



放 不 下 的 故 事

世纪末危机



北京少年儿童出版社



90197621

放

事



北京作家协会
北京少年儿童出版社

主编

世纪末危机

杨鹏 著



北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

世纪末危机/杨鹏著. —北京:北京少年儿童出版社,
1999. 6

(放不下的故事)

ISBN 7-5301-0709-7

I. 世… I. 杨… II. 童话-中国-当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 13295 号

《放不下的故事》

世纪末危机

SHIJI MO WEIJI

杨 鹏 著

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行

新华书店经销

北京朝阳北苑印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 4.5 印张 63 400 字

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—10 000

ISBN 7-5301-0709-7/I · 251

定价:5.00 元



序

樊发稼

近几年来，儿童文学创作发展势头较好，出现了一批深受小读者喜爱的作品。这是热爱下一代的儿童文学作家们服务精神文明建设、辛勤从事创造性劳动所取得的可喜成果。但是，真正关注儿童文学现状的有心人士不难发现，儿童文学存在发展不平衡的问题。近几年的实际情况是，少年小说数量较多，质量也较高；幼儿文学也陆续涌现一批佳作，惟独以小学生为读者对象的儿童文学作品比较少。有鉴于此，北京作家协会和北京少年儿童出版社一起策划、组织并共同主编了这套《放不下的故事》儿童文学丛书。这项工作，不仅为广大小





学生提供了一批优质精神食精，而且对全面发展儿童文学创作具有积极意义。

这套丛书里的八本故事，都是当前儿童文学创作领域十分活跃的中青年作家新写的作品，特别适合于小学中高年级学生阅读欣赏。这套丛书的问世，在一定程度上弥补了以小学生为读者对象的那部分儿童文学作品比较短缺的状况。这是北京作家协会和北京少年儿童出版社认真落实江泽民总书记关于要重视儿童文学和“出版更多优秀作品，鼓舞少年儿童奋发向上”指示的一个切实举措，也是献给建国五十周年的一件珍贵礼物。

少年儿童最喜欢情节生动、故事性强的作品，而这套《放不下的故事》丛书里的每一部作品恰恰都是“故事”。这些故事题材、内容比较丰富，生活气息浓郁，时代色彩鲜明，写校园内外的生活，和儿童密切相关，而且作品的主人公都是孩子。小说《我是丁冬》写的是“淘气包”丁冬的故事，这个小主人公显然不是循规蹈矩的“听话孩子”，但给人的印象却极为可爱，他天真活泼的形象和性格，以及他在一切行为话语中自然释放的那种孩童的天





性，每每感人至深，令人难以忘怀。《世纪末危机》是一篇“幽灵童话”，题材新颖，语言风趣，想象奇特，故事情节曲折生动，有一种把读者紧紧吸引的感人魅力。小说《暑期大历险》是写一个胆小的孩子，父母为培养他的勇敢和吃苦精神，设计了一系列历险实践，让他在种种艰险困难中锻炼成长的故事。如何培养独生子女的独立健康品格，是今天所有年轻家长和儿童工作者十分关注的实际问题。这部作品在这方面颇具现实启示意义。《走下网络的恐怖脚步》是一部关于电脑网络的小说，这个内容是当前孩子们普遍关注的热点；作品既有紧张的故事情节，又介绍了许多电脑网络的知识。《霹雳果传奇》讲的是一种神奇的果子让孩子梦想成真的故事。《疯狂基因》叙述了两个少年在科学家的帮助下，同企图统治地球的邪恶势力斗争的故事，作品为我们展现了二十二世纪种种奇异的未来场景。《怪土豆和怪小孩》用生动的故事情节，介绍了有关“伽马”射线的知识，将枯燥的科学道理融入有趣的故事之中，并有浓郁的异域风情。《花猫正传》是一部儿童武侠小说，讲述一个机敏聪明





的孩子花猫挫败武林恶人的阴谋，避免了武林中一场穷争恶斗的故事，作品具有很强的可读性。

这套《放不下的故事》儿童文学丛书，除了故事情节十分生动有趣外，每部作品还都配有三十多幅精美的插图，做到文图并茂；作品从内容到形式都是孩子们所喜闻乐见的。可以预料，这套丛书一定会受到广大小读者的喜爱和欢迎，一旦读起来，真的会“放不下”。

当前，我国正面临着素质教育全面推广的任务。广大家长和教师，应当积极引导、鼓励孩子们在课外多阅读一些适合于他们接受和欣赏的优秀文学作品。毫无疑问，像《放不下的故事》这样的儿童文学作品，是孩子们的优质精神食粮，对于他们丰富知识，发展想象力，培养健康情趣，提高审美感知能力，提高其基本素质，是十分有益的，因此我愿意向广大小读者以及家长、教师们竭诚推荐。

是为序。

1999年3月24日

于北京双榆树







目 录

一 远征地球 (1)

太空中的鬼怪星球；俏皮鬼拖走大头鬼的大头当足球踢；奥林匹克吓唬人运动会冷冷清清；鬼王芭芭拉第九千九百九十九号鬼王令；外星鬼点燃鬼火远征地球……

二 鬼马博士 (9)

鬼马博士在撒哈拉沙漠用目光同天空接吻；一亿年后的人类脑袋比身体大三倍，屁股后面有条猪尾巴；鬼马博士发现一件可令全世界几十亿人一蹦三尺高的可怕事件……

三 安德烈中尉的奇遇 (16)





打靶射出的子弹会拐弯，射掉打靶人的帽子；安德烈中尉的一泡热尿浇死了大头鬼；白国三十七架鬼怪式隐形轰炸机无人驾驶起飞，对黑国进行地毯式轰炸……

四 地球充满火药味 (27)

地球成了大火药桶；鬼王芭芭拉从五千年人类历史中读出了最经典的两个字：地球人不是吃素的……

五 花瓶里的呼救声 (37)

深更半夜古花瓶里传来的呼救声；弟弟敲碎了可以让爸爸跳楼的古董；带桂花香味的蓝烟；死了一个半世纪的幽灵的感伤……

六 鬼马博士被鬼捉弄 (46)

空椅子绕着鬼马博士跳舞；外星鬼怪为鬼马博士开最难听歌曲演唱会；用人头当足球的球赛；鬼马博士在床的四周建起了铁丝网……

七 “黑豹”别动队与“白虎”敢死队 (59)

爱因斯坦认为第四次世界大战使用的新





式武器是石头；黑国和白国相互猜疑；宝瓶岛上的小型现代化战争；地球大哥大将海陆空三军武装到牙齿……

八 如意水晶球 (71)

鬼马博士保守估计自己将在十天内变成鬼魂；格格巫的如意水晶球救了博士；阿玛利霞芭芭拉瓦；格格巫的还魂草一用就灵……

九 水云静子的忧伤 (80)

爸爸爸的耳光是麻辣味的；爸爸爸的手令人毛骨悚然地从水云静子的身体穿过；少女的忧伤……

十 鬼马飞行器 (87)

地球出现百年来最大的慌乱；会飞的房子；科学与巫术联袂为拯救地球而战；生命女神傲视芸芸众生……

十一 战争狂人 (95)

闯入八角大楼的屋子；水云静子逮住了射向弟弟的子弹；战争狂人在梦中指挥世界大战……

十二 未能避免的残杀 (102)





外星鬼用地球人制造的武器进攻地球人；枪炮自动开火射向人群；格格巫和鬼马博士联袂召唤地球鬼……

十三 世界第五大谜 (108)

格格巫的巫术眼镜；愤怒的战争幽灵苏醒了；每一个活着的人身后，都站着十个鬼；世界第五大谜……

十四 飘在空中的原子弹 (114)

鬼王芭芭拉派出五十个最精明强干的鬼引爆地球上所有原子弹；格格巫妙计安天下；人类在灭亡之前……

十五 巧克力蘑菇云 (123)

外星鬼王发布最后命令；地球人面对死亡犹如睡眠一样平静；空中升起了巧克力蘑菇云；外星幽灵的结局……





一 远征地球

太空中的鬼怪星球；俏皮鬼抱走太头鬼的大头当足球踢；奥林匹克吓唬人运动会冷冷清清；鬼王芭芭拉第九千九百九十九号鬼王令；外星鬼点燃鬼火远征地球……

注目太空，一颗幽蓝色的、鬼魅似的云团正向地球飘飘而来……

地球人当然不知道，在浩瀚的宇宙深处，有一颗孤独的星球，这颗星的周围，既没有太





阳，也没有月亮，终日被阴惨惨的蓝雾所笼罩，天空中飘移的，也是一些似云非云，似雾非雾的玩艺儿。

人当然不能在这一颗星球生存，其他生物也不行，因为上面没有空气，没有水，也没有什么可吃的，任何生物生活在这样一颗星球上，不是被渴死，就会被饿死，用不了三天时间，就会被风干成木乃伊。

亘古以来，鬼王芭芭拉和他的臣民生活在这颗星球上，所以，称它作鬼怪星也无妨。除了馋鬼，大多数鬼都不必吃，也不必喝，所以这样的星球最最适合于鬼的生活。

生活在鬼怪星上的鬼，每时每刻，岁岁年年都以互相吓唬取乐。因为都是鬼，吓唬别人是他们改不了的天性，所以，他们整天琢磨着如何吓唬别人。要是有哪只鬼一天吓唬不着谁，他就浑身难受，没有成就感。

远古的时候，鬼们确实将彼此吓得心惊胆战，一些胆小鬼们整天躲在家中不敢出门，可





是仍然有一些厚脸皮鬼穿墙而入，把胆小鬼们吓得鬼哭狼嚎。

但是，渐渐地，鬼公民们对彼此的伎俩都烂熟于心，千百年后，终于谁都吓唬不了谁了。因为他们不是凶猛的野兽，只不过是一些爱咋咋呼呼的鬼，所以根本伤害不了别人，没什么可怕的。既然知道了彼此是无害的，那么鬼怪星上的幽灵谁还怕谁呢？

比如说在过去，大头鬼把脑袋从脖子上搬下来，其他大鬼小鬼准要被吓得哭爹喊娘，作鸟兽散。现在不行，每回大头鬼重演故伎，不但没有什么鬼怕他，还有一些俏皮鬼抱起他的大脑袋就跑，没了头的大头鬼怎么追也追不上。俏皮鬼跑到足球场，正好一群顽皮鬼的足球不小心踢飞到大空中了，俏皮鬼就用大头鬼的大脑袋当足球踢。

再比如说吊死鬼的绝活是动不动就朝别的鬼吐舌头，她的技术好极了，能将舌头吐上几百上千公里，湿乎乎的绕鬼怪星好几圈，还能像建筑工人用的卷尺一样卷起来。过去大家挺怵她，胆小鬼们听见“吊死鬼”三个字就尿裤子。现在谁不知道她的那点破本事，不过是银





样蜡枪头，中看不中用。所以只要她一吐舌头，捣蛋鬼们就用剪刀将她的舌头“咔嚓”一声剪下来，当作晾衣绳或者拔河时当绳子用，谁还怕她呀？

又比如说大眼鬼、蓝皮鬼……

鬼怪星上，吓唬别人是最好的娱乐和运动。有关专家统计，鬼怪们每吓唬人成功十次，体重就可以增加五公斤。而减肥的最佳方式，就是被人吓破胆子，体重会迅速下降。所以鬼怪星上每年一度的吓唬人运动会是最受鬼们欢迎的节目。但是，这一年的奥林匹克吓唬人运动会参加者和观众却都寥寥无几。而且，吓唬人俱乐部、吓唬人沙龙、吓唬人游乐园、吓唬人酒吧也没有鬼光顾，变得冷冷清清，门可罗雀。

无聊的情绪像瘟疫一样在鬼怪星的鬼怪之间蔓延。染上了无聊情绪的鬼们个个蔫不啦叽，无精打采，是垂死状。

鬼王城堡里的鬼仆、鬼卫士、鬼官……鬼王的亲戚们也都染上了这种清蜡，一个个像抽了鸦片一般面黄饥瘦。鬼王芭芭拉目睹着佳的臣民们个个成了衰鬼，无聊鬼，不禁忧心忡





仲。这一天他在皇宫“吓破胆”宫中召见了鬼宰相苏苏皮，对苏苏皮宰相说：

“爱卿，照这样下去，所有的鬼都要完蛋了，这可怎么办？”

苏苏皮宰相的两只蓝眼珠对在了一起，八字胡向上一挑，沉思片刻。突然，他那鸡蛋大的眼珠里喷出骇人的幽蓝色光，他令人惊心动魄地一笑，俯在鬼王的耳边说：

“大王，我倒想起了一个好去处！”

“什么好去处？”鬼王芭芭拉的两眼也亮了，放出幽幽的蓝光。

“地球！”

苏苏皮宰相身体一扭，用又尖又长的手指朝着地平线雾霭中一颗放着蓝光的小星一指，说道。他说话带娘娘腔，谁听了都起鸡皮疙瘩。

“地球？能踢吗？”

鬼王芭芭拉疑惑地问。

“不能踢，不过可以住。地球比咱们星球要大十几倍。那里生活着成千上万的孩子，他们大都害怕鬼，我们到地球上去吓唬他们。嘿嘿，孩子们的恐惧和惊叫一定会给每一位鬼公

