤痕累累的我的……/111

无厘头剧本——野猪版《红高粱》/125

The Sims/128

爱情乖乖把门开开/133

E 言难尽

客栈的男人是如何炼成的？/139

女侠小嫣走江湖/142

今何在逃婚记/150

我们都来网恋吧/154

正是网恋好时节——网恋大赛开幕实况/157

泡 MM 知识讲座现身说法版/161

我是色娘我怕谁/165

我是恐龙我怕谁/166

恐龙的十大优点/169

一个网络女青的自白/173

我和涟漪：不得不说的故事/175

老资娘们对小资女人的真情告白/180

分手就别说爱我！/184

客栈故事：穿得很少的美女/191

非正常男女

追美眉追不到之不亦快哉/195

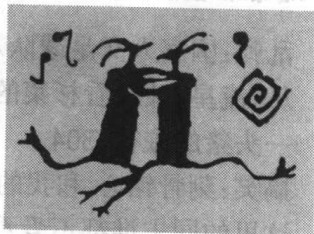
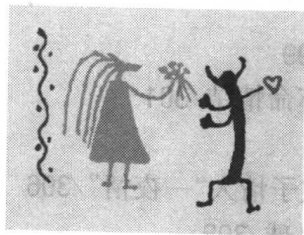
五种欠揍男人的表现及其改造方法/198

- 偶老婆的七大独门武功排行/201
新世纪六大特效减肥妙方/206
男人是怎样炼成的/209
恨不能,男儿当回窈窕美娇娘/214
美女为什么都那么拽/217
女追男,隔层纱/219
新长征路上的美眉(中篇)/222
皮条客脑细胞活跃引起的故事/250
当美女遇上野兽/253
结婚前后/257
征婚启事:致亲爱的朝思暮想的伊人/259
阿呆爱阿花/262
结婚 是往自己头上套枷锁/265
遭遇办公室女流氓奇遇/269
愤青文字:与女人彻底决裂/272
点击天下男人们的七大尴尬/275
男人和女人的 78 个秘密/282
不宜做妻子的八类女人/294

胡话乱弹

- 乱弹:国家人文足球队/299
从《流星花园》看杉菜的革命情结/301
一头猪的旅行/304
搞笑:刻骨铭心 和我的蚊子情人“一夜情”/306
这里的同志谁都不爱看足球/308

- 一个小偷球迷的完全自白/313
 一个中国球迷致罗纳尔多的公开信/316
 2×××年的十大文化偶像/319
 国家兴亡，皮肤有责/322



新编传奇

有关孙悟空三打白骨精的哲学思辨

网友:绿色恐龙

这么长时间以来,我们一直知道孙悟空是一个对感情很专一的男人,哦,准确地说,应该是一只对感情很专一的男猴子。但是,讲不出他算不算是一个好色的男人,如果说他不好色吧,他怎么会一见紫霞长得漂亮就爱上她,如果说他好色,他对别的美女却一点不懂怜香惜玉。本来,他不怜香惜玉也没什么不对,反正他又不娶二奶、三奶,知道对紫霞好就行了呗,可自从跟了唐僧这个超级情种以后,这个特点就成了缺点。

唐僧虽然是佛教出身,但本着“知己知彼,百战百胜”的原则,对敌教基督教也有所研究。特别对“博爱”之说十分推崇,并以“取其精华,弃其糟粕”的精神,将“博爱”精神引为己用,并认真贯彻到对待美女的态度中去。

一个是横眉冷对美女,一个是如果美女打了他左脸颊,他会

把右脸颊也送上去找打。这样的两个人走到一起,必然会有矛盾,而所有的矛盾都会有一天是要爆发的。

唐僧和孙悟空的矛盾爆发在白虎岭,这是一个荒凉而沉闷的地方,干燥且带有霉味的空气,让人产生一种更年期特有的烦躁。

“悟空,你去找点吃的吧。”唐僧躺在一块石头上说,他每天都这样。

“你自己不会找?”悟空心里始终找不到平衡。

“拜托,我一走开肯定让妖怪吃了。说真的,其实也不用找吃的,吃我的肉就行了。”唐僧看着自己白净的手臂。

悟空回头看了看,悟净在整行李,八戒像只八爪章鱼,趴在草地上,一动不动。

“八戒,你去找,干吗每天都要我去找。”悟空踢了踢八戒的屁股。

“我这么肥,走路慢,我找来东西的时候,你们都饿死了。要不,我请你们吃猪屁股和猪脚得了。”八戒说着放了个响屁。

悟空没办法,该他做的事他还得去做。

看悟空一晃而过的身影,又看看悟净埋头忙碌的样子,唐僧对八戒说:“八戒,你说,我们为什么要这么辛苦?”



“你还好了,该叫辛苦的人在那边呢。”

“我觉得我也很辛苦。长安的生活真好,去丽春院,上咖啡馆,看通宵录像,还经常可以看专场演唱会,真是往事如梦啊。”唐僧看着天空,张着嘴巴,样子很白痴。

“你是追星族吧?”

“是啊,我最喜欢电影《我爹我娘》的女主角张小俐。她可真

美,真有气质。”唐僧的样子更加白痴了。

这下,八戒不是有点看不起唐僧,而是严重看不起他。

“啧啧,那种女人你也喜欢,你可真好打发。”八戒很鄙视地把眼光从唐僧身上移开,忽然叫了起来:“曹操,曹操来了。”

唐僧砰地坐起来:“他来干什么,现在是西游,又不是三国,他想到处赚出场费啊?”



“你看。”

唐僧顺着八戒指的方向看去。是曹操来了,不过,不是真曹操。

来的是个漂亮的村姑,两条黑油油的麻花辫,瓜子脸,大眼睛,像极了张小俐在《我爹我娘》中的扮相。

唐僧来了精神,他当张小俐的 Fans 已很多年了,给她写了很多信,但人家一封都没回,灰心得他想换个偶像,就在他在找新偶像的时候,张小俐到长安演出,对着媒体大发感慨:“长安的男孩好帅啊,连和尚都很帅,真希望能在这里找个男朋友。”就为这,唐僧死心塌地地回去当了她的 Fans。

从踏上取经的路以后,唐僧知道自己离张小俐是越来越远了,为了不使自己难过,他刻意地忘记她。幸好,他想忘记谁都很容易。

看到眼前这个姑娘,唐僧仿佛又回到繁华似锦的长安,心中又涌起了给张小俐写信时的心情。

“hi”,唐僧招了一下手,然后踱到那个姑娘身边。

姑娘很奇怪地看着他。

“嗯,请问……现在几点了?”唐僧咳了一下,说。

坐在草地上看表演的八戒一听这话,轰地一下倒了。

“俺不知道,俺没带表。”姑娘说。

“你是这里人啊？”唐僧问。

姑娘点点头。

“那这有没有饭店？大排档也行。”唐僧问。

“没有。你们是饿了吧，俺这里倒是有馒头。”姑娘把臂弯里的小提篮放下来，揭开盖在上面的小方帕，里面装的是白花花的馒头。

“谢谢，谢谢。”八戒第一个扑过来，饿死鬼的样子把姑娘吓了一跳。

唐僧倒不急，他餐秀色餐得有点饱了。

“住口。”随着一声断喝，悟空一脚踢掉八戒手中的馒头。

“猴子，你干什么？”八戒气得半死。

“那是不是馒头，是癞蛤蟆变的。”悟空用手一指，馒头果真变成癞蛤蟆。

悟空指着癞蛤蟆，脆生生地说：“妈妈说，里面有细菌。”

“你有妈吗？”

八戒见又没东西吃，心里就烦。

“笨蛋，我念念广告词不行啊？你干吗老是用我没妈这回事打击我？”悟空脸红脖子粗地叫起来。

村姑看悟空正忙着，转身就跑。

“白骨精，你往哪里跑！”悟空冲过去，一棒结束了她。

“不会吧，这么漂亮的女人，你把她杀了。”唐僧有点反应不过来。

“漂亮个屁，她不过就是一堆骨头。”悟空又伸出手，想把白骨精的尸体变回原形，唐僧一把抓住他的手：“好了，好了，都死了，就让她漂漂亮亮地死吧。”

这晚，唐僧老是睡不着。