

桐園雜誌 第五冊

文心
藝苑
叢
編

天虛我生著 西湖伊蘭題

初園酬應集

●文之五

天虛我生著
翠娜女士註

梅公祠記

梅公非姓梅也。鎮海李梅塘公。既歸道山。公子雲書輩。即以梅公手創之園林。奉爲祠。酌烝嘗之所。故其家人稱爲梅公祠。地在小浹港口。距縣治可五里。相傳爲古海巢居。元高士丁鶴年棲隱處也。公晚年築室居焉。有子八人。媲美元愷。詔之曰。富貴如浮雲耳。吾願世世子孫。耕讀傳家。無求于世。則無往而不適。榜其門曰。耕餘小憩。初不過五畝之地。栽桑種竹。疊石引泉。自成野趣。有堂五楹。曰笠山草堂。面池一水。清不容唾。繞池以山。有亭如蓋。是曰笠亭。其上爲獅峯。登臨放眼。遠及洛珈。近見蛟門。環而列者。山巒不

可勝數。彷彿置身齊魯間。實則園中之山。佔地不多。高纔數仞。而紆迴曲折。邱壑萬千。凡所謂靈窩。跌坐。虛谷。參禪。螺山。鍊月。獅峯。觀潮。諸勝。只在此山中耳。山之麓有精舍。曰小。卿。嬾。其地幽勝。乃如洞天。繞而出。隔水有舫齋焉。榜曰水月秋槎。晶窗四面。吸受湖淥。柳垂其媚。花藏其妍。玲瓏曜映。實佔全園之勝。故予爲笠山草堂楹聯曰。收拾起雨笠烟簑。恰將金谷園林。寫入玉谿詩草。領略取高山流水。好把小紅吟館。比他太白書堂。蓋紀實也。依山而築者曰閒靜軒。曰補石山房。山涯有平磯如覆盂。可坐而釣。迴環之水。通略約而成谿。杳然不知其源。臨谿小築曰聊可居。梅塘公讀書處也。縹緲萬卷。萃其德馨。帶草不蕪。蠹魚不食。洵乎能以耕讀傳家者。循廊而北。達草堂之背。拓地亦可五畝。落成於後。故曰後。

園鑿池以通前園。築亭於上。虛其四面。以受綠陰。榜曰綠玉深處。亭前隔水爲坡。梅花三百。皆公手種。亭角接以石橋。西爲石臺。以居孔雀。東則曲房迤邐。前達草堂。北列修竹萬竿。通幽一徑。洞門如月。別有天地。海棠幾樹。穠香醉人。新築一軒。予爲額曰海棠香夢。蓋又在後園之後。甫落成于辛亥壬子間者。時梅塘公已不及見焉。予瞻公像于笠山草堂之中。盎然道貌。藹然可親。孫曾一系所出。在今已達一百四十餘人。奉祀之盛。殊非尋常所能企及。故人樂有賢父兄者。過梅公祠。輒流連咏歎而不忍去。梅塘公之言行。及其德配張太夫人之懿範。已備著于家傳年譜。可勿贅述。惟祠宇之所在。實繫後人景仰之思。一邱一壑。無不足以見其胸襟。故予樂爲之記。園中有勝景八。屬於山者前已舉述。屬於水者曰。

水榭理曲。柳磯垂釣。屬於後園者。曰梅坡積雪。豆棚夜話。而鎮海之名園唯一。則即此梅公祠也。辛酉十一月天虛我生識。

歸道山

說苑下。導節。行亂。山。晝。睡。覺。昔。曰。吾。夢。旌。旗。鴈。自。祠。天。而。下。導。節。行。亂。山。晝。睡。覺。昔。曰。吾。夢。旌。旗。鴈。自。祠。

約

王制。春。曰。約。夏。曰。禘。秋。曰。嘗。冬。曰。烝。鄭。注。此。蓋。夏。殷。之。祭。名。周。則。改。之。春。曰。祠。夏。曰。禘。約。是。也。

丁鶴年

同人。元。末。因。父。官。武。昌。送。武。昌。人。避。地。四。明。方。國。珍。據。江。東。最。忌。色。目。人。鶴。年。轉。徙。武。昌。初。運。武。昌。生。母。已。前。死。不。

知。戒。處。國。哭。行。求。得。骨。居。以。葬。烏。斯。道。爲。作。丁。元。愷。唐。李。元。儼。孝。子。傳。晚。學。浮。屠。結。廬。居。以。父。墓。永。樂。中。卒。

學。善。天。步。律。歷。性。恭。謹。宋。瑄。嘗。師。之。既。富。貴。浮。雲。子。論。語。富。貴。當。國。厚。遠。以。束。帛。將。薦。之。朝。拒。不。答。

金谷

晉。石。崇。字。季。倫。小。名。季。在。河。陽。客。玉。谿。唐。李。商。隱。別。高。航。海。致。富。有。金。谷。小。別。樂。在。河。陽。客。玉。谿。唐。李。商。隱。別。高。

山流水

呂。氏。春。秋。伯。牙。鼓。琴。志。在。太。山。鍾。子。期。曰。善。哉。乎。鼓。琴。流。水。琴。聲。隨。手。如。高。山。志。在。流。水。子。期。曰。善。哉。乎。鼓。

乎。若。小。紅。公。情。史。小。紅。順。之。其。夕。大。雪。也。過。有。色。虹。橋。曉。曉。詩。云。歸。自。喜。流。水。小。紅。公。情。史。小。紅。順。之。其。夕。大。雪。也。過。有。色。虹。橋。曉。曉。詩。云。歸。自。喜。

新。詞。韻。最。嬌。小。太。白。字。唐。李。白。號。青。蓮。居。士。紅。仙。唱。我。吹。簫。小。太。白。字。唐。李。白。號。青。蓮。居。士。

栩園酬應集

●詩之五

天虛我生著
翠娜女士註

趙心呆以二十初度感懷索和隔年未報今于持螯把酒之
暇即次原韵四首以償夙負

西冷載酒偶相過。何異羣居互切磨。自有千秋惟著作。古無二解。
是蹉跎。揮金樂歲思張協。銜玉終身笑卞和。解識人情諳世態。牢
騷詩句未妨多。

西冷

地名在西湖

切磨

詩如切如磋如琢如磨

揮金

張協詩揮金樂歲

銜

玉

韓非子卞和得玉璞獻之武王示玉人曰石也則其左足至成王時

抱其璞哭于郊乃使玉人攻之果得寶玉

陸機猶未及丁年。獨寫春風得意篇。亂世英雄皆作賊。孔門子弟

盡稱賢能言。嬰母空饒舌。上樹胡孫總。脅肩入世愈。深愁愈。重不
如洪醉抱書眠。

陸機

晉人字士衡吳郡人文章冠世服膺儒術非禮不動有平原集 丁年李俊答蘇武書丁

風流漫復論韓殷。補拙惟知一字勤。爲欲買山供隱遯。暫甘居肆
雜。蠶紛療貧。豈有三年艾。授業甯無十。賚文剪取吳淞半。江水天
然詩料與平分。

韓殷

世說有人問袁侍中曰殷仲殷何如韓康伯答曰理爲所待優劣乃復未辯然門庭蕭寂居然有名士風流殷

不如

補拙拙白居易詩補買山世說文道林因入就深公買山而

隱又

溫庭筠詩自三年艾孟子猶七年之艾十賚文陶弘景說

無錢可買山 游以十賚文云今養爾十事事剪取刀剪取吳淞半江水平水

厭勝難憑五石銅中原兵禍正無窮。只餘冷眼年年白。安得酡顏

日○日○紅○蕉○鹿○夢○痕○幻○春○夜○尊○鱸○鄉○思○動○秋○風○飄○零○氣○味○原○相○似○棲○宿○何○嘗○竟○不○同○

五石銅

北王莽作威斗于南郊以五石屑爲之

若北斗長二尺五寸欬以厭勝衆兵

之

眼白

字晉韻

宗

任性不稽善爲青白眼

蕉鹿

列子恐人見之

有

野

者

遇

駭

蕉鹿而遺其所

尊

鱸風管書張翰傳

乃

思

吳

中

燕

里以要名雷乎送命駕而歸

飄

零

白居易詩

兩

地

棲

宿

慎隱約乘雲行泥棲宿不

甚

重

之

遺

書

云

何

觀劇有感寄何公旦

萬○千○葉○豆○蔽○明○聰○難○怪○天○公○竟○啞○聾○任○爾○能○言○楊○繼○盛○當○頭○無○奈○有○嚴○嵩○

葉豆

山驥冠子兩葉

不

聞

雷

霆

楊

繼

盛

京兵部侍郎俺答入寇大將軍仇鸞敗約寇甚請開馬市繼盛
極陳其不可貶狄道典史既而俺答敗約寇甚請開馬市繼盛
言累遷刑部侍郎時嚴嵩用事甚懼鸞已心善繼盛欲構之貴
之改兵部武選司而繼盛惡用事甚於鸞劾其十大罪嵩欲構之貴
遂下獄杖之百創甚或遺三年竟蛇膽却嚴嵩中分宜人字惟
之叔叔山自有膽坐繫三年竟蛇膽却嚴嵩中分宜人字惟
太子太師居首輔特寵攬權貪賄賂
親邪食人直諫時政者皆斥戮之

人間眞誥亦虛訛爛漫翻輸說夢婆禹鼎而今皆鉄製祖龍威燄
奈何

說夢婆侯鯖錄東坡行歌之間呼鯖曰內輪音日貴禹鼎左

昔鼎夏之方有德也遠方匱物民知神奸祖龍通經藥使者從

有人不遜使者曰始爲吾遺稿池君因言曰明年祖龍死問其
故忽不見踰年始爲吾遺稿池君因言曰明年祖龍死問其

燄史記秦始皇本紀秦三十四年李斯請史官非秦紀皆燒

雜燒之有致偶語詩書棄市以古非今者族更知
見才舉者與同罪詩書棄市以古非今者族更知

早說黃金能作崇。從知文字不容真。逃名避世皆明哲。畢竟臺官是蠹人。

明哲

詩既明且哲以保其身

臺官

謝靈運晉書曰茂官尚書爲中臺御史爲憲臺諷者外臺足爲三臺御

寒蟬仗馬已成風。言路從今不復通。況有蠹魚工幻術。存疑千古兩神龍。

寒蟬

後漢書杜天傳劉勝位爲大夫而知善不薦采惡無言隱情惜己自同寒蟬此罪人也

仗馬

唐杜

李林甫居相諫官無敢正言。繼上書斥爲下邳令。四以語之。其餘曰君獨不見立仗馬終日無聲而食三品一鳴則斥之。

矣神龍史記老莊列傳孔子去謂弟子曰鳥吾不能知其能飛魚

風雲而上天吾今日見老子其猶龍邪

題黃氏族葬圖

人生畢竟似浮漚。千古同歸此一坏。却笑兒孫無意識。乞求餘蔭。

到松楸

死別由來亦可傷。夜臺相見總茫茫。何如身後皆同穴。骨肉依然聚一堂。

同穴

詩大車死則同穴

晉江山水自清幽。有福方能正首邱。如此佳城留待汝。何須辛苦卜眠牛。

首邱

禮狐死正首邱仁也眠牛晉書陶侃徵時丁母服將葬忽失牛見

者位極之人臣又指一山云此其次也出二千石言訖不見侃尋牛得之自葬其處以餘一山語周訪訪葬之侃至大司馬侃世御史累

麥飯清明野草香。年年祭掃薦蒸嘗。若緣禮失求諸野。只向溫陵問姓黃。

蒸當文見
註本
集

應中法儲蓄會索題發刊辭

黃金如泥沙。日積成山邱。人生貴勤儉。好景桑榆收。不見營巢燕。日日登高樓。不觀桑中鳩。未雨先綢繆。不觀蘆中雁。猶有稻梁謀。人而不如鳥。必貽子孫憂。儲蓄備善後。良法本西歐。譬如一滴水。積之成渠溝。譬如千狐腋。集之成裘裘。長途起蛙步。高山起一抔。恒心卽恒產。富亦原可求。國奢示以儉。此意堪歌謳。風俗賴移轉。仗我儒家流。

桑榆

東隅桑榆之失收詩

桑中

鳩爾雅一鵠名鳩擊鼓今一梁名宋桑之鳩間本草穀集爲

定呼	語解
聲無	曰或
綢	云雄
繆	將雨
繆詩	呼晴
屨待	鳩雌
戶天	逐婦
今之	呼梅
此未	兩堯
下陰	墀雅
民雨	臣攜
或微	詩鵲
敢徬	云鵲
倚桑	楚陰
予土	人則
綢	因屏
蘆	此逐
中	卜其
雁	陰匹
雁李	晴晴
銜蟠	陰則
蘆詩	逐呼
葉水	晴之

沙鳥隱 稻梁謀杜甫詩請看隨陽 千狐裘說苑千金之裘非

貨殖傳狐裘千皮墨子 富可求論語富而可求也雖執 歌

謳之遠者竭蹶而趨而樂 儒家流人物志入流之業十有二焉

器能有藏否有伎倆有智意有

題鄭曼陀秋窻對影圖

一角湖山展晚晴。玻璃窻子透空明。飛來秋思無憑據。只覺眉山
熨不平。

眉山

西京雜記卓文君姣好眉色如望遠山

形影相憐亦自憐。美人心緒太纏綿。縱然銷盡何郎粉。不與齊紈
一例捐。

自憐

九辨落兮羈旅而無友生惆悵兮私憐纏綿纏綿也

何郎

語林何晏字平叔美姿儀面純白魏文帝疑其傅粉

齊

紉冠

紉冠子後宮解班佇自知恩薄能文爲成帝所寵後幸飛燕姊宮

因爲賦及執扇

似明月出入詩云新製齊執素皎潔如雪裁

至涼

威寒炎熱道絕

題四美圖

春水年年。皺綠波。隔江愁聽女郎歌。但誇白也詩無敵。涕淚終輸

杜老多。

春水

馮延巳詞風乍起吹皺一池春水千卿底事隔江女李商隱詩商

恨隔江猶

白也詩杜甫憶李白詩白也杜老杜甫字子美入

絳樹雙聲久擅場。西羌絃索動伊涼。圓牌通籍嫌多事。直入盧家

少婦堂。

絳樹

伊世珍瑯環記絳樹一聲能

伊涼

蘇軾詩自酌金樽勸

涼圓牌

張昱小王孫詩貂帽貂裘少年圓牌通籍內門前

子則

盧家唐沈佺期詩盧家少婦

同心姊妹數知音。難得聯成四美吟。收却綠綉牙柄繖。要防落日尙相侵。

蝴蝶粉衣慵起舞。莒華年紀惜差池。念奴心事誰曾識。畫取唐宮倚柱時。

念奴

元稹連昌宮詞力士傳呼覓念奴自注念奴天寶中名

羅明皇遣高力士大呼于樓上曰欲遣念奴唱歌邪倚柱

列女傳漆室女倚柱而嘯旁室邑之女也當穆公時君

和南湖韵即寄吳孝媛女士

暫寄琴樽一解憂。聯翩裙履此登樓。綵鸞自合成仙侶。司馬誰知
屬女流。客裡韶華嫌夢短。夜來風雨替花愁。清才綺思誰相似。半
是東坡半少游。

綵鸞列女傳吳猛之女彩鸞唐詩遇筆如飛日得一部售之得錢

五新盡則復寫如是一虎往新與越王山各勝司馬如者蜀郡成

鄒人也字長卿山堂肆考吳絳仙等以紅東坡字宋蘇軾博通

經史建中靖國初少游宋秦觀高郵人字少游一字

陳梅舟畫師以五十初度屬和次韵書懷

談笑何妨有白丁。滄桑爾我慣曾經。畫師夙世工圖寫。留作人間
座右銘。

白丁劉禹錫陋室銘云談笑有鴻儒往來無白丁

言素非軍旅之人
若今言自丁亥

滄桑

神仙傳麻姑謂王方平曰接
侍以來已見東海三爲桑田

從無能酒不能詩手寫牢騷贈所知自守金人三戒後醉中言語亦矜持

金人三戒

家語孔子觀周人后稷之廟右陛之前有金人三緘其口而銘其背曰古之慎言人也

一例清狂百不成搔頭白髮歲華更只餘一事差如意江北江南負盛名

年時道故識班荆四海原來盡弟兄踽踽涼涼遺世立未妨顧影笑瑩瑩

班荆

左傳伍舉與聲子相善
班荆相與食而言復故
遺世李延年歌遙代有
立

客游無礙馬當風青草池塘見活東別有詩懷供點染沿谿桃李屬司空